

السياسي حريص دائماً على التواصل ومشاركة أبناء وأسر الشهداء والمصابين فرحتهم



في إطار المشاركة الوجدانية من الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، لأبناء وأسر الشهداء والمصابين للاحتفال بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك،

# عندية الرئيس

هدايا عينية ومادية لأبناء وأسر الشهداء والمصابين من الجيش والشرطة بمناسبة عيد الفطر

||| كتب - الحسين عبدالفتاح

وجه الرئيس بتقديم الهدايا العينية والمادية لأبناء وأسر الشهداء والمصابين، وذلك بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك، يأتي ذلك في إطار الإجراءات الوقائية والاحترازية التي تتخذها الدولة المصرية للحفاظ على سلامة المواطنين ومجابهة انتشار فيروس كورونا. أبناء وأسر الشهداء والمصابين، عبروا عن اعتزازهم وتقديرهم للرئيس السيسي، لحرصه الدائم على رعاية أبناء وأسر الشهداء

والمصابين وتقديم الدعم الكامل لهم في كل الأوقات، مؤكداً أن الدولة المصرية لن تنسى أبداً أبناءها من الشهداء والمصابين الذين قدموا دماءهم وأرواحهم فداء لهذا الوطن الغالي ودفاعاً عن استقراره وسلامة أراضيه. يأتي ذلك انطلاقاً من حرص الرئيس عبدالفتاح السيسي، على التواصل الدائم ومشاركة أبناء وأسر الشهداء والمصابين فرحتهم في مختلف الاحتفالات والمناسبات عرفاناً من الدولة المصرية بدورهم الوطني في الدفاع عن مقدرات الوطن وصون مقدراته.

أهالي الشهداء: الدولة لن تنسى أبداً أبناءها الذين قدموا دماءهم وأرواحهم فداء لهذا الوطن الغالي



رئيس مجلس الإدارة: عبدالصالح الشوربجي رئيس التحرير: أحمد باشا

#احمي\_نفسك\_احمي\_بلدك #خليك\_في\_البيت

جريدة يومية أسستها فاطمة اليوسف عام 1935

العدد: 4624 السنة الخامسة عشرة الاثنيون 25 مايو 2020 2 شوال 1441 12 صفحة السعر: 3 جنيهات

www.daily.rosaelyoussef.com



## «سيلقى» العيد في البيت.. أمان



الإفراج عن 5532 سجيناً بمناسبة الاحتفال بعيد الفطر المبارك

||| كتب - سيد دويدار

تفصيلاً لقراري رئيس الجمهورية رقمي (٢٣١ - ٢٣٢) لسنة ٢٠٢٠ بشأن الإفراج بالعمو بالنسبة لبعض المحكوم عليهم الذين استوفوا شروط العمو بمناسبة الاحتفال بعيد الفطر المبارك لعام ٢٠٢٠، فقد قام قطاع السجون بعقد اللجان لفحص ملفات نزلاء السجون على مستوى الجمهورية، لتحديد مستحقي الإفراج، حيث انتهت أعمال اللجان إلى الإفراج عن (٥٥٣٢) نزيلة. ويأتي ذلك استمراراً لتطبيق أطر السياسة العقابية بمفهومها الحديث، وتوفير أوجه الرعاية المختلفة لنزلاء السجون، وتفعيل الدور التنفيذي لأساليب الإفراج عن المحكوم عليهم الذين تم تأهيلهم للانخراط في المجتمع.



«دمزة أحمد منسى» يخطف الأضواء في بطولة الرماية

يحتذى به مثل أبيه البطل شهيد الواجب أحمد صابر منسى. جاء ذلك بعد مشاركة حمزة منسى في بطولة الرماية بالليزر من المنزل عبر الإنترنت «Home Laser Shooting»، التي ينظمها الاتحاد خلال الفترة من ٢٢ حتى ٢٩ مايو الجاري، لجميع للمراحل العمرية، إحرازه نتائج متميزة، بمشاركة الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري، وذلك في إطار التغلب على إيقاظ النشاط الرياضي بسبب تفشي فيروس «كورونا» المستجد.

||| كتبت - فاطمة التابعي

الطفل حمزة نجل الأسطورة خطف الأنظار في الرماية بالليزر، ما دفع الاتحاد المصري للخماسي الحديث لأن يعلن انضمامه إليه ليكون ضمن أسرة ولاعبى اللعبة وتبنيه رياضياً ليصبح بطلا في الخماسي الحديث وتوفير كل الدعم والإمكانات والأدوات والطواقم الفني لممارسة جميع ألعاب الخماسي الحديث وهي: «السباحة، سلاح سيف المبارزة، الرماية، الضاحية، الفروسية»، ليكون بطل

## أبطال معركة البرت



يزينون «تي شيرتات» مذيقات إكسترا نيوز



سيظل أبطال ملحمة البرت وغيرهم من شهداء الوطن أحياء في ذاكرة التاريخ بما قدموه من تضحيات غالية فداء لتراب الوطن، فقد سطرُوا أسماءهم بحروف من نور في قلب ووجدان كل مصري وعربي، خاصة لدى قطاعات كبيرة من الشباب الذين اتخذوا منهم قدوة وقدموا لهم تحية فخر. في لفتة لإعلان التقدير والاعتزاز بشهداء ملحمة البرت، ارتدت مذيقات قناة إكسترا نيوز الإخبارية أمس «تي شيرتات» تحمل صور «المنسى ورفاقه»، وذلك خلال تقديم النشرات الإخبارية.



# الاحتياطي الاستراتيجي من السلع «أمن» رغم «كورونا»

وزير التموين: نجحنا في تأمين احتياجات البلاد والمواطنين.. وعلى الجميع عدم التكديس والالتزام بالتباعد الاجتماعي



**72 مليون مواطن يحصلون على الخبز** **64 مليون مستفيد من دعم السلع** **30 ألف بقال تمويني في حالة تأهب**

**القمح يكفي لـ 8 أشهر والسكر 7.3 أشهر.. والزيت حتى أغسطس.. والأرز 4.6 أشهر.. والدواجن 6 أشهر**

**4600 منفذ لمشروع جمعيتي في الخدمة** **1259 ألف فرع للمجمعات الاستهلاكية**

**تشكيل غرف عمليات مركزية لمتابعة الأوضاع «لحظة بلحظة».. ومرور دوري على مخازن الجملة**

قامت بصرف جميع السلع التموينية على شهر إبريل لجميع المنافذ التموينية على مستوى الجمهورية لما يقرب من ٣٥ ألف منفذ تمويني، منهم نحو ٣٠ ألف بقال تمويني، و٤٦٠٠ منفذ لمشروع «جمعيتي» و١٢٥٩ ألف فرع للمجمعات الاستهلاكية ومنافذ الشركات التابعة لوزارة التموين والتجارة الداخلية على مستوى محافظات الجمهورية، لإتاحة صرف السلع من أقرب منفذ للمواطن من دون تراحم.

وشدد على أن جميع السلع التموينية والأساسية متوفرة وتوجد احتياطات أمنه وأرصدة كافية من السلع لعدة أشهر، وتشمل: «الزيت، السكر، الأرز، المكرونة، البقوليات، الشاي» وغيرها من السلع التي تصرف شهريا على البطاقات التموينية لأكثر من ٦٤ مليون مستفيد من منظومة التموين، مكلفا قطاع الرقابة والتوزيع بوزارة التموين بتشكيل غرفة عمليات مركزية لمتابعة المديرية على مستوى الجمهورية، والمرور على جميع مخازن الجملة للتأكد من صرف السلع للمناقص التموينية ويقومون بدورهم بصرفها للمواطنين لضمان توافر السلع بكميات وأسعار مناسبة.

وأهاب المواطنين بعدم التكديس والزحام أمام منافذ صرف السلع التموينية، مشيرا إلى أن صرف تلك السلع يستمر حتى نهاية الشهر، بصرف سلع فارق نقاط الخبز فإنه مستمر حتى يوم ٢٠ من كل شهر، مطالبا الأجهزة الرقابية بالوزارة وأجهزة حماية المستهلك بتعزيز جهود ضبط الأسواق، وتشديد الرقابة على منافذ البيع، ومكافحة الممارسات الاحتكارية، لضمان توفر مختلف السلع للمواطنين بأسعار مناسبة.

وشدد مصيلحي، على مديريات التموين والإدارات التموينية ومكاتب التموين المختلفة على مستوى الجمهورية بالتنسيق مع مديري إدارات شركات الجملة التابعة للوزارة ووضع محافظة وتقسيم أعداد البقالين ووضع برنامج زمني لصرف لهم على مدار الأسبوع.

١ إلى ٢٥ مايو ٢٠٢٠، وأوضح، أنه يتوفر الأرز الأبيض بكميات ١٤٢،٤١١ مليون طن، ويكفي لمدة ٤،٦ أشهر حتى ٢٩ يوليو المقبل، وتبلغ كميات الدواجن المجمدة ١٧،٧٧٩ مليون طن وتكفي لمدة ١١،٩ شهرا، وتتوافر اللحوم المجمدة بكميات تكفي لـ ٦،٦ أشهر حتى ٢٨ سبتمبر المقبل، وتم استلام ٢٧٢ ألف طن من اللحوم الطازجة البرازيلية من جهاز مشروعات الخدمة الوطنية في ٩ فبراير الماضي.

وتابع: إن اللحوم الحية السوداني تبلغ ٢٨٠ ألف رأس تكفي لمدة ٢٩،١ شهر، وتتوافر المكرونة بكميات تبلغ ٤٦،٦٨١ مليون طن لمدة ٥،٢ شهر حتى ١٥ أغسطس ٢٠٢٠، بينما تكفي كميات الدواجن المجمدة ١١،٩ أشهر، فيما يتوافر الفول بكميات تبلغ ٢،٧٨٧ مليون طن تكفي لمدة ٤ أشهر بشار.

إلى أن وزير التموين والتجارة الداخلية، كان قد تلقى أيضا تقريرا من الشركة القابضة للصناعات الغذائية التابعة للوزارة، أكدت فيه أن شركتي الجملة «العامه - المصرية»

## تكليف الأجهزة الرقابية وحماية المستهلك بتعزيز جهود ضبط الأسواق ومكافحة الممارسات الاحتكارية

المقبل، ناهيك أن الهيئة العامة للسلع التموينية، أعلنت مناقصة محدودة رقم ٦ لسنة ٢٠١٩/٢٠٢٠ لتوريد زيت خام محلي بالجنيه لصالح الشركة القابضة للصناعات الغذائية «بعد أدنى ٣٠٠٠ طن زيت صويا - ٢٠٠٠ طن زيت عباد» تسليم خلال الفترة من

وأكد مصيلحي أن الاحتياطي من القمح المستورد، ومع انتهاء موسم حصاد القمح المحلي سيصبح لدينا احتياطي لمدة ٨ أشهر من القمح، مشيرا إلى أن الوزارة أمنت كميات الدقيق اللازمة لإنتاج ٣٧٠ مليون رغيف خبز يوميا يتم بيعهم للمواطنين ضمن منظومة الخبز، حيث يحصل عليه ٧٢ مليون مقيد على البطاقات فيما تكفي كميات السكر التي تبلغ ٩،٥٣٦٦١ مليون طن «سكر تمويني سكر استهلاك البلاد»، ويوجد من السكر التمويني كميات تكفي لمدة ٧،٢ أشهر حتى ٢٠ أكتوبر المقبل، علاوة على أن قصب السكر يتم حصاده في يناير والبنجر في فبراير وحجم إنتاجنا منهما نحو ٢،٩ مليون طن ويوجد احتياطي من السكر يكفي طوال السنة.

وكشفت عن أن رصيد زيت الصويا الخام «نسبة خلط ٧٥٪» يبلغ ٢٥،٨٠١ مليون طن تكفي حتى أول أغسطس المقبل، فيما يبلغ رصيد زيت عباد الخام «نسبة خلط ٢٥٪» ٢٥،٤٠٢ مليون طن ويكفي حتى ٨ أغسطس

لعبت الخطوات التي اتخذها الرئيس عبدالفتاح السيسي، لتوفير الاحتياطي الاستراتيجي منذ تعويم الجنيه، في توفير مخزون كبير من السلع الأساسية يكفي البلاد لمدة طويلة، وذلك بعدما استطاع الدكتور على المصليحي، وزير التموين، في الاستغلال الأمثل للعملة الصعبة التي وفرتها الدولة لاستيراد السلع من الخارج، الأمر الذي جعل الوزارة تنجح في تأمين احتياجات البلاد من الخبز واللحوم والسكر والزيت وغيرها من السلع الأساسية لمدة لا تقل عن ٤ أشهر، ما عكس بدوره وبث الطمأنينة في قلوب المواطنين في ظل الأحداث التي يشهدها العالم جراء فيروس كورونا المستجد.

وكان وزير التموين، قد كشف عن أن الاحتياطي الاستراتيجي من السلع أمن بالبلاد، حيث إن هناك رصيذاً من احتياطي القمح «مستورد - محلي باقي تعاقبات» بإجمالي ٢،٨٨٠ مليون طن تكفي لمدة ٣،٦ أشهر حتى ٣٠ يونيو ٢٠٢٠، وتستهدف الوزارة توريد ٤ ملايين طن قمح محلي، خلال موسم التوريد الذي بدأ منتصف إبريل الجاري، بعد قيام وزارة الزراعة بتحديد المساحات المترعة بالقمح بنحو ٣،٢ ملايين طن سيتم تدقيقها في الفترة المقبلة.

وأشار إلى أن الوزارة لديها ساعات تخزينية من القمح تبلغ نحو ٣،٤ ملايين طن، بواقع ٢،٥ مليون طن تابعة للشركة القابضة للصوامع، و٩٧٥ ألفا تابعة للشركة القابضة للصناعات الغذائية، وهي تعد نفقة موضوعية للتعامل مع القمح وتخزينه، مؤكداً أن هناك تطورا يمثل نفقة نوعية في التعامل مع القمح وتخزين وحفظ الاحتياطي الاستراتيجي، حيث كانت نسبة الفاقد في المخزون المكشوف من القمح قبل إنشاء مشروع الصوامع تتراوح ما بين ١٠ : ١٥٪.

# خطة «التنمية المحلية» لمواجهة التطورات على ساحة المحليات



كتب . هيثم دهمش

مع اتجاه الدولة إلى تطبيق اللامركزية وتطوير الجهاز الإداري للمحليات، تقوم وزارة التنمية المحلية خلال العام الجاري بعدد أكبر من ورشة عمل مع مديري الموارد البشرية والتدريب بالمحافظات للتدريب على الآليات وتحديد الاحتياجات التدريبية وقياس فجوة المهارات للعاملين وكيفية قياس العائد من التدريب وصولاً لوضع الخطة التدريبية لمركز سقارة ومراكز تدريب المحافظات.

قالت وزارة التنمية المحلية: إنه تم التخطيط لتنفيذ ١٢٧ دورة تدريبية وورشة عمل يستفيد منها ٨٧٠٠ متدرب بالإدارات المختلفة بالمحافظات وعلى جميع المستويات التنظيمية «بنسبة زيادة ١٠٠٪» عن العام السابق» خلال ٤٢ أسبوع تدريب إجمالي ٧٦١ يوما تدريبيا، من خلال ٧١٠٠ ساعة تدريب «بمعدل ٩ ساعات تدريب».

وأوضحت أن الحقائق الجديدة بالخطة ٥٠ حقيية، منها: ١٥ حقيية بالتعاون مع المنظمات الدولية لتوابع احتياجات المحافظات والتطورات على ساحة المحليات، بالإضافة إلى ١٠ دورات لتدريب الكوادر الإفريقية في ضوء رئاسة مصر للاتحاد الإفريقي «٦٠٪» تحديث في محتوى الدورات، منوهة إلى إجراء اختبارات لتحديد المستوى لكل دورات بإجمالي ٢١٦٠ مرشحا من كل المحافظات على مدار ١٢ يوما قبل بداية الخطة بالمحافظات ومركز سقارة.

وأكدت التنمية المحلية أنها تهدف لزيادة عدد المتدربين في كل دورة وزيادة عدد الإدارات المستهدفة بالتدريب، بالإضافة إلى زيادة عدد ساعات التدريب واستخدام الفترة المسائية في التدريب «ورش عمل تطبيقية وعملية - التدريب التفاعلي والتطبيق العملي للمحتوى محاضرات تحفيزية وتنمية مهارات سلوكية ومهارات الاتصال».

ولفتت إلى أنه تم توجيه جانب من الدورات للإدارات والوحدات المستهدفة على الهيكل التنظيمي للمحافظات «حقوق الإنسان - تكافؤ الفرص - ذوي الاحتياجات الخاصة - التحول الرقمي المتغيرات المكانية -

<b>تدشين 137 دورة تدريبية لرفع كفاءة القيادات المحلية</b>	<b>تدريب 8700 بالإدارات المختلفة في المحافظات</b>	<b>ورش عمل دورية مع مديري الموارد البشرية</b>	<b>قياس فجوة القياس للمهارات للعاملين والعائد من التدريب</b>	<b>محاضرات تدريبية وتنمية المهارات السلوكية والاتصال</b>
---	---	---	--	--

المسائلة والمشاركة المجتمعية - التخطيط الاستراتيجي تنمية الموارد البشرية».

حددت الوزارة شروطا للترشح للدورات تضمن استفادة العاملين في الوحدات المحلية القروية وهي المراكز والمدن والأحياء من الدورات «النزول لأقل مستوى جغرافي ممكن - ضمان ملائمة المتدرب لطبيعة وتخصص موضوع الدورة وطبيعة عمله ٧٠٪» على الأقل من المتدربين من خارج ديوان عام المحافظة».

وقالت إنها قامت بتحديث سجل المدربين والنزول بالأعمار السنوية للمدربين وزيادة مساحة الاستعانة بكوادر متميزة من المحافظات ومن خريجي سقارة في دورات إعداد المدربين وقادة المستقبل كمدربين في الخطة.

كما تم تطوير اختيارات تحديد المستوى للمرشحين لدورات ال TOT وقادة المستقبل

المحلية حتى مستوى القرية وتعظيم دور الموارد البشرية في المحافظات في حسن اختيار المرشحين، وتحديث محتوى كل الحقائق التدريبية التقليدية بما استجد من قوانين وتشريعات وقدرات حكومية ومهام مكلف بها المهتمون بالتدريب «قانون التصالح - قانون المحلات والإشغالات - اللائحة التنفيذية لقانون المشتريات الحكومية».

وميكنها على الحاسب الآلي واشتمالها لأول مرة على أسئلة لقياس مهارات المرشح في استخدام الحاسب الآلي واللغة الإنجليزية والنزاهة والمعلومات العامة والسلوكيات ومهارات التواصل مع الآخرين وتشكيل لجان المقابلة الشخصية بهدف الارتقاء بمستوى اختيار المتدربين المناسبين لهذه الدورات.

ونشر خطة التدريب باكتر من وسيلة لضمان وصولها لجميع العاملين في الإدارة الحكومية».

جريدة يومية شاملة تصدر عن مؤسسة روز اليوسف

المستشار الفني:

**أحمد رزق**

المدير الفني:

**محمد عطية**

الإخراج الصحفي:

**أحمد يحيى**

العنوان:

89 شارع قصر العيني القاهرة

ت: 27958503

27920543 - 27942747

فاكس: 27925540

روزاليوسف

مكتب الإسكندرية:

شارع كنيسة بولانة

ت: 034847527 - 034865771

فاكس: روزاليوسف

034878933

التوزيع والاشتراكات:

23 ش أمين سامي

قصر العيني - القاهرة

تليفون وفاكس: 27923514

بريد الكتروني

ROSAEALYOUSSEF@YAHOO.COM

ROSAEALYOUSSEF@HOTMAIL.COM

DAILY@ROSAEALYOUSSEF.COM

ADVERT@ROSAEALYOUSSEF.COM

MARKETING@ROSAEALYOUSSEF.COM

DISTRIBUTION@ROSAEALYOUSSEF.COM

توزيع

بوتقة

التوزيع

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري

مستشاري



تحيًا مصر

العدد: 4624  
السنة الخامسة عشرة  
الأثنين  
25 مايو 2020  
2 شوال 1441

www.daily.rosalyoussef.com

3

#أحمى\_نفسك\_أحمى\_بلدك



السمان:  
«كريزي تاكسي  
أبرز موهبتي  
الكوميدي»

فمانيات  
05



الاقتصاد  
المصري  
يصمد أمام  
«كوفيد - 19»

اقتصاد  
04



العالم يتسلح  
بالثورة الصناعية  
الرابعة لمواجهة  
كورونا

تقنيات  
11



قبل الطبع

جهود كبيرة تبذلها الهيئة العامة للاستعلامات، للتصدي لتجاوزات عدد من الصحف العالمية ضد مصر، باعتبارها على مصادر مجهولة في نشر تقاريرها حول كل ما يدور من أحداث بداخلها، ونشر أخبار مغلوبة ومفكرة، هدفها الأساسي هو إثارة الرأي العام، وفي هذا الإطار التقى الكاتب الصحفي ضياء رشوان، رئيس الهيئة العامة للاستعلامات، سوسان راجافان، مدير مكتب صحيفة «واشنطن بوست»، الأمريكية بالقاهرة، بمقر الهيئة، لبحث التجاوزات المهنية التي اتصفت بها التقارير التي تنشرها الصحيفة عن مصر في الفترة الأخيرة.

قرينة الرئيس: احتفالنا بتلك الأعياد المباركة يعكس وحدة وترابط الشعب المصري



|| كُتِبَ . أحمد إمامي وأحمد قنديل

وجهت السيدة انتصار السيسي، قرينة رئيس الجمهورية، التهنية للشعب المصري والأمة الإسلامية، بمناسبة عيد الفطر المبارك، عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، قائلة: «كل عام والشعب المصري والأمة الإسلامية، بخير بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك، فاحتفالنا بتلك الأعياد المباركة يعكس وحدة وترابط الشعب المصري، وأسأل الله أن ينعم علينا في هذه المناسبة بمزيد من السلام والطمأنينة ورفع البلاء عن مصر والعالم أجمع.. كل عام وأنتم بخير».

## بمناسبة عيد الفطر

# الرئيس مهنئاً «المصريين»: أتمنى لكم المزيد من الازدهار في سبيل بناء مستقبل أفضل لمصر

|| كُتِبَ . أحمد إمامي وأحمد قنديل

هنأ الرئيس عبد الفتاح السيسي، الشعب المصري والأمة الإسلامية، بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك، وذلك عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، قائلاً: «هنأ الشعب المصري والأمة الإسلامية بمناسبة عيد الفطر المبارك، داعياً الله سبحانه وتعالى أن يعيده علينا بالخير واليمن والبركات والمزيد من الازدهار في سبيل بناء مستقبل أفضل لمصر وكل المصريين». وأضاف الرئيس: «وأنتهز هذه الفرصة لكي أقدم عظيم العرفان والتقدير لجميع أسر شهداء مصر الأبرار، الذين جسدوا أروع الأمثلة في الشجاعة والتضحية ليستطروا بطولات تحطمت أمامها موجات الإرهاب والشر، ولتتعم مصر بالأمن والاستقرار.. كل عام وأنتم بخير».



شهداؤنا الأبرار جسدوا أروع الأمثلة في الشجاعة والتضحية لننعم بالأمن والاستقرار

# المواطنون أولاً

## شعار الحكومة في موازنتها الجديدة

وزير المالية في تصريحات خاصة: دعاوى التقشف لا تعني إجراءات تمس المواطن.. والأولوية للقطاع الصحي

|| كُتِبَ . إسلام عبد الرسول

في ظل الأزمة الحالية بسبب انتشار فيروس كورونا لم تقف الحكومة ساكنة أمام الرياح العاتية التي ضربت اقتصادات عالمية هي الأولى في معدلات النمو، واتخذت الحكومة إجراءات استباقية لحماية المواطنين ورجال الأعمال على حد سواء لحماية الاقتصاد الكلي.

وقال د. محمد معيط وزير المالية في تصريحات خاصة لـ«روزاليوسف»: إن الدولة أقامت عددا من المبادرات لحماية المواطنين من تبعات تلك الجائحة التي تضرب العالم ولا يعلم مداها أحد، حيث تم زيادة مخصصات الأجور من خلال إقرار العلاوات الاجتماعية للموظفين وأصحاب المعاشات وصرف مقابل العلاوات الخمسة لأصحاب المعاشات وتحسين الأوضاع المالية للعاملين بالقطاع الصحي. وأضاف: إن دعاوى التقشف التي تم المناداة بها لا تعني إجراءات تمس المواطن، ولكن سيتم مراجعة الاتفاق العام داخل الموازنة بحيث يتم منح أولويات للقطاعات المتضررة أو الأكثر احتياجا حاليا مثل القطاع الصحي الذي يحظى بكل الدعم بتوجهات رئاسية للحكومة بصرف كل ما يحتاجه قطاع الصحة. وأشار إلى أن الدولة ستبذل من أول يوليو المقبل في زيادة الدعم المعلق بالجانب الاجتماعي، والدعم التقدي «معاش الضمان الاجتماعي وتكافل وكرامة» بنسبة 7,2% من موازنة العام المالي الحالي ليصل إلى 19 مليار جنيه، مع تخصيص 7 مليارات جنيه لتمويل مبادرة «حياة كريمة» للقري الأكثر احتياجا، إضافة إلى إطلاق مبادرة جديدة لدعم المستهلك، تسهم في خفض أسعار مجموعة كبيرة من السلع للمواطنين.



## 34 مليار جنيه زيادة في الأجور أول يوليو

أوضح الوزير أن الموازنة الجديدة رصدت 34 مليار جنيه لبرنامج الإسكان الاجتماعي، و5,2 مليار جنيه لبرنامج توصيل الغاز الطبيعي للمنازل، حيث تستهدف توصيل الغاز لـ 2,1 مليون وحدة سكنية وهو أكبر عدد من الوحدات السكنية يستهدفه البرنامج طوال تاريخه.

وأبقت وزارة المالية على توقعاتها للانفاق في الموازنة عند 7,7 تريليون جنيه في البيان المالي النهائي للموازنة العامة الجديدة. ورفعت وزارة المالية مخصصات الأجور بنحو 24 مليار جنيه العام المالي المقبل مع تطبيق رفع حد الإعفاء الضريبي والذي يخرج شريحة من صغار الموظفين من الخضوع للضريبة برفع قيمة حد الإعفاء لـ 24 ألف جنيه للمرة الأولى، كما خصصت وزارة المالية 226,3 مليار جنيه لدعم دون المساس به. وتستهدف المالية معدل تضخم يتراوح بين 6-12% خلال عام (2020/2021)، بمتوسط 9%. وخلال أليات لتوفير السلع والمخاطر على توافقيتها. وأعفت الحكومة صغار الموظفين من قانون المساهمة التكافئية لمساندة الحكومة في مواجهة

## عيون ساهرة في جميع الأوقات

|| إعداد - سيد دويدار



65 قطعة سلاح ناري بحوزة 60 متهمًا

48.8 ألفا حكم قضاة متتوي تم تنفيذها

2 تشكيل عصابي ارتكبوا 23 حادثًا متنوعًا

109 قفايا مخدرات بحوزة 117 متهمًا

13 هاربا و10 متهمين لممارستهم أعمال البلطجة

140 دراجة نارية مخالفة و15 سيارة مُبلّغ بسرقتها

14 سائقًا يتعاطون المواد المخدرة على الطرق السريعة

## المساجد التزمت

«الأوقاف»: لم نرصد أي مخالفات لقرار

علق دور العبادة ومنع التجمعات

|| كُتِبَ . أشرف أبو الريش

نفتت وزارة الأوقاف، صباح أمس الخطة الدعوية التي تم الاتفاق عليها من خلال غرفة العمليات المركزية، بالتعاون مع المديرية الإقليمية بالمحافظات، حيث نقلت المساجد تكبيرات العيد في الصباح الباكر ونقل شاعر الصلاة على الهواء مباشرة من مسجد السيدة نفيسة رضى الله عنها وأرضاها بالقاهرة، بحضور عدد رمزي من العاملين بالمسجد وسط إجراءات احترازية لمنع انتشار فيروس كورونا.

من جانبه، أعرب د. محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، عن سعادته بإقامة وبت صلاة عيد الفطر المبارك على الهواء مباشرة، قائلاً: « أعرب عن سعادتني بالافتتاح صلاة العيد بمسجد السيدة نفيسة ومسجد الفتاح العليم، وأسأل الله العلي



## «حدائق أكتوبر» يشن حملات للقضاء على التعديلات والإشغالات

أكد المهندس أشرف فتحى محمود، رئيس جهاز تنمية مدينة حدائق أكتوبر، أن جهاز المدينة يواصل حملاته المكثفة لإزالة التعديلات على العمارات ورفع الإشغالات عن حرم الطريق بمناطق دهشور وأبناء الجيزة ومسكن عثمان، وذلك بالتنسيق بين الإدارات المختصة بالجهاز والجهات الأمنية. وأوضح رئيس جهاز مدينة حدائق أكتوبر، أن هذه الحملات أسفرت عن ضبط العديد من المخالفات ورفع الإشغالات بالمناطق المذكورة، وهي الحملات التي بدأها الجهاز منذ أيام بالتعاون مع قسم شرطة ثالث أكتوبر وقسم شرطة رابع أكتوبر والإدارات المعنية بجهاز المدينة، تطبيقاً للقانون وحفاظاً على المظهر الحضارى للمدينة.

## إنشاء 800 مشروع فى 7 مناطق استثمارية بالقاهرة والجيزة ودمياط والشرقية



كُتبت - ناهد إمام

صرح المستشار محمد عبدالوهاب الرئيس التنفيذى للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، بأن الفترة الماضية شهدت تنمية وتطوير وتشغيل عدد ٧ مناطق استثمارية بمحافظة الجيزة والشرقية ودمياط والقاهرة تقع على مساحة ٢١٤٢ فداناً بحجم استثمارات بلغ ٢٩,٥ مليار جنيه، وقال أن المناطق الاستثمارية استطاعت من خلال الانتشار في العديد من المحافظات تحقيق التنمية فى مختلف المجالات والقطاعات بتوفير بيئة عمل مناسبة تتسم بالسهولة والبساطة. وأشار إلى أن عدد المشروعات فى المناطق السبعة، بلغ ٨٠٠ مشروع توفر أكثر من ٧٥ ألف فرصة عمل وتصل نسبة الإشغال بها إلى ٩٠٪، مضيفاً أنه يتم حالياً التوسع فى انتشار تلك المناطق حيث يجرى إنشاء ثلاث مناطق استثمارية جديدة

## شهادة عالمية.. الاقتصاد المصرى يصمد أمام كورونا

مستثمر عالمى تكالبوا على شراء أدوات الدين المصرية وتغطية الاكتتاب بزيادة 450%

400

كُتبت - إسلام عبدالرسول

حالة من التفاؤل فى السوق العالمية بعدما اختبرت مصر قوة اقتصادها فى زمن كورونا بإصدار سندات دولية بقيمة ٥ مليارات دولار والعودة إلى سوق السندات الدولية بقوة أكبر طرح وذلك على الرغم من الظروف الاستثنائية التى يشهدها العالم وأسواق المال مؤخراً بسبب تداعيات جائحة كورونا COVID-19، حيث استطاعت وزارة المالية تنفيذ وبنجاح أكبر إصدار دولى للسندات الدولية تقوم به جمهورية مصر العربية بقيمة ٥ مليارات دولار على ثلاث شرائح (٤ - ١٢ - ٣٠ سنة) ويقيم مصدرة تبلغ ١,٢٥ مليار دولار، و ١,٧٥ مليار دولار، و ٢ مليار دولار على التوالي وبأسعار عائد جيدة جداً فى ضوء التقلبات التى تشهدها أسواق المال العالمية مؤخراً وارتفاع درجة المخاطر وعدم اليقين من قبل المستثمرين.

وقد شهد الطرح منذ بدايته تزايداً مستمراً وقويًا لطلبات الشراء من قبل المستثمرين الأجانب من جميع المناطق والدول حيث وصل حجم طلبات الاكتتاب من قبل المستثمرين الأجانب إلى أكثر من ٩ مليارات دولار بعد ساعتين ونصف الساعة فقط من بدء الاكتتاب والإعلان عن الطرح من القاهرة، بينما وصل حجم طلبات المستثمرين إلى أكثر من ٢٢ مليار دولار فى المراحل النهائية للطرح وقبل الإغلاق.

وفى ضوء هذا الإصدار الذى يعد الأكبر فى تاريخ مصر فقد استطاعت وزارة المالية العودة لسوق السندات الدولية فى مايو ٢٠٢٠ (لتوفير جزء مسبق من الاحتياجات التمويلية للعام المالى القادم ٢٠٢٠ / ٢٠٢١) بقيمة ٥ مليارات دولار، حيث أوضح الدكتور محمد ميعط وزير المالية أن العودة للأسواق الدولية فى هذا الوقت وعلى الرغم من التقلبات التى تشهدها وحالة عدم اليقين السائدة يعكس ثقة المستثمرين وأسواق

5

## مليارات دولار تدخل الخزانة العامة وتعزز قوة احتياطي النقد الأجنبى

المال الدولية المتزايدة والقوية فى قدرة وإمكانات أداء الاقتصاد المصرى بسبب تحسن جميع المؤشرات الاقتصادية والمالية لمصر مما يمكن الاقتصاد المصرى من الصمود والتعامل مع الصدمات الخارجية. ويأتى هذا الطرح بأسواق المال الدولية بشكل أساسى لتوفير السيولة اللازمة لتلبية احتياجات موازنة العام المالى القادم ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ ولتوفير التمويل المطلوب للتعامل مع أزمة وتداعيات جائحة كورونا.

وأكد الدكتور محمد ميعط أن الإقبال الكبير والمتزايد على السندات الدولية المصرية والنسبة قبل نهاية الطرح إلى نحو ٢٢ مليار دولار يمثل نسبة تغطية تتعدى ٤ مرات قيمة الطرح الذى بلغ نحو ٥ مليارات دولار وهو معدل تغطية كبير ويزيد عن نسب التغطية التى شهدتها الإصدارات الدولية للعديد من الدول الناشئة خلال الشهور الماضية وبما يعكس أيضاً ثقة المجتمع الدولى فى جهود ونتائج برنامج الإصلاح الاقتصادى والمالى الذى نفذته الحكومة المصرية والمدعوم بشكل كامل من القيادة السياسية والذى انعكس فى الإبقاء على التصنيف الائتماني الحالى لجمهورية مصر العربية مع نظرة مستقبلية مستقرة

## «الاتصالات» تطلق مبادرة «شغلك من بيتك» لمواجهة كورونا

كُتبت - هانى الروبى

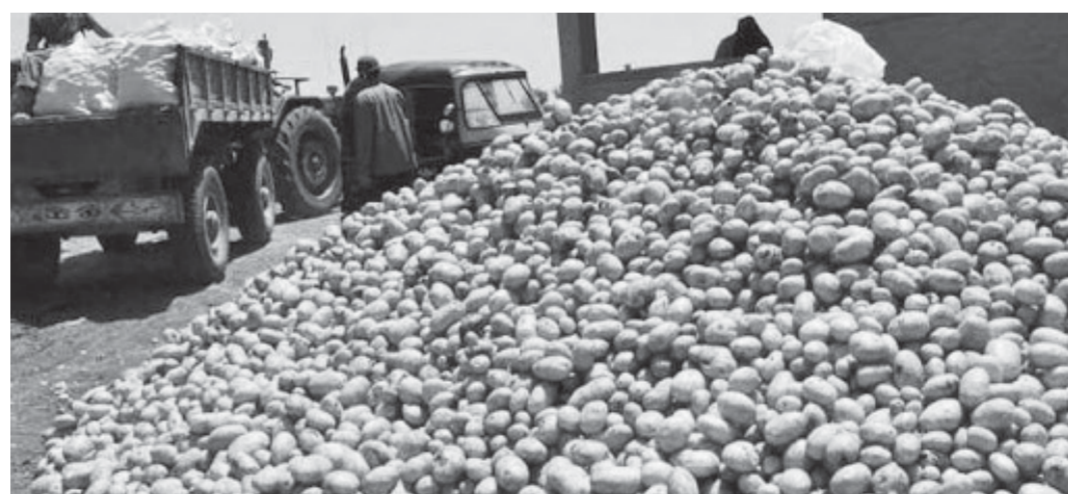
فى إطار استراتيجية وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للمساهمة فى تنفيذ خطة الدولة لبناء الإنسان المصرى، وفى ضوء توجيهات الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات نحو ابتكار مبادرات لتنمية المهارات الرقمية للشباب وإكسابهم مهارات العمل الخرج، أطلق معهد تكنولوجيا المعلومات مبادرة «شغلك من بيتك»، والتى تهدف إلى توعية وتدريب الشباب على مهارات العمل الخرج والعمل عن بعد وإتاحة فرص دخل متميزة من خلال الشراكة مع عدد من منصات العمل الخرج. وتهدف المبادرة إلى تثقيف الشباب ولا تشترط الخبرة، وتتركز المبادرة على ثلاثة محاور، حيث يشمل المحور الأول التدريب عن بعد عن طريق إتاحة دورات ومسارات تدريبية على المهارات التكنولوجية الأكثر طلباً فى سوق العمل من خلال منصات وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الإلكترونية التابعة لجهاتها المختلفة، بالإضافة للتدريب الرسمى على مهارات العمل الخرج والذى يساعد المبتدئين على هذا النوع من العمل على تنفيذ أولى خطواته، ويتم إتاحة البرامج التدريبية باللغة العربية وأيضاً بلغة الإشارة فى إطار العمل على تمكين الأشخاص ذوى الاعاقة وخلق مجتمع دامج لكافة فئاته. ويتمثل المحور الثانى فى الأشراف والتوجيه ويشمل اشراك الخبراء فى المجال لتبادل الخبرات والنصائح مع حديثى العهد بالفكره والراغبين فى تعظيم استفادتهم من منصات العمل الخرج المختلفة من خلال لقاءات افتراضية أسبوعية ومحاضرات الكترونية. بينما يتضمن المحور الثالث توفير امتيازات وفرص عمل مختلفة من خلال التعاون والشراكة مع منصات العمل الخرج مثل «حسوب» وشركات التوظيف عن بعد بحيث تتضمن المبادرة فرص لمجموعة متنوعة من أشكال العمل سواء داخليا أو عن بعد مع شركات عالمية. وتستعرض المبادرة عبر موقعها الإلكتروني قصص نجاح لشباب استطاع ان يخطو خطوات متمرة فى المجال. يذكر أنه قد بدأ تدريب نحو ٢٠٠٠ شاب على مهارات العمل الخرج على منصة مهارة تك، كما بلغ عدد المتدربين على نفس المنصة بلغة الإشارة نحو ٦٠٠٠ متدرب، فيما تخطى على تنفيذ أكثر من ٢٥٠٠ مشروع حتى الآن.

## قناة السويس تستعد لعبور أكبر سفينة حاويات فى العالم HMM Algeciras وعلى متنها 24 ألف حاوية

كُتبت - نيفين صبرى

فى إطار الاهتمام الكبير الذى توليه الحكومة المصرية ممثلة فى وزارة النقل لتعظيم منظومة النقل البحرى لدعم الاقتصاد القومى، وفى إطار نتائج المفاوضات والمباحثات التى أجراها وزير النقل الفريق مهندس كامل الوزير مع خذ الحاويات الكورى العالمى HMM وكلاء الخط «شركة كادمار للملاحة» على هامش المشاركة فى انتخابات المنظمة البحرية الدولية IMO بالعاصمة البريطانية لندن منذ عدة شهور، حيث تناولت المباحثات حزمة الحوافز والتسهيلات الخاصة بصناعة النقل البحرى التى أصدرتها وزارة النقل بهدف جذب الخطوط الملاحة العالمية فقد أعلنت وزارة النقل عن استعداد هيئة قناة السويس لعبور أكبر سفينة حاويات فى العالم HMM Algeciras التابعة لخط الحاويات الكورى HMM حيث تبلغ حمولة السفينة ٢٤ ألف حاوية مكافئة ويبلغ طولها ٤٠٠ متر وعرضها ٦١ متراً وتم بناؤها فى إحدى ترسانات كوريا الجنوبية واشارت الوزارة الى أنه سيتم تقديم حوافز بالموانئ المصرية لسفن

## صادرات الحاصلات الزراعية المصرية تغزو الأسواق العالمية



قفزت صادرات مصر من الخضروات والفاكهة خلال العام الجارى رغم تقيشى وباء كورونا عالميا نتيجة إقبال الدول الأوروبية على المنتجات المصرية بشكل كبير ومتنامى. وكشفت تقرير لشعبة الخضروات والفاكهة باتحاد الغرف التجارية ان الإنتاج المصرى بدأ يغزو الأسواق الأوروبية خاصة من الموالح والثوم والبصل.

## مليون طن إجمالى الصادرات فى وقت قياسى وطوارئ فى الموانئ لتسهيل إجراءات التصدير

2.2

مختلف مواقع التصدير أعمالها بالمنافذ الحدودية والموانئ البحرية والبرية ومحطة الفرز والتعبئة لتسهيل أعمال الرقابة على الصادرات الزراعية التى تمثل الآن عمود الاقتصاد القومى بعد حالة الانكماش فى القطاع السياحى بسبب انتشار فيروس كورونا عالميا، مما ساعد على زيادة تدفق الصادرات وتعافى السوق، بالإضافة الى انجاح فى عملية التصدير حاليا لبطاطس المائدة للأسواق الأوروبية، حيث تحتل مصر حاليا المركز الأول عالميا من حيث تصدير البرتقال الى الأسواق العالمية، ويعتبر البرتقال المصرى من أجود أصناف البرتقال فى العالم.

إجراءات الإصلاح الاقتصادى ساهمت فى خفض الأسعار خلال العام الماضى ومنتصف العام الحالى. وأكد التقرير أن سوق الخضروات والفاكهة لم يتأثر بأزمة انتشار كورونا حيث ان معظم الأصناف متوفرة وبأسعار مناسبة حيث ان سعر البطاطس يتراوح بين ٢ - ٥ جنيهات للمستهلك، سعر الفواكه تبدأ من ٢ - ٥ جنيهات حتى ٢٠ جنيهات لجميع الأصناف، موضعا أن البطيخ سيشهد انخفاضا فى الأسعار يتراوح بين ٣٠ - ٤٠ ٪ من السعر العالى وذلك بعد عيد الفطر المبارك. ومن جانبه كثفت اللجان الفنية للحجر الزراعى فى

وذكر التقرير أنه خلال الأيام الماضية تم تصدير كميات كبيرة من الخضروات والفاكهة الى دول أوروبية وذلك بحسب الاحصائيات الرسمية التى أعلنتها وزارة الزراعة حيث بلغت ٢ مليون و ٢٠٠ ألف طن وهى الموالح، والبطاطس، والبصل منذ بدء موسم التصدير، حتى ٢٠ من الشهر الجارى. وأفاد التقرير أنه بالرغم من زيادة نسبة التصدير الا أن السوق المصرية ما زالت تحافظ على زيادة نسبة المعروض من جميع الأصناف حيث معظم الأصناف شهدت انخفاضا يتراوح بين ٢٠ - ٣٠ ٪ فى الأسعار وذلك مع انتهاء شهر رمضان المبارك، موضعا ان



يقدم برنامج «الحياة اليوم» على قناة الحياة، سهرة فنية اليوم الاثنين احتفالاً بعيد الفطر المبارك، من خلال استضافة أبطال مسلسل عمر ودياب، وهما الفنان علي ربيع والفنان مصطفى خاطر، وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة مساءً.. واستضاف «الحياة اليوم» بالأساس في أول أيام العيد، فريق عمل «الفتوة»، من الفنان ياسر جلال، الفنان أحمد صلاح حسنى، مى عمر، وتجلد بدر، ومحمود حافظ.

على ربيع ومصطفى خاطر ضيوف «الحياة اليوم»



رشاد كامل

## كورونا من الهلع إلى التعايش!

لا أحد ينكر الهلع والفرع الذى يجتاح شعوب العالم من وباء الكورونا المستجد، ولعل مما ساهم في زيادة نسبة الهلع والمهولوعين والفرع والمفرزعين هي تلك المشاهد والصور التي تتناقلها شاشات وفتوات التليفزيون سواء بثاً أرضياً أو فضائياً أو عبر العالم كله.

هذه المشاهد المأساوية تتسلل إليك بهدوء وبطء فتتسبب في هذه الحالة غير المسبوقة من الرعب الذي لا حدود له!!

رأينا - أنا وأنتم - مشهد تكالب الملايين حول العالم لشراء الأطعمة والمطهرات من المحلات والسيور ماركات حتى إنها كادت تتفد في دقائق، وسرعان ما انتقل المشهد إلى بلادنا والبلاد العربية نفس التكالب على الشراء بطريقة غير طبيعية وكان نهاية العالم قد اقتربت!!

وراحت مواقع التواصل الاجتماعي تعيد نشر وبث هذه الفيديوهات والصور - والى ما يشتري يتفرج - ولم تكف بذلك بل بدأت موجات الاستنطاق غير الطريفة، والتعليقات غير اللطيفة، وبدأ أندية وهوانم الفيسبوك في ممارسة اللطافة والطرافة على الكورونا وعلى الجهود الجبارة المبذولة لحصارها!!

المصيبة أن اللطافة والطرافة وخفة الدم المفتعلة انتقلت إلى استديوهات الفضائيات العربية فهذه مذبة «هطلة» تبدأ برنامجها الصباحي بقولها «صباح الخير والكورونا»..

ومذبة أخرى تعيد قراءة هلاوس الفيس بوك للمشاهدين على أنه حقائق علمية مؤكدة، وأصبح أى كلام فارغ وتافه موجودا على مواقع التواصل الاجتماعي يتم بثه في برامج التليفزيون العربية على أنه كلام ناس متخصصة في الكورونا.

وبينما كل التحذيرات الطبية تؤكد خطورة تلامس وملامسة البشر لبعضهم يتساءل أحد المشاهدين عن خطورة العلاقة الزوجية في هذه الأيام والغريب أن المذبة تستمع له باهتمام وتكاد أن تنضح على ما يقول!!

أما في برامج وفتوات الطبخ والأكل فقد كان السؤال الذي يتكرر في كل المداخلات هو: ما هي الأطعمة التي ينبغي تناولها لمقاومة الكورونا!! وأخذ كل «شيف» و«شيفة» يفتي ويقول ما يشاء، بدءاً من فوائد لحمه الرأس والميمار إلى العدس والمحمشي خاصة الكرنب وورق العنب، إلى الفول والطعمية والعجة!!

وعلى سبيل اللطافة والفكاهة طالبت إحدى المتصلات بتغيير اسم المكرونة بالشاميل وإطلاق أى اسم آخر عليها لأن كلمة مكرونة تذكرها بكلمة «كورونا».

ولأننا شعوب تعشق الشكوى عمال على بطال فقد أخذ معظم المشاهدين يشكون ندره الكمامات والأقنعة في الصيدليات والأسواق، وفتوت أسعارها بطريقة مجنونة فقد أعجبنى فيديو لسيدة أجنبية وهي تقوم بصنع كمامة أو «ماسك» من المناديل الورقية ببساطة!!

بقيت ملحوظة مهمة إذا شاهدت محطتى «فرانس ٢٤» الفرنسية و«ديتشي فيلة الألمانية» - بالعربية - ورغم ما أصاب فرنسا وألمانيا من وباء الكورونا إلا أن البرامج عادية جدا ولا تجد مساحة للهلع والذعر والخوف، وكل ما يتعلق بالوباء وتطوراتها وضحاياه لن تجده إلا في نشرات الأخبار وبرنامج أو أكثر يناقش الموضوع من كل جوانبه: صحيا واجتماعيا واقتصاديا وكرونا!

كان ذلك كله في البداية ثم تغير كل شيء، وكان لابد من التعايش مع كورونا فهل سينجح العالم!!

مذبة تيد قراءة هلاوس الفيس بوك للمشاهدين على أنه حقائق علمية



يحرص عدد من الإعلاميين على قضاء أجازة عيد الفطر، بعيدا عن ضغوط العمل، لكن العيد هذا العام مختلف عن الأعوام السابقة، في ظل فيروس كورونا، حيث قرر الإعلاميون الالتزام بالاحظر واتباع كل أساليب الوقاية الممكنة تجنباً لهذا الوباء.

## الإعلاميون في الحظر: العيد بين العائلة والكعك

نرمين شريف: مع أسرتي... ولميس سلامة: «في البلونة مع بنتي».. وسارة حنفى: في العين السخنة

كتبت - مريم الشريف

الإلا بعد انتهاء الإجازة كي تعود إلى القاهرة، لافتة إلى أن هذا الأمر مجرد تغيير مكان فقط.

وأوضحت «حنفى»، أنها اشترت الكعك العيد من أجل أسرتها فقط، فهي لا تحب أكل الحلوى.

المذبة لميس سلامة، أكدت: «أفضل العيد في المنزل، ويحب أجلس في البلونة مع بنتي «تاليا»، نأكل الكعك وتلعب بتك الحظ وغيرها من الألعاب، والبلونة لا بد أن يلتزموا بالاحظر والجلوس في المنزل.

المذبة سارة حنفى، قالت إنها تنوى السفر إلى منزلها في العين السخنة مع أسرتها، ولن تغادره

ممدوح الشناوى: ملتزم بالبيت وبتطلع لايف على السوشيال ميديا... و أحمد فاروق: مع الأقارب

المذبة أحمد فاروق قال، أنه يقضى أجازة العيد في المنزل، مع العائلة والمقربين، لافتاً إلى أن العيد هذا العام كان مختلفاً بسبب كورونا، حيث أنه صلى العيد في المنزل وابتعد عن فكرة الخروج. وأضاف «فاروق»، أنه يستمتع بالجلوس في «البلونة»، وأكل الكعك الذي يعد من الحلوى المفضلة له.

وأشار إلى، أنه يتابع مسلسلات الفترة الحالية لم يشاهدها في رمضان، وتتمثل في مسلسل «الفتوة»، ونخب تانى ليه»، لافتاً إلى أنه شاهد خلال شهر رمضان مسلسل «الاختيار» و«البرنس».

التي عرضت في رمضان، وبخاصة أنها اعتادت على عدم مشاهدة أى مسلسل خلال الشهر الكريم، وتمثل هذه الأعمال في مسلسل «النهاية» و«البرنس»، ومسلسل «الاختيار».

المذبة ممدوح الشناوى، أكد أنه ملتزم بالجلوس في المنزل خلال إجازة العيد، بالإضافة إلى تقديمه فيديوهات لايف عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك، لتوعية المواطنين بالالتزام بالاحظر للوقاية من فيروس كورونا. وأضاف «الشناوى»، أنه يجهز حالياً للموسم الثالث من برنامجه «البيه والهانم» المعروف على قناة صدى البلد.

## إبراهيم السمان:

## «كريزى تاكسى» أتاح لى إبراز موهبتى الكوميدية وأعشق محيى إسماعيل وأدواره السيكوباتية

حوار - مريم الشريف

كيف جاءت فكرة برنامج «كريزى تاكسى»؟

فكرت في تقديم برنامج مختلف، أبرز خلاله موهبتى الكوميدية للجمهور وفي النهاية هو صاحب التقييم، وجلست مع صديقى السيناريست هيثم نبيل، وقررنا نعمل فكرة سائق تاكسى يقابل جميع أنماط الشخصيات في المجتمع، بالإضافة إلى أن يكون ذو شخصية مختلفة تتلقى عليها ردود فعل من مستقلى هذا التاكسى.

واسم البرنامج يعود للعبة اسمها كريزى تاكسى، كما أننا حرصنا على تقديم محتوى مختلف خلال الموسم الأول والثانى للبرنامج.

ومادا عن استعدادك للموسم الثانى من البرنامج؟

الموسم الثانى من إنتاج إسلام على واحمد البطل، وعرض علينا تقديمه على منصة Watch It وقناة الحياة، وكنت متخوفاً كثيراً من الجزء الثانى لأننى أردت عدم تكرار الأفكار التي قدمتها في الجزء السابق، بالإضافة إلى حرصنا على تقديم أفكار تناسب كل أفراد الأسرة بداية من الأطفال حتى الكبار، وأن يشاهده الجميع دون فتور، وخاصة أن الأمر لم يعد مقتصرًا على السوشيال ميديا فقط.

ألم تقلق من تذكر الضيوف للمقلب السابق عرضه أثناء التصوير؟

الأمير كان تحدياً بالنسبة لى، وبالفعل حدث واحد الأشخاص من مستقلى التاكسى، حينما بدأت المقالب تدكرنى، وأخبرنى بأنه



أكد الفنان إبراهيم السمان، مقدم «كريزى تاكسى» على قناة الحياة ومنصة Watch It، أنه حرص على تقديم محتوى مختلف خلال البرنامج ويناسب كل أفراد الأسرة المصرية.

وأضاف في حوار مع «روزاليوسف»، أن نجاح الموسم الأول شجعه على تقديم الموسم الثانى، رغم قلقه الشديد بعدم تكرار أى فكرة قدمت من قبل، مع الحفاظ على فكرة التاكسى فقط.

وعبر عن سعادته برودود الفعل القوية التي تلقاها حول موسمى البرنامج، نافياً تخوفه لدى عرض الموسم الأول على يوتيوب، وبخاصة أن السوشيال ميديا أصبحت بين أيدي كل المواطنين، وعن تفاصيل البرنامج، وغيرها من هذه الأمور يحدثنا «السمان» في الحوار التالى:

لم أعمل كمدرس للغة العربية... وأصقل موهبتى بالدراسة.. ومش عايز انتصر فى أدوار معينة

شاهدنى سابقاً على يوتيوب، وبالتالي لم نستكمل تسجيل الحلقة بعد اكتشافه المقالب، ولكني حرصت أثناء تجهيز أفكار البرنامج على الابتعاد عن كل ما قدم سابقاً، مع استمرار فكرة التاكسى فقط، ونجاح الموسم الأول حسنى لتقديم موسم ثانى، وفي ذات الوقت تحوزت منه لأنه يحتاج مجهوداً كبيراً، حيث أتى زملائى فى البرنامج من السيناريست هيثم نبيل وهيثم أحمد وأسامة حسام الدين، كتبنا ما يقارب من خمسة وسبعين حلقة كي نختار منهم أفضل ثلاثين حلقة للعرض، وكانت السمة الأساسية الارتجال.

وهل توقعت نجاح الموسم الأول أثناء عرضه على يوتيوب؟

لم ألق من العرض على يوتيوب، وخاصة أن الهاتف أصبح موجوداً فى علم النفس التربوى والتعليمى والاجتماعى.

ومن مملك الأعلى فى التمثيل؟

الفنان محمود عبد العزيز والفنان أحمد زكى، كما أتى من عشاق مدرسة السيكوباتية والأدوار التي يقدمها الفنان محيى إسماعيل.



## سناء شافعى: سهرات غنائية وبرنامج دينى بـ 15 لغة على «الإذاعات الموجهة»

تحقق شبكة الإذاعات الموجهة، برئاسة سناء شافعى، بعيد الفطر المبارك، من خلال خريطة برامجية متنوعة. وتضمن توجيه التهنئة لمستمى الإذاعات الموجهة، فى المناطق الإسلامية بمختلف اللغات، بالإضافة إلى إذاعة برنامج «حديث العيد» وهو برنامج قصير مدته خمس دقائق يذاع لعدد من الدول الإسلامية، ويتحدث عن أن لعيد الفطر فرحة ومنحه، ويوضح أن الأعياد شرعت فى الإسلام لإدخال الفرحه على قلوب المسلمين، ويترجم هذا البرنامج إلى أكثر من ١٥ لغة.

كما تقدم شبكة الإذاعات الموجهة، سهرات غنائية فى جميع محطاتها، مهداة إلى الإذاعة من دار الأوبرا المصرية من حفلات موسيقية وغنائية، بالإضافة إلى تقديم عدد من الأغاني الخاصة بالعيد وإذاعتها باللغة العربية، نظراً لأن المسمتعين الأجانب فى مختلف القارات من أفريقيا وأوروبا وآسيا يحبون الأغاني باللغة العربية، خاصة أغاني مطربى الزمن الجميل مثل أم كلثوم وفريد الأطرش.

ويتم تطوير باقى البرامج الأخرى لتتناسب الاحتفال بالعيد مثل برنامج «لمحات مصرية من تراثنا»، فضلاً عن تقديم تلاوة قرآنية باللغة العربية للمناطق الإسلامية.

# المصريون تظلوا ع

## منع التجمعات والبقاء في المنازل وعدم زيارة الع

تسبب انتشار وباء «كورونا» المستجد الذي يأتي هذا العام بالتزامن مع عيد الفطر المبارك بمنع المواطنين في جميع محافظات الجمهورية من القيام بالعديد من العادات والتقاليد المختلفة الذين كانوا يحرسون عليها كل عام خلال أيام العيد، كما أرغمهم هذا الفيروس أيضاً على الالتزام داخل البيوت كنوع من أنواع الحماية والوقاية لهم وأسرهم، وخوفاً من خطر الإصابة بهذا الوباء اللعين الذي ينتشر في جميع أنحاء العالم، الأمر الذي دعا الأهالي للتخلي عن الكثير من العادات أهمها: زيارة القبور، وتبادل التهاني داخل البيوت، والإفطار الجماعي بين عشرات الأسر، فتلك العادات التي توارثوها عن آباؤهم جيلاً بعد جيل أصبحت ممنوعة خوفاً من «كورونا».

إعداد: عبدالوكيل أبوالقاسم

### الدقهلية:

## تبادل التهاني في الشوارع والاكثفاء بمحادثات الفيس بوك

الدقهلية، أسامة فؤاد

تغيرت مظاهر العيد هذا العام بمحافظة الدقهلية عن الأعوام السابقة بمختلف أرجاء المحافظة بالكامل بسبب انتشار وباء «كورونا»، حيث قرر المحافظ الدكتور أيمن مختار، إغلاق مصيف جمصة السياحي إغلاقاً كاملاً، بالإضافة إلى إغلاق جميع الحدائق العامة والنوادي الاجتماعية، والرياضة، ودور السينما، والأماكن الترفيهية وجميع المنتزهات المختلفة.

حيث اقتصر مظاهر العيد هذا العام بين معظم المواطنين على الاتصالات الهاتفية، ورسائل الفيس بوك، ومختلف وسائل التواصل الاجتماعي، كما أن المدن والقرى اقتصر في مظاهر العيد هذا العام على

الزيارات المنزلية داخل العائلات والأسر، وتبادل السلام من على الأبواب دون الدخول للمنازل، واكتفى البعض بتبادل التهاني في الشوارع، كما قضت الـ «كورونا» أيضاً في بعض القرى الأخرى على عادات كثيرة من أهمها عدم تبادل القبليات، والتعاقد بل وصل الأمر إلى عدم التصافح والاكثفاء بالابتسامه والحديث فقط، بالإضافة إلى منع العزومات على تناول الطعام والشرب خلال اليوم الأول من عيد الفطر المبارك. ويقول أيمن العربي: إنه كان يحرس على قضاء أيام العيد بأحد المصايف مثل رأس البر لكونه قريباً من الدقهلية، ولكن قرر عدم الخروج من المنزل إلا في أضيق الحدود هذا العيد تماشياً مع قرارات الحكومة التي اتخذت العديد من الإجراءات الوقائية الاحترازية اللازمة للحفاظ على حياة المواطنين ولمحاولة الحد من انتشار هذا الوباء القاتل.

### بنى سويف:

## زيارة الأهل والجيران ممنوعة إجبارياً

بنى سويف - مصطفى عرفة

أبدي أهالي بنى سويف أسفهم لقيام فيروس «كورونا» المستجد، بمنعهم من العادات والتقاليد الذين كانوا يحرسون عليها في عيد الفطر المبارك أهمها: زيارات الأهل والأقارب والخروج إلى الحدائق والمنتزهات العامة وعلى رأسها حديقة الحيوان، وحدائق النيل، والشلال بمدينة بنى سويف، فضلاً عن منتزهات المراكز والمدن بالإضافة إلى زيارة القبور، حيث كانت السيدات ترتدين ملابس الحداد السوداء ويقومون بزيارة قبور موتاهم من فترة الصبح إلى الظهر، ويوزعن المخبوزات «المنين والكعك المدور والفريسكا». وتقول أم محمد السيد «كورونا» حرمتنا من الفسحة في العيد والذهاب للحدائق، وزيارة الأهل، والإحباب، وتبادل التهاني مع الجيران، لبث روح المودة والمحبة بيننا جميعاً، ولكن هذا العيد لن نتمكن من فعل تلك العادات التي تربينا عليها بسبب هذا الوباء اللعين الذي ينتشر بصورة كبيرة بين الأهالي، وتحكى خيرة صالح: مكناش بنام ليلة العيد وبعد صلاة الفجر كانت الشوارع تتراحم بالكبار والأطفال يرتدون ملابس العيد ونسمع صوت التكبيرات وبعد الصلاة تبادل التهاني، حيث كنا نستقبلهم بصواني الشاي، والقهوة، وأطباق الكعك، والبسكويت، ويقوم الزوار بوضع مبالغ مالية « كعديه على الصواني ويعرض الأطفال على الاحتفال في الشوارع بالألعاب والبالونات، ولكن للأسف حرمتنا من كل ذلك بسبب الـ «كورونا»، وقال عبد المنعم بالال: إننا نلتزم البيوت في أيام العيد هذا العام خوفاً على حياتنا وحيات أولادنا من خطر الإصابة بفيروس «كورونا» مؤكداً أنهم سيقيمون العيد بالتواصل مع الأهل والأقارب بالهاتف المحمول، وعن طريق الماسنجر، ونرى بعضنا البعض على الكاميرات «أون لاين».

### بورسعيد:

## مشاهدة الدراما أمام التلفاز

بورسعيد - أيمن عبد الهادي

تشهد محافظة بورسعيد هذا العام في عيد الفطر بسبب «كوفيد - 19» تغيير الكثير من العادات والتقاليد المختلفة، ففي الأعوام الماضية كان الأهالي يحرسون على شراء البلالين، والطرطير، من الباعة المنتشرين على جانبي الطرق المؤدية إلى ساحات الصلاة، وبعد انتهاء صلاة العيد يقومون بالتجول في شارع ٢٣ يوليو وصولاً إلى المقابر التي تزين بلون الخوص الأخضر في أول أيام العيد، كعادة من العادات التي يقوم بها الأهالي سنوياً ولكن هذا العام قُلت «كورونا»، هذه العادات، فمع تزايد أعداد المصابين يتجه أبناء المحافظة لقضاء العيد بالمنزل ملتزمين بعدم الذهاب إلى الحدائق والشاطئ وذلك لمنع التجمعات والتراحم للحد من انتشار الفيروس.

وتقول عائدة إبراهيم: إن هناك بعض الأمور يمكن أن يسعد بها الأهالي دون تعريض أنفسهم للخطر، مؤكدة أنهم سيقضون على مشاهدة البرامج، والمسلسلات، والأفلام، والمسرحيات، مع جميع أفراد الأسرة للاستمتاع بها خلال أيام العيد، دون الذهاب إلى أي مكان آخر خوفاً من الإصابة بفيروس «كورونا» المستجد.

من جانبه قال الدكتور صفوت نظير وكيل وزارة الأوقاف ببورسعيد، إن صلاة العيد تكون بالمنزل في ظل انتشار «كوفيد - 19» مشيراً إلى أن الحفاظ على صحة الإنسان مطلب شرعي، ومقصد أساسي من مقاصد الشريعة الإسلامية، بالإضافة إلى أن الوقاية من المخاطر واجب على الجميع خوفاً في ظل انتشار هذا الوباء الذي يهدد العالم أجمع، مشيراً إلى جواز صلاة العيد منفرداً أو مع أفراد الأسرة مع الحفاظ على الإجراءات الاحترازية.

### كفرالشيخ:

## المكالمات الهاتفية بديلاً عن الزيارات

كفرالشيخ، محمود هيكل

ولكن لن نستطيع أن نفعل هذه العادة خلال ذلك العيد المختلف من نوعه والتي لم نتعود عليه من قبل.

وقال نادر: إن هذه العادة ورثناها عن آباؤنا وأجدادنا، وكانوا يفعلون ذلك ونحن صغار، وعودتنا عليها حتى أصبحت شيئاً أساسياً تفعله كل عيد، من أجل تقوية روح المحبة والتآلف والتكاتف بيننا جميعاً داخل القرية، ولذلك فإننا نتعامل كأننا أبناء أسرة واحدة وتسود بيننا روح المودة والسلام التي لم ينقطع أبداً.

وأوضح وائل يوسف، أن زيارة المقابر كل عام في عيد الفطر المبارك عادة تقوم بها سنوياً بعد صلاة العيد مباشرة وقيل أن فطر، حيث تقوم بزيارة قبور آباؤنا وأجدادنا وكل من وافتهم المنية ونقرأ لهم ما تيسر من القرآن الكريم، كما أننا نطلق على هذه العادة بـ «عادة القبور» مؤكداً أن المقابر في صباح اليوم الأول من عيد الفطر تشبه السوق تماماً من شدة تواجد الأهالي بها بعد صلاة العيد، ولكن في هذا العيد لن تقوم بزيارة القبور خوفاً من الزحام الشديد لعدم الإصابة بـ «كورونا» المستجد.

عادات وتقاليد كثيرة كان يحرس عليها العديد من أهالي محافظة كفرالشيخ كل عام في عيد الفطر المبارك، ولكن فيروس «كورونا» المستجد الذي ينتشر بين المواطنين له رأى آخر في هذا العام، حيث حرمتهم من جميع هذه العادات والتقاليد التي ورثوها عن أجدادهم وآبائهم، وتربوا عليها منذ الصغر، خاصة في القرى الريفية المنتشرة في جميع أنحاء المحافظة، فهذا العيد هو المختلف من نوعه عن الأعياد السابقة بالنسبة لمواطني كفرالشيخ.

وأكد نادر السيد، أن العادات والتقاليد التي تربينا عليها ونحرس على القيام بها في عيد الفطر المبارك، لن نستطيع أن نفعلها هذا العام بسبب وجود فيروس «كورونا»، حيث أننا لدينا عادة نحرس عليها كل عيد في القرى الريفية، وهي أن نتجمع من كل عائلة شاب ونطوف جميع بيوت القرية نسلم ونعيد على الأهالي داخل البيوت في أول يوم من أيام العيد،



فيروس كورونا تقلب على العادات والتقاليد في المحافظات





# من «طقوس العيد»

## قبور.. للحفاظ على سلامتهم من خطر «كورونا»

### القليوبية:

#### التصدق للفقراء ومنع زيارة القبور

|| القليوبية - حنان عليوه

تميز محافظة القليوبية بعادات وتقاليد كان يحرس عليها أبناء المحافظة منذ القدم خلال احتفالات عيد الفطر المبارك، وكان ينتظر الكثير من المواطنين أول أيام عيد الفطر المبارك للذهاب إلى القبور، حيث شهدت المقابر ذهاب أعداد قليلة من المواطنين خوفاً من انتشار فيروس «كورونا» المستجد، كما اتجه البعض إلى التصديق للفقراء على أرواح موتاهم كنوع من الصدقة وعمل الخير.

أكد العديد من أهالي القليوبية، أنهم لم يذهبوا خلال احتفالات عيد الفطر للمقابر هذا العام بسبب الفيروس الذي أطفأ فرحة الجميع صغارا وكبارا، كما قررات الدولة منع الاحتفالات والتجمعات، حرصا على صحة وسلامة المواطنين من خطر الإصابة بهذا الوباء القاتل.

من جانبه وجه اللواء عبد الحميد الهجان محافظ القليوبية، تعليماته بخلق جميع الحدائق والمتزهات أمام الجمهور بالمقابر الخيرية والمراكز والمدن والأحياء، وذلك في احتفالات عيد الفطر المبارك، لحماية المواطنين من فيروس كورونا المستجد والحد من انتشاره، وأعلن الهجان، عن تشكيل غرفة عمليات فرعية بالمراكز والمدن وربطها على مدار اليوم بغرف العمليات بالصحة، والتأمين، وأيضا غرفة العمليات الرئيسية بديوان عام المحافظة، لتلقي أي شكاوى أو بلاغات أو عدم التزام بقرار النقل.

### المنوفية:

#### تجمعات دور المناسبات ممنوعة

|| المنوفية - منال حسين

الترفيه المنتشرة بمعظم مراكز المحافظة، فقد اكتفى شباب المنوفية والعائلات بالتواجد في الحقول الخاصة بهم لتناول وجبات الأسماك المدخنة وقضاء وقت في الخلاء حتى فترات الحظر والتي بدأت في الخامسة من مساء يوم العيد، أيضا تخلى أهالي محافظة المنوفية، عن عادات عمل كعك العيد، في التجمعات التي كانت تتم داخل منزل كبير العائلة، لتكتفى الأسر بشراء مستلزماتها من كعك ويسكوت وبيتى فور من محلات المحبوزات والحلويات.

كما تخلت الأسر عن تجمعات الغداء إلا في حدود المسموح في الوقت التي كانت تتجمع فيها الأسرة بالكامل على طاولة الغداء وخاصة خلال اليوم الأول من العيد ليحتفلوا جميعا.

في ظل الظروف الاستثنائية التي تمر بها الدولة المصرية بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد، واتخاذ الحكومة عدة إجراءات احترازية ووقائية للحفاظ على صحة وسلامة المواطنين، فقد تخلى أهالي محافظة المنوفية عن عدد من العادات والتقاليد الخاصة بها خلال الاحتفال بعيد الفطر المبارك، ومن أهمها، التجمع عقب صلاة الفطر بدار المناسبات الخاصة بكل عائلة، ناهيك عن منع زيارة الأقارب والمقابر والبقاء في المنازل والاكتفاء بتبادل التهاني عبر التليفونات ووسائل التواصل الاجتماعي.

أيضا مع الإغلاق الكامل للمتزهات والمطاعم وأماكن

### جنوب سيناء:

#### منع الإفطار الجماعي أول يوم العيد

|| جنوب سيناء - زكية هيكل

والشاي على رابية، كما تناول الزلابية وهي من أشهر الحلويات المتوارثة، وحاليا الكعك، واليسكوت التي تعلمت بعض نساء البدو طرق عمله من برامج الطبخ على التليفزيون.

من جانبه أشار محمد عواد، إلى أن وياه «كورونا» حرمانا من عادات كثيرة في عيد الفطر مثل «الديحة» وهي رقص توقيعي بخطوات قليلة وتصفيق بالأيدي وغناء، ثم ترقص أمام صف الرجال إحدى النساء وهي ملفوفة بعباءتها وأحيانا تمسك سيفا أو عصا، كما منعنا أيضا من مسابقة «الهلال» التي كان ينتظرها الأهالي ويأتى إليها العديد من تجمعات أو محافظات أخرى مثل السويس، والإسماعيلية، وشمال سيناء، والشرقية وغيرها، بالإضافة إلى مسابقة الهجن وهي عبارة عن عصي طويلة تربط بها خيوط مختلفة الألوان، مجرد رمز أو شعار، يتسلم الهلال أحد الهجانة وينطلق وخلفه بقية الهجانة فمن يسبقه يتسلم الهلال ويكون هو الفائز، ثم يلقي الهلال على ظهر البيت المقعد ليشاهده النساء والأطفال ويخرجن من البيوت أثناء السباق يزغردن ويغنين.

تختلف مظاهر احتفالات عيد الفطر المبارك بمحافظة جنوب سيناء عن باقي محافظات الجمهورية الأخرى، وذلك في ظل تفشي فيروس «كورونا» المستجد، وقال النائب عطية موسى لـ «روزاليوسف»، أن الإجراءات الاحترازية التي يتم اتخاذها بسبب انتشار «كوفيد - 19» تنسب في عدم وجود تجمعات كبيرة مثل الأعراس السابقة خلال أيام العيد، ولكن ستكون هناك تجمعات بنسب قليلة جدا وبمسافات واسعة.

وتابع محمد حميد الجبالي، أحد أهالي سانت كاترين، أن هناك عادات يتمسك بها بدو جنوب سيناء في احتفالات عيد الفطر المبارك، ولكن تختلف هذا العام بسبب تفشي الوباء اللعين الذي أثر علينا، مشيرا إلى هناك إجراءات احترازية اتخذها الأهالي مع تمسكهم بالعادات والتقاليد المتوارثة من الأجداد مثل الإفطار الجماعي التي يجتمع عليه كل ٢٠ بيتا صباح يوم العيد، وأوضح الجبالي، عقب الانتهاء من تناول الطعام تبدأ جلسة مجازرة إلقاء الشعر، وشرب القهوة في بكرة،



### الشرقية:

#### البقاء بالمنزل لتجنب الإصابة بالفيروس

|| الشرقية - عبد العاطى أبو السعود

تسبب «كوفيد - 19» في القضاء على عادات وتقاليد أبناء محافظة الشرقية في عيد الفطر المبارك، حيث حرص الأهالي في العديد من قرى المحافظة على عدم زيارة قبور موتاهم كمادة يعمون بها كل عام في هذه المناسبات، بالإضافة إلى قيامهم أيضا بتوزيع الصدقات، وقراءة القرآن، وذلك نظرا لدفن متوفين اصيبوا بفيروس «كورونا» المستجد داخل هذه المقابر. وقال محمد على أحد أهالي بليسي، إننا نحرص كل عام في عيد الفطر المبارك بعد الصلاة في الخلاء والتي حرمانا منها أيضا، أو عند زيارته المقابر، أن نصافح بعض البعض حتى المتخصصين، واصبحت زيارته المقابر ومواساة الأسر التي توفى أحدهم قبل العيد ممنوعة خصوصا بالقرى التي حدثت بها إصابات بفيروس «كورونا» ووفاته ودفن أحدهم بالمقابر. وأكد عماد حسين، اعتدنا في عيد الفطر المبارك السفر إلى أقاربنا بالمدن والمحافظات المختلفة لتهنئتهم بالعيد وتوزيع العيدي على شقيقاتنا وأولادهن، ولكن خوفا على حياتنا أصبحت التهاني بالهاتف المحمول فقط، بالإضافة إلى قيام العديد بتأجيل هذه التهاني حتى إشعار آخر بزوال الفيروس التي يهدد الجميع.



### البحر الأحمر:

#### الشواطئ وملاهي الأطفال خالية

|| البحر الأحمر - خالد مصطفى

على غير العادة جاء فيروس «كورونا» ليقتضى على ما تيقن من مظاهر الفرح الذي اعتاد عليها المواطنون كبارا وصغارا مثل زيارة المقابر التي كانوا يقيمون بها بعد صلاة العيد وهي إحدى عادات وطقوس أهالي مدينة الغردقة، بالإضافة إلى الملاهي التي يحرس عليها الأطفال كل عام خلال أيام عيد الفطر المبارك لركوب الألعاب المختلفة وكذلك ركوب الحيوانات كما أن زيارة الشواطئ والاستمتاع بمياه البحر الأحمر من أهم مظاهر العيد، بالإضافة إلى بعض العادات المتعلقة بالأكل والشرب ياقية لن يتمكن فيروس «كورونا» من القضاء عليها وهي استقبال العيد بالوجبة الرئيسية مثل الأسماك المملحة، أو السمك الناشف، التي يحرس الأهالي على تقديمها في اليوم الأول من العيد.

أما في مدينتي حلايب وشلاتين جنوب البحر الأحمر، فتستقبل قبائل الجنوب عيد الفطر بالعادات المرتبطة بالطعام والشراب، حيث يستمر ذبح المعازم والخراف.

### الإسماعيلية:

#### تناول الأسماك المملحة داخل المنازل

|| الإسماعيلية - شهيبة ونيس

بأول أيام عيد الفطر داخل منازلهم، تحسبا من الإصابة بالعدوى الفيروسية الفتالة. كما تقتصر الاحتفالات بالعيد هذا العام بسبب انتشار هذا الوباء بين أفراد الأسرة فقط وأمام شاشات الفضائيات، والاكفاء بمشاهدة برامج احتفالات العيد، بعيدا عن المشاركة الفعلية فيها، فضلا عن اختفاء «صاج» الكعك المرسل للأفران والمخابز، وقطع كوبونات استلام الكعك، ومنع طوابير الأفران، وعدم التكدس أمامها، حيث كانت في الأعياد الماضية تجد المواطنين أمام المغازير للقيام بهذه العادة، الأمر الذي لم يحدث هذا العام بسبب جائحة الـ «كورونا».

اعتاد أهالي محافظة الإسماعيلية على الخروج في أول أيام عيد الفطر المبارك، إلى الحدائق والمتزهات بمنطقة نمره ٦ والملاحة بشارع محمد علي، التابعة لحي أول الإسماعيلية، وذلك للاستمتاع بالمسطحات الخضراء، والهواء الطلق مع تناول وجبات أول يوم العيد الأسماك المملحة «الفسيح» والرنيجة، فضلا عن انطلاق الأطفال للهو واللعب، ولكن سرعان ما تبدل الوضع بسبب انتشار جائحة الـ «كورونا»، التي قتلت جميع العادات والاحتفالات الذي اشتهر بها أهالي الإسماعيلية، ليحتفلوا هذا العام



إجراءات  
احترازية  
لأهالي  
سيناء  
بسبب  
كوفيد - 19

# الداعية المجدد.. مطلب دينى ووطنى

عبادة: يجب أن يتفقه فى شؤون العصر ويطلع على العلوم الدنيوية

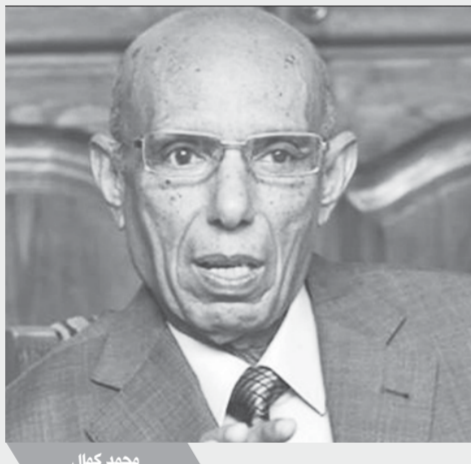
يلزم الداعية ألا يفتى أو يمارس الدعوة إلا إذا كان مُلمًا بعلوم العصر، وليس فقط الثقافة الدينية المأخوذة من السنة النبوية المطهرة، والقرآن الكريم، والإجماع، فهذه ثقافة تعطى أحكامًا، أما تطبيق هذه الأحكام فى الواقع الاجتماعى يحتاج التفقه فى العلوم الدنيوية.

«كمال» فى تصريحاته لـ «روزاليوسف» شدد على أن اكتساب الداعية لهذه الثقافة ضرورة وليس من باب التجويل، وإلا فلا يصدر فتوى أو يمارس عملاً دينيًا دون استشارة الخبراء فى المجال المعنى بالقضية التى يتحدث فيها، مختتمًا بقوله: «ما قاله الرئيس هو ما يطلبه الدين من العلماء والمشايخ، ومن لم يلتزم بذلك يكون مقصرًا فى حق نفسه ودينه ووطنه».

أما أستاذة العقيدة والفلسفة الإسلامية، عضو مجلس النواب، الدكتورة أمينة نصير فاكدت على أهمية أن يكون الداعية موسوعى وملم - ولو قشور- بالطب والاقتصاد والفلسفة والسياسة وعلم النفس والاجتماع والمستجدات وتابعت «نصير»: «علمائنا الأوائل كانوا موسوعيين فى العلم والعقيدة والفكر، فإذ لم يمتنع أن يكون داعية اليوم ممسكًا بتلابيب الدعوة بحق عن طريق الإطلاع على تلك العلوم، مع تسهيل تحصيلها من جانب الأزهر والأوقاف فى شكل مناهج متماسة مع الدين»، مضيفة أن إمكانية الإطلاع على أى علم الآن صارت متاحة لكل شخص من خلال الانترنت، على عكس جيلها الذى عانى لتحصيل المعلومة، إذ قالت: «أتذكر حينما كنت أعد رسالة الماجستير عن المخطوطات فى دار الكتب، كنت أستعين بطلاب المعهد الأزهرى لمساعدتى فى نسخ المخطوطات، فلم يكن هناك حتى تصوير. أما الآن فنحن فى عصر لملمة المعلومات من مواقع الانترنت، أصبحت المعرفة متاحة بسخاء، فلماذا لا نستخدمها لفهم قضايا العصر فى ضوء ما ورثناه؟».



## كمال: التفقه فى العلوم الدنيوية ثقافة ضرورية وليست تجميلية



محمد كمال



صبرى عبادة

كتب- عمر حسن

لا يزال الخطاب الدينى يواجه تحديات عديدة لكن أساسها الأول هو صناعة الداعية المجدد وهو ما حولت وزارة الأوقاف التوجه نحوه بعمل برنامج للدعاة المتميزين الذين يمثلون دعاة العصر فى التجديد المنشود كى يواكب الخطاب الدينى متطلبات عصره، وألا تظل الدعوة للعلوم الشرعية فقط.



«لو اعتبرنا أن تجديد الخطاب الدينى سلعة، فمن سيقوم هذه السلعة؟»، سؤال طرحه مستشار وزير الأوقاف، الشيخ صبرى عبادة حينما سألناه عن دور الدعاة فى تجديد الخطاب الدينى، وأضاف على ذلك: «إذا لم يكن الداعية مُلمًا بالمفاهيم الصحيحة ومزج بين النص الدينى والمفهوم الدنيوى لا تحدثنى عن نجاح تجديد الخطاب الدينى».

ومن ناحيته انتقد الشيخ أحمد ترك، أحد علماء وزارة الأوقاف، تحول الداعية إلى موظف لا يطور من نفسه ولا يكتسب ثقافات أخرى تعينه على أداء عمله، وأردف فى تصريحاته لـ «روزاليوسف» قائلا: «يجب أن يتعلم الداعية فنون التواصل الجماهيرى الجديدة فى عصر السوشال ميديا حتى لا يتفوق فى بوتقة منعزلة عما يجرى حولنا»، لافتًا إلى أن الداعية هو الضلع الرئيسى فى مثلث تجديد الخطاب الدينى، من حيث قدرته على شرح الدين بآليات مبسطة للناس تتناسب مع الواقع الذى يعيشونه.

واستتكر ترك تصدى الكثير من الدعاة غير المؤهلين للخطاب الدعوى فى مصر، قائلا: «بعضهم كارثة من الكوارث، ومنهم من يتصدى للدعوة والإفتاء دون أى ضمير أو تأهيل، الداعية ينبغي أن يكون مفكرا وملما بقضايا عصره، والأفضل أننا نؤهل خريجي الأزهر ليتصدروا الخطاب الدعوى فى الفضائيات».

بينما اعتبر المفكر الإسلامى، وأستاذ الشريعة فى جامعة الإسكندرية، الدكتور محمد كمال إمام، إن مطلب الرئيس بأن يكون الداعية شاملا هو فى الأساس مطلب دينى قبل أن يكون سياسيًا، فالدين

## «وسطية الإسلام» رؤية أزهرية لصحيح الدين

ويشير الشيخ المدنى إلى أن القرآن الكريم يؤكد فى العديد من آياته بأنه لا يريد التعت بالعباد، وأنه مع رفع الحرج عن الناس، ولذلك كانت أوامره وتكليفه مقيدة بالاستطاعة.

ويستعرض الكتاب فى فصوله ومباحثه عدداً من القضايا المهمة المتعلقة بالوسطية أبرزها: تعريف الوسطية ومفهومها فى ضوء القرآن الكريم والسنة النبوية، مظاهر الوسطية فى الإسلام، المزاجية فى طبيعة الإنسان بين الروح والجسد والاعتراف بفطرة الإنسان وميوله وعواطفه، منهج الوسطية فى اللباس والزينة والطعام والشراب والطبائى من الرزق، فنى إنفاق المال لا إسراف ولا تقتير، وفى مجال العبادة لا غلو ولا إهمال.

إلى مخالفته نظرة قوامها التسامح والبر، وليس كما يصوره أعداؤه ديناً هجومياً اغتيايياً، أو هادماً مدمراً.

وعن مفهوم وسطية الإسلام، يوضح الكتاب أنها تعنى عدالته فيما جاء به من أحكام ومبادئ ومثل، وكونه قواماً بين الأطراف وميزاناً للتعدى، يرجع إليه الناس فى معرفة الخير والشر، والحق والباطل، والصلاح والفساد، والاستقامة والاعوجاج، والقصد والغلو، إلى غير ذلك من المعانى المتقابلة التى يتعرض إليها الناس فى مختلف شؤونهم ووجوه حياتهم، وأن هذه الوسطية هى المنهج القويم الذى يلاحظ الفطرة، ويعالج الطبيعة، ويرد المجتمع إلى اليسر والتناسك، ويبعده عن الفساد والانحلال، مع الرحمة به والتخفيف عنه.

لا يزال الأزهر يقدم العديد من المؤلفات حول صحيح الدين ومن بين تلك المؤلفات كتاب «وسطية الإسلام»، بقلم الشيخ محمد محمد المدنى، من إصدارات هيئة كبار العلماء بالأزهر، حيث يذكر المؤلف، فى مقدمة كتابه، أن الهدف الذى يرمى إليه الكتاب هو أن يقتنع القارئ المسلم بأنه يعتقد أكمل الأديان وأعدلها، وأن مبادئ الدين وأحكامه ومثلته ومقاييسه هى المبادئ السلمية الكفيلة بإسعاد الفرد والمجتمع، وأن يقتنع القارئ غير المسلم بهذا المعنى نفسه حتى لا يتصور الإسلام أنه دعوة تعصبية أو قاصرة عما يكفل الحياة السعيدة للناس، وأن يعرف أن ما جاء به الإسلام إنما هو برنامج عمل إصلاحى للبشرية كافة، وأنه ينظر



## المكتبة الإسلامية

## فتوى

### المصقات الدينية ليست من الدين

ويجيب د. محمد الشحات الجندى عضو مجمع البحوث الإسلامية أن وضع المصقات يجب منعها ، خاصة وأن المصقات الدينية والأصل هو التدين الحقيقى لأن الإيمان ما وفر فى القلب وصدقه العمل.

كما أن وضع مصقات بالمساجد داخلها أو خارجها فهذه بدع لم تكن على عهد الرسول ولم يتبعه الصحابة ومن يذهب للمسجد يكون للعبادة وليس لوضع مصقات .

إن وضع المصقات الدينية لا يعطى ثواب ولا يعد أمرا

وبالتالى فإن التقرب لله تعالى ينبغى أن تكون بالطريقة التى شرعها الله ، وحددها الإسلام والشرع وبما قام به الرسول صلى الله عليه وسلم والسلف والصحابه..



س

ورد سؤال يقول ما حكم وضع المصقات الدينية بالمساجد والأماكن العامة والسيارات؟

### طاقه نور

عضو المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

صبحى مجاهد



## فتور العبادة بعد رمضان

تجعله يقع فى فخ شهوات الحرام ويتناسى حقيقة أن لكل شيء أجل.. إن مقاومة الفتور فى الطاعة بعد رمضان يتطلب الحاق عبادة الصوم بالطاعات ولذلك نجد رسول الله يوجهنا لذلك فجعل صوم السبت من شوال عقب يوم الفطر من تمام الإيمان وكامل صوم الدهر حيث يقول النبي الكريم صلى الله عليه وسلم: «من صام رمضان ثم أتبعه ستاً من شوال، كان كصيام الدهر»؛ رواه مسلم، وقد سُئِلَ أم المؤمنين عائشة (رضي الله عنها) كَيْفَ كَانَ عَمَلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، رَجُلٌ كَانَ يَخْصُ شَيْئًا مِنَ أَيَّامٍ؟ قَالَتْ: «لَا كَانَ عَمَلُهُ دِيمَةً، وَأَيْكُمُ يَسْتَلْبِغُ مَا كَانَ النَّبِيُّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) يَسْتَلْبِغُ». فعلياً إن لم نستطع أن نديم مضاعفة العبادات التى كنا نُؤدِّيها فى رمضان فعلياً أن نجعل بعضها دائم فى حياتنا عقب رمضان، فليتمسك كل منا باحد الفضائل التى كان يحرس عليها فى رمضان مثل الصدقة، ومساعدة الآخرين، وملازمة الدعاء والضرع إلى الله.. جعلنا الله وياكم ممن أقبِلوا على طاعته فى كل وقت.

بعض الناس قد يصيبهم فتور فى العبادة بعد رمضان فتصيبهم الفتلة والفتور



## عروسة تخبز الكعك والعيدية في بوكيه.. تصميمات غادة تدخل البهجة في نفوس الكبار والصغار



لا تمرأى مناسبة إلا ويكون لها بصمتها الخاصة فيها، فقبل شهر رمضان الكريم حرصت مصممة العرائس بالفوم غادة إبراهيم على تصميم عرائس لشخصيات ارتبطت في أذهاننا بهذا الشهر كالمسحراتي ويوجي وطمط وغيرهم،

### ||| كتبت - مروة فتح

وبمناسبة عيد الفطر المبارك وفي ظل الظروف التي نمر بها بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد «كوفيد ١٩» قامت غادة بتصميم عرائس بالفوم تتماشى مع هذه المناسبة وتلك الظروف. قامت غادة بعمل عروسة تمثل شكل الست المصرية وهي تخبز الكعك وتوصله للقرن، وذلك تعبيرا عن تفضيل العديد من الأسر إلى عمل الكعك وحلويات العيد الأخرى في المنزل بدلا من شراؤه جاهز بعد أزمة كورونا، كما صممت شياكة الكعك بشكل مختلف من قماش الخيش المحلى بالدايتيل ويجانبها تقف شيف وهي ممسكة ببلالين تعبيرا عن بهجة العيد. قررت غادة أن يتم تقديم العيدية خلال هذا العيد بشكل مختلف، من خلال تصميم عروسة ترتدي ملابس العيد وممسكة ببوكيه ورد توضع فيه العيدية

وهي طريقة جديدة تدخل الفرحة على قلوب الأطفال في ظل ظروف الحظر وقضاء العيد في البيت، ولم تنس غادة إكمال الفرحة بتصميم شنتل وتوك للعيد للأطفال. أشارت غادة إلى أن تصميم العروسة الواحدة استغرق أربعة أيام فقط، حيث قالت: «عملت العروسة بإيديا وفصلت ملابسها بنفسى وعملت الجسم من الفوم الملون وتوليفة من الخامات الناعمة». عن بداية قصتها مع تصميم العرائس، قالت غادة: «أنا خريجة كلية تربية فنية، وبعد التخرج عملت بمكتب متخصص للرسوم المتحركة تابع لقطاع النيل للأسرة والطفل، لكن بسبب بعد المسافة بين الشغل والبيت، اضطررت لأسبب الشغل، لكن حبي للفن رجعت أتعلم تصميم العرائس من خلال موقع «يوتيوب»، وبدأت أعمل شخصيات كرتونية من أفلام ديزنى وشخصيات أبطال مسلسلات الأطفال التي يعشقونها.



### حلويات العيد

#### بسكويت العشر دقائق

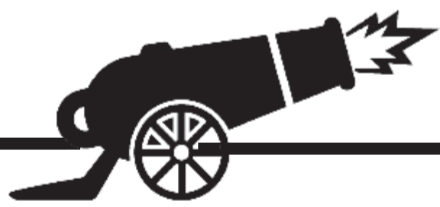


#### المقادير:

كوب ونصف من الدقيق، نصف كوب سكر ناعم، نصف كوب من الزيت النباتي، ملعقة صغيرة من البيكينج بودر، بيضة، ملعقة صغيرة فانيليا، ملعقة صغيرة من الحليب، ملعقة صغيرة كاكاو خام، سكر أبيض ناعم.

#### طريقة التحضير:

- ابدئي بإحضار بولة كبيرة، ثم إضافة البيضة والفانيليا والسكر واخلطهم جيدا. - بمجرد أن يخفئ السكر ويمتزج جيدا قومي بإضافة الزيت واخلطه جيدا مع باقي المكونات. - ثم قومي بوضع الملح والبيكينج بودر على الدقيق. - واخلطهم مع الخليط السائل حتى الامتزاج. - قومي بتقسيم العجين إلى جزئين وإضافة الحليب والكاكاو واخلطهم جيدا. ابدئي بتشكيل العجينة إلى كرات أو حسب الشكل المفضل وقومي بغمسها داخل السكر الأبيض الناعم لتغطيها تماما بالسكر. - ومنها قومي برص البسكويت على صوانى بورقة زبدة وإدخالها فرن ساخن على درجة حرارة ١٧٠ على الشبكية حتى تأخذ اللون الذهبي.



## تأهيل

## إعمار وفرش 19 منزلاً بالفشن في بني سويف

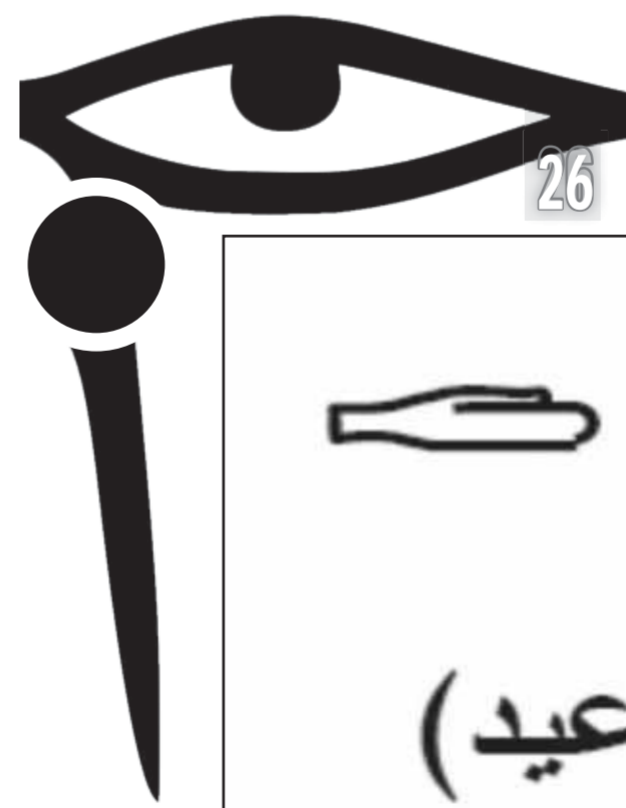
### ||| كتب - نشأت حمدي

مع حلول عيد الفطر المبارك أعلنت جمعية الأورمان الانتهاء من إعادة أعمار وتأهيل وفرش (19) منزل للأسر الأكثر احتياجاً بنجع الدخيلة التابع لقرية الجمهود مركز الفشن بمحافظة بني سويف.

حضر التسليم كل من الدكتور بلال حيش نائب محافظ بني سويف، وحسان ابو زيد وكيل وزارة التضامن الاجتماعي بالمحافظة، والأستاذ احمد الدسوقي رئيس الوحدة المحلية لمركزومدينه الفشن، وقيادات جمعية الأورمان بالمحافظة.

وقال اللواء ممدوح شعبان مدير عام الجمعية أن الاعمار شمل هدم وإعادة بناء وتسقيف وتعريش ومحارة ودهان وسيراميك وتوصيل المياه والكهرباء والادوات الصحية والابواب والشبابيك بالإضافة إلى فرش المنزل بالكامل ضمن مشروع الأورمان لإعادة تأهيل القرى الأكثر احتياجاً، مؤكداً أن الجمعية سلمت البيوت لأصحابها لتدخل الفرحة في قلوبهم مع حلول عيد الفطر المبارك.

وأشار شعبان إلى أن جمعية الأورمان بمحافظة بني سويف سبق لها ونفذت عددا كبيرا من المشروعات الخيرية ومنها بجانب تنمية القرى الفقيرة تسليم مشروعات صغيرة ومتناهية الصغر للسيدات الأرامل غير القادرات والاسر غير القادرة كذلك مساعدة شرائع غير القادرين بالمحافظة من مرضى القلب والعيون لإجراء الجراحات المطلوبة وصرف الدواء اللازم بعد توقيع الكشف لدى أفضل المؤسسات الطبية في المحافظة وفي القاهرة كذلك توزيع المساعدات الموسمية على شرائح غير القادرين في المحافظة من شنتل رمضان وبطاطين الشتاء ولحوم الأضاحي.



26

## عيدك بالهيرة عليني

عيدك بالهيرة عليني

عيدك بالهيرة عليني

## العيد فرحة مفقودة في زمن الفيروس لعنة الله عليه

### ||| كتب - علاء الدين ظاهر

وتقليل آثاره السلبية لأقصى حد ممكن. كما حرمتنا وخاصة في القرى من «اللفة المعتادة» وتبدأ بعد أداء الصلاة، حيث نمر على الأهل والمعارف والأصدقاء في القرية، لتهنئتهم بالعيد وتبادل السلام معهم، وتناول ما لذ وطاب من حلويات وكحك العيد الذي يختلف طعمه من بيت لآخر.

وفي عيد يمثل هذه الظروف ليس أمامنا سبيل لقضاء الوقت إلا التلفزيون أو الإنترنت، أو كما يفضل كثيرون ستكون فرصة النوم لساعات طويلة، خاصة الذين كانوا يعملون في أوقات الحظر حسب ما تتطلبه وظائهم.

ها قد اتى يوم العيد، لكنه هذه المرة سيكون مختلفا بالنسبة لأجيال كثيرة لم تعتده في مثل هذه الظروف الحالية، ونحن في مواجهة مع فيروس كورونا اللعين، والذي سيفقدنا كثيرا من مظاهر الفرحة والبهجة في العيد.

فقد حرمتنا الفيروس لعنة الله عليه من صلاة العيد في الساحات والمساجد، وذلك ضمن الإجراءات الاحترازية اللازمة التي تتخذها الدولة لمواجهة الحد من انتشاره



صفحة متخصصة تكشف مخططات جماعات الإسلام السياسي وعلاقتها بالتنظيمات الإرهابية المسلحة

المستقبل يصنعه القلم لا السواك، والعمل لا الاعتزال، والعقل لا الدروشة، والمنطق لا الرصاص..

فرج فودة



# التدين المنغشوش الأبواب الخلفية للسلفيين

## السلفية حاولت استغلال الموسم الرمضاني في غسل سمعتها وإعادة تسويق نفسها



وتوزيعها على الناس أي أنهم ينقلون فكرهم مباشرة إليهم من خلال التواصل معهم مشيراً إلى أن جميع أنشطة الجماعات ومن ضمنها التيارات السلفية تصب في مصلحة إنتاج التطرف وصولاً إلى المراحل الخاصة بتفريخ إرهابي مسلح. وأضاف التجار: هناك تظاهرات لا تظهر ميلاً ولا اهتماماً بالسياسة تعمل على جذب الكثير من المنتمين للفئات المهمشة لنشاطات روحانية بالمساجد مثل جماعة التبليغ والدعوة، ونظراً لتفوق التيار السلفي عملياً فهو يبذل الأسس الأولى للتشدد الأصولي داخل عقول المنضويين لهذا النشاط.

وشدد، على أن المرحلة الأخيرة كانت من نصيب التكفيريين والسلفية الجهادية التي وجدت العناصر المترددة على دروس ولقاءات التيار السلفي أكثر استعداداً للتجنيد في نشاطها السري المسلح والشائع من واقع اعترافات العديد من الشباب المقبوض عليهم في قضايا عنف هو استقطابهم من قبل قادة وعناصر التنظيمات التكفيرية والسلفية الجهادية من المساجد والزوايا التابعة لجماعات سلفية خاصة بالمناطق والأحياء الشعبية من تلك التي اعتادوا التردد عليها لتلقي العلوم الشرعية وسماع الدروس الفقهية.

وقال أسامة القوصي الداعية السلفي أن أكثر ناس معترضين على غلق المساجد هم الإخوان والمعتاطون معهم وأنهم كانوا يجتمعون فيها ويتبادلون التعليمات بعيداً عن الرقابة مشيراً إلى أن هناك مواجهة بين تيارات تنويرية وتيارات ظلامية، مشيراً إلى أن الخطاب الديني بأكمله يحتاج إلى تطوير بما فيه الأزهر، خاصة مع وجود نشاط ملحوظ لمشايخ الظلام يعملون من خلاله على بث سمومهم في الشارع مستغلين قدسية الشهر الكريم خاصة مع غلق المساجد من خلال المجاعة الغذائية والشنط الرمضانية وغيرها من الأساليب المرخصة التي يستهدفون منها التأثير على الشباب خاصة في القرى الفقيرة.

وأضاف المساجد تحتاج إلى تطوير كبير حتى تستطيع أن ترفع درجة الوعي عند المواطنين خاصة في الأماكن العشوائية والتي ينخدع فيها الناس بأساليب الدعوة من بعض التيارات الظلامية للعب على عقول الناس وحتى تقطع الطريق على كل الأسباب التي يسلكها أصحاب الفكر المتطرف.



مؤادهم المالية تجارة الجملة وتجارة العملة. راجع كينانات وأباطرة تجارة الجملة في المواد الغذائية أو مواد البناء ستجد أغلبها سلفية بتمويل إخواني وراجع شركات الصرافة المالية ستجد أغلبها أيضاً سلفي أو فلول بتمويل إخواني، ولكي يظل هذا الاحتياطي الاستراتيجي دائم الاتصال بروافد التمويل بالموارد البشرية، فلا بد من وجود أرضية شرعية وقنوات اتصال طبيعية بالقاعدة الجماهيرية لكي يستقطبها إلى منهجه وينتقى منها عناصره.

وأضاف ربيع، الجمعيات الأهلية تقوم بدور الوسيط في الاتصال بذوى الحاجات والانتشار في أوساطها واعداد قاعدة بيانات وشراء لائها وانتمائها بالمساعدات الغذائية والمعلمون أن هذه الجمعيات ذات العنوان السلفي لكنها في الواقع منتج شرعي لعناصر تنظيم الإخوان ليقوم بالاتصال بالمتبردين على جميعات وكينانات التيار السلفي ويتلاعب بقولهم ويجندهم

ويعلم أن شهر رمضان هو موسم سنوي للشد والاشتغال من خلال ما يسمى بشنطة رمضان والحشد لصلوات التراويح في المساجد وحيث أن رمضان شهر استرخاء وتواجد في المساجد فهو مناسبة مهمة لتجديد دماء هذه التيارات بالعناصر الجديدة ورمضان هذا العام له خصوصية بارزة بسبب انتشار وباء كورونا وتعطل الكثير عن أعمالهم سيقوم التيار السلفي باستغلاله سوء في الاستقطاب والحشد عبر المساعدات.

ومن جانب آخر بضخالة وتدني وعى هذه التيارات بحقيقة الدين وسطحيتها سيقومون بتحريض الناس على الخروج على قانون الدولة والتجمع لصلوات التراويح سواء في زوايا بئر السلم أو بيوت أحد الأعضاء.

وأكد مصطفى حمزة، مدير مركز دراسات الإسلام السياسي، أن السلفيين فقدوا باباً كبيراً من أبواب الحشد والاستقطاب والاعتناء بإغلاق المساجد في رمضان، ولكن هذا لا يعني إغلاق جميع الأبواب، فعلى سبيل المثال ينشط السلفيون وغيرهم في الموسم الرمضاني بتوزيع شنط وكراتين غذائية لعدد من الأسر الفقيرة بواسطة جمعيات خيرية منتشرة في العديد من المحافظات، بحيث يحافظون من خلالها على الدور الاجتماعي لهم في هذا الشهر.

وأضاف المشكلة لا تكمن في المساعدات في حد ذاتها لأنها تعتبر شكل من أشكال التكافل الإسلامي، وإنما الإشكالية الحقيقية تكمن في التوظيف السياسي لهذه المساعدات، حيث يتم الاعتناء بهذه الأسر الفقيرة خلال المواسم الانتخابية لحصد المزيد من الأصوات التي تساعد

لا شك أن مجموعات الجماعات المتأسلمة من السلفية والإخوان يحاولون استثمار الأحداث الدينية الكبرى في الترويج لأنفسهم، وهو الحال مع شهر رمضان، حيث يستغل السلفيون الموسم الرمضاني بتوزيع شنط وكراتين غذائية على الأسر الفقيرة بواسطة جمعيات خيرية، بهدف إعادة التسويق لأنفسهم وغسل سمعتهم بعدما أسقطت الأيام والأحداث الأقفنة عن قياداتهم ومشايخهم، الذين يعتقدون أن التدين هو الاعتقاد أن الشعائر والطقوس أهم من مقاصد الدين، وهذا جوهر الاختلاف مع هؤلاء فهو تدين منقوص ومغشوش يسيطر على عقل ومنطق هؤلاء.. فالتعصب الديني أكبر داعية للإلحاد، وهو ما يتجلى في حديث مشايخ السلفية، وهم كلما أفتوا وخطبوا في الناس كلما زاد عدد الإرهابيين والمليدين معا.

تكتف الحركات السلفية من تواجدها في شهر رمضان من خلال حرص قيادات الجماعة السلفية على استغلال الشهر الكريم من أجل زيادة الفاعلية على الشارع في هذا الشهر الذي يعتبر موسماً ثقافياً كبيراً من خلال زيادة نشاطها سواء الدعوة أو الثقافي عن طريق الكتب والمجلات العلمية التي تلعب في هذا الشهر في إطار نشر الفكر السلفي التي تحرض الجماعة عليه.

ورغم قرارات وزارة الأوقاف بخلق المساجد ومنع التجمعات ومنع إقامة مواكب الرحمن خلال شهر رمضان، إلا أن مشايخ الظلام وأصحاب التيار السلفي لا يملون من محاولات التحايل على هذه القرارات، وهو ما علته مخلصون بنشوت الحركات المتأسلمة، بقدرة التيار السلفي على المزج بين الأنشطة الدعوية والاجتماعية والتكفيرية من مسابقات ورحلات سياحة دينية علاوة على الأنشطة التقليدية من توزيع هدايا دينية مرتبطة بطقوس رمضان مثل إسدالات الصلاة للنساء وسجادات الصلاة، كما ستوفر فروع التيار السلفي بالمحافظات وحيات إفطار وسحور جاهزة زهيدة السعر لغرض تمكين النساء من التفرغ للأنشطة الدينية بالتخفف من التزامات المنزل والطهي المرهقة خاصة في رمضان.

ووضعت جماعة انصار السنة مخططاً لاستغلال الشهر الكريم يركز على الدروس التوعوية والوعظية والتعليمية في خلال الشهر الكريم وطباعة ونشر مجموعة من الكتيبات والمطويات والبروشورات عن فضل الصيام والقيام والصدقة وفعل الخير في هذا الشهر الفضيل ونشر ما يسمى بالأسابيع الثقافية.

كما تكتف الدعوة السلفية من إقامة معارض لبيع السلع الاستهلاكية بأسعار مخفضة ضمناً لجذب أعداد كبيرة من المواطنين خاصة في محافظات الإسكندرية والبحيرة وكفر الشيخ والغربية والشرقية والقليوبية بجانب محافظات الصعيد وهناك تصور كامل لأمانات الحزب في المحافظات بتطاعات شمال ووسط وجنوب الصعيد خلال شهر رمضان فضلاً عن القيام بجولات على منازل الفقراء لتوزيع شنط رمضان فضلاً عن توزيع شنط زكاة العيد للفقراء والمحتاجين.

وقال إبراهيم ربيع الباحث في شؤون الحركات الإسلامية أن التيار السلفي بكل أطيافه الدعوية والجهادية والتراثية هو بمثابة طابور خامس لتنظيم الإخوان الإرهابي وهو أيضاً الاحتياطي الاستراتيجي لتنظيمات الإرهاب وفي القلب منها تنظيم الإخوان ومعروف أن تيار المتأجرة بالدين بشقيه السلفي والإخواني مصدر رئيسي من

## «الجنس والعنف وهوس السلطنة»

# الثالوث الأسود للفكر الإخواني

إن الكثير من جماعة الإخوان وتيارات الإسلام السياسي لديهم ازدواجية في الشخصية «شيزوفرينيا»



إلى أن الكثير من أبناء جماعة الإخوان وتيارات الإسلام السياسي، لديهم ازدواجية في الشخصية «شيزوفرينيا»، يظهرون فيها نحو محاذير يرغوبون التعايش في ظلها، وفق مساحة تشبع رغباتهم النفسية والجنسية. وأضاف فاروق: العناصر التي تتحسن حالتها المادية يتعرضون لما يسمى بالمرافقة المتأخرة، مشيراً وأشار إلى أن الانحرافات الجنسية لدى الإخوان،

مذكرة لملاحقته بعد قيامه بالنصب على سيدة مغربية تدعى كريمة فريضة بفضيلة بلجنة العلاقات الخارجية بحزب العدالة والتنمية بعدما تزوجها عرفياً بحضور شهود وقضى معها شهر العسل ما بين باريس واسطنبول ولم يتم بتوثيق زواجه منها بل أنكره الأمر الذي دفعها لإقامة دعوى قضائية ضده عام ٢٠١٥ بعد إنكاره هذه الزيجة وتداولت الدعوى بالجلسات ورفض منيع قناة الجزيرة المثول أمام القضاء.

ويبقى «طارق رمضان» هو النموذج والقدوة لأعضاء الجماعة في الجنس لما له من ماض أسود وتجارب كثيرة ظهرت للعلن مؤخراً حيث إن حفيد البنا تطارده ٥ وقائع اغتصاب جنسي حتى الآن تظنها محاكم فرنسا.

عمرو فاروق الباحث في شؤون الحركات الإسلامية أكد على أن عددا كبيرا من أبناء جماعة الإخوان وتيارات الإسلام السياسي لديهم هزة نفسية نتيجة التعايش في ظل كينانات سرية مقلقة والخضوع لقرارات تنظيمية تحت لافتة الدين والتدين بما يؤثر على حياتهم وسلوكياتهم الظاهرة، التي تتحول تدريجياً لشبه أسرار تتناقض مع واقع الجماعة وشعاراتها مشيراً إلى أن الإخوان وتيارات الإسلام السياسي تمر بجالة من التمرد التنظيمي والفكري بعد فترة من

وتملك الجماعة الإرهابية تاريخاً كبيراً من الهوس والفضائح الجنسية والوقائع المخلة للأداب التي ليس لها علاقة بالدين التي تزعم الجماعة أنها تدافع عنه، حيث تمت أول محاكمة داخلية في تاريخ الجماعة الإرهابية حينما حاول حسن البنا مرشد الإخوان المسلمين تيرنة زوج شقيقته عبدالحكيم عابدين من واقعة التحرش بنساء الإخوان.

مؤخراً خرجت فضائح جنسية للإرهابي الهارب عبدالله الشريف «ترتر»، وسار خلفه آلاف الإخوان وبرروا أفعاله بعدما أقتنعهم بأنه كان يخطط لمعركة إيقاع بالخصوم للتعطية على غرامياته ومرافقته المتأخرة.

فضائح «ترتر» ليست الأولى بل هناك سوابق جنسية لعناصر الجماعة الإرهابية بارزة من قيادات الجماعة أبرزها فضيحة يوسف القرضاوي كبرهه منسج الدم مع السيدة الجزائرية التي هددتها بسحب الجنسية القطرية منها بعد مقاضاته ثم جاءت فضيحة أحمد منصور مذبح قناة الجزيرة الذي أصدرت النيابة العامة بالمحكمة الابتدائية بالعاصمة المغربية الرباط في يناير الماضي

وجماعات الإسلام السياسي، حقيقة لا يمكنهم الهرب منها، فهناك كم هائل من الوقائع التي تورطت فيها قيادات ومرجعيات هذه التنظيمات وهناك العشرات من شهود العيان الذين تروا في أحضان هذه الكينانات ثم نقلوا من بين صفوفها و مكتب الإرشاد والمكاتب الإدارية لجماعة الإخوان، كان لديهم علم كامل بوقائع الانحرافات الجنسية داخل التنظيم، لكنها تحفظت عليها، خاصة أنها كانت تمس قيادات مؤثرة داخل الجماعة، في ظل محاولتهم إضفاء القداسة على قياداتها وسلوكياتهم لخداع الاتباع والدراويش.

وكشف فاروق عن ان الانحرافات الجنسية داخل الإخوان، وجماعات الإسلام السياسي، ليست مقتصرة على العلاقات النسائية، لكن هناك وقائع شذوذ جنسي، كشف عن تفاصيلها الإعلامي خالد البري، في كتابه «الدنيا أجمل من الجنة.. سر أوصولي مصري»، الذي انتمى للجماعة الإسلامية في بداية حياته، وواقعة القيادة الإخواني إبراهيم إسماعيل، التي كشفت تفاصيلها شباب الجماعة في تركيا، وأيضاً واقعة طرد الناشط الحقوقي حسام بهجت من الإخوان بعد تورطه في التحرش بأطفال الجماعة بحكم مسئوليته عن قسم الأشبال بأحد قطاعات إسكندرية.



## باستثمارات 900 مليون جنيه.. الاتصالات تطرح 33 مشروعا

مبدأ الشراكة مع الشركات الصغيرة والناشئة تعتمد على آلية الشفافية. وأكد أن الجانب الثاني من المبادرة يتضمن طرح حزمة من المشروعات تتعاقد عليها الوزارة مباشرة مع الشركات الناشئة، إلى جانب برنامج للتدريب في علوم البيانات والذكاء الاصطناعي بحيث تتقدم مجموعة من الشركات الصغيرة والمتوسطة لتنافس للحصول على فرصة تدريبية على نفقة الوزارة والفائز يتلقى بالمشروعات التي تنفذها الوزارة في هذا الصدد.

كشفت الدكتورة عمرو طلعت وزير الاتصالات عن إطلاق مبادرة جديدة تحت اسم (فرستنا رقمية) لمساعدة الشركات الصغيرة والمتوسطة العاملة بالقطاع لمواجهة تداعيات أزمة كورونا. موضحة أن المرحلة الأولى من المبادرة تتضمن 33 مشروعا بميزانية 900 مليون جنيه منها 10% لصالح الشركات الصغيرة والمتوسطة. وأوضحت طلعت في مؤتمر صحفي أونلاين أن المبادرة تستهدف إسناد نسبة لا تقل 10% من مشروعات مصر الرقمية إلى تلك الشركات بما يمثل إطارا عمليا لتحقيق



## التكنولوجيا VS كورونا

# العالم يتسلح بتكنولوجيا الثورة الصناعية الرابعة لمواجهة الفيروس القاتل

تطبيقات متخصصة في هذا الصدد بالإضافة إلى بدء تغيير المفاهيم حول طبيعة العمل من المنزل والتواصل عن بعد والذي سيعطي فرصة للشركات لإعادة النظر في توفير مساحات العمل الكبيرة لديها، مشيرة إلى أن أزمة كورونا أكدت على تحفيز شركات الاتصالات للاستثمار في بنيتها التحتية خاصة شركات المحمول والإنترنت مما سيفتح الباب على مصراعيه للاستفادة من تقنيات الجيل الرابع والخامس معا. طالب المهندس هانى محمود، وزير الاتصالات الأسبق بضرورة وضع خطط بديلة تتسم بالمرونة والقدرة على التغيير السريع بعد عودة الحياة من جديد إلى الشارع المصرى عقب عيد الفطر. مؤكداً في لقاء ضم أكثر من 60 من رؤساء الشركات العالمية والمحلية عقده منظمة اتصال «نواة منظمات المجتمع المدنى لصناعة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات» أن شكل العالم قبل انتشار فيروس كورونا يختلف شكلا ومضمونا عن بعد، موضحة أن إدارة الموارد البشرية في أغلب الشركات خاصة في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات هي الأكثر تأثرا نتيجة الواقع الجديد الذى فرضه فيروس كوفيد 19 على الشركات خاصة في ظل مخاوف البعض من تقليص أعداد الموظفين وتسريح البعض الآخر. وأوضح وزير الاتصالات الأسبق، أن أزمة فيروس كورونا لم تحدث بهذا الشكل في تاريخ البشرية، مطالبا أصحاب الشركات بضرورة اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية والوقائية والخروج بأفكار خارج الصندوق ووضع خطط بديلة.

وتكنولوجيا المعلومات لعبور أزمة انتشار فيروس كورونا (كوفيد - 19) التي أثرت سلبا على الكثير من القطاعات الاقتصادية، وذلك خلال اجتماع لجنة تكنولوجيا المعلومات بالجمعية برئاسة حسنين توفيق. ويبحث الاجتماع كيفية تعاون قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مع باقي القطاعات الأخرى مع تحديد كافة الخدمات التي يمكن أن تقدم من القطاع لباقي القطاعات الاقتصادية الأخرى لما لتكنولوجيا المعلومات من دور حيوى ومهم في الإسراع من سير عجلة الإنتاج بمصر. وأكد حسنين توفيق، على ضرورة وضع رؤية شاملة حول ما يمكن تقديمه للمساهمة مع الحكومة المصرية في الخروج من هذه الأزمة ومساندة الدولة بكافة قطاعاتها، والتأكيد على دور تكنولوجيا المعلومات في تحديث كافة نظم التواصل الإلكتروني لكافة القطاعات المعلومات من خلال عقد اجتماعات بين جمعية رجال الأعمال وباقي القطاعات الأخرى لتحديد الأولويات وهو ما سينتج عنه شراكات تتعكس إيجابا على كل الأطراف. وأوضح رئيس لجنة الاتصالات بجمعية رجال الأعمال، أن الفترة القادمة ستشهد تحديث وتجهيز البنية التحتية لها للاستعداد لمواجهة فترة ما بعد أزمة كورونا خاصة القطاع السياحي الذى سيشهد توقفا تاما خلال الفترة الحالية مما سيساعده في إعادة تجهيز البنية التحتية له، مشيرا إلى ضرورة الاستعداد واتخاذ الإجراءات التجهيزية لقطاع تكنولوجيا المعلومات مما يسهم في تطوير المنظومة الاقتصادية الخاصة بقطاع السياحة. وأكدت اللجنة أيضا على الفرص الكامنة في باقي القطاعات الخاصة بسلامة الغذاء والصحة وانتشار

### ||| كتب - هانى الروبي

ساهمت التكنولوجيا الحديثة في مكافحة فيروس كورونا في الصين، حيث استطاعت محاصرة المرض على الرغم من أنها مصدر بؤرة انتشار الوباء، وذلك من خلال استخدام التكنولوجيا العالية 5G والطائرات دون طيار والروبوتات. يذكر أن فيروس كورونا شديد العدوى ومعدى جدا، حيث يمكن للمرضى نشر المرض دون أن يظهر عليهم أى أعراض، وذلك فإن إحدى طرق مكافحته استخدام التكنولوجيا. فيما ذكر أن تقدم تقنية 5G قدم حولا كثيرا وتم استخدامها في الصين لمواجهة فيروس كورونا. وقال لي تشان لين، نائب مدير قسم الأشعة في مستشفى غرب الصين بجامعة سيتشوان، إنه من خلال عمليات الإرسال عن بعد 5G، يمكن التحكم في أجهزة التصوير المقطعي في المستشفيات البعيدة من مسافة بعيدة على أساس الوقت الفعلي، حيث يمكن ذلك في توحيد معايير الفحص والجودة والتشخيص، وجرعات الإشعاع المنبثقة على المريض، كما ساعد من ابتعاد عدد كبير من الأطباء من الصف الأول في المستشفيات حتى لا يتعرضوا لخطر العدوى. حيث تم استخدام الروبوتات لتوصيل الطلبات إلى المنازل مثل البقالة والطعام والأدوية، حيث تحولت الروبوتات إلى قوى تتسلح بها الدول ضد كورونا. فيما أكدت جمعية رجال الأعمال المصريين، على الدور البارز الذى يمكن أن تقوم به شركات الاتصالات



## تامر الجمل: 14% نمو في مبيعات هواتف نوكيا بالربع الأول من 2020 رغم كورونا

كشفت تامر الجمل، المدير التنفيذي لشركة "اتش إم دى" المالكة للعلامة التجارية الفنلندية نوكيا عن زيادة مبيعات الشركة خلال الربع الأول من العام الحالي بنسبة 14% مقارنة بنفس الفترة من 2019 رغم أزمة كورونا. وقال الجمل في لقاء صحفى عبر الفيديو كونفرانس إن الشركة تمكنت من أزمة نقص المعروض تأثرا بانتشار فيروس كورونا وتوقف حركة الاستيراد من خلال شراء مخزون بكمية كبيرة خلال شهرى ديسمبر ويناير الماضيين، متوقعا عودة السوق إلى المعدلات الطبيعية خلال أغسطس المقبل.



وكشفت عن أنها اتخذت عدداً من الخطوات للتعايش مع الحظر منها توفير المنتجات لموزعها بشكل شهري، بدلا من الإمدادات اليومية والأسبوعية لمواجهة الإغلاقات التي فرضتها بعض المحافظات لتجنب نشوب كورونا". وتوقعت بتأثر المبيعات خلال الربع الثاني وتوقع تأثر مبيعات الشركة وقطاع المحمول بصفة عامة خلال الربع الثاني من العام الجارى، نظراً لصعوبة حركة البيع والشراء في ظل تفشي كورونا" بالإضافة إلى أن الشهرين الثلاثة من أبريل وحتى يونيو، تمثل فترة هدهد في المبيعات بطبيعة الحال كل سنة، مشيراً إلى أن الفترة الثانية من العام قد تشهد تحسنا في السوق. وبين أن القاهرة تستحوذ على النسبة الأكبر من مبيعات نوكيا في مصر، تليها محافظات الدلتا ثم الإسكندرية، موضحة أن خطة الشركة تركز على التوسع في محافظات الصعيد بشكل كبير خلال الفترة القادمة، مدعومة بالسهم الجيد للشركة. ونوه إلى أن أسعار الشحن على المستوى العالمى تضاعفت ثلاثة أضعاف منذ بدء أزمة كورونا" وحتى الآن، غير أن الإدارة العالمية للشركة قررت امتصاص تلك الزيادات خاصة على السوق المصرية، وعدم توجيهها للمستهلك الهائى.

وأضاف أن السوق على الرغم من تأثرها الملحوظ بإجراءات الحظر الجزئى، وإغلاق بعض المحافظات، إلا أن المستخدم المصرى مازال مقبلا على شراء الهواتف المحمولة بنسب "مقبولة" وبالأخص ذات الأسعار الاقتصادية. وتابع إن "اتش إم دى" قررت امتصاص أكبر قدر ممكن من أي نسب زيادات جديدة على أسعار هواتفها بسبب ارتفاع تكاليف الشحن أو فرض أي رسوم جديدة دون تحميلها للملاء، موضحة أن حركة الشحن إلى حد ما غير منتظمة إلا أن هواتفها مازالت متوافرة بالأسواق. ورأي أن نسبة غير قليلة من حركة الشراء اتجهت إلى القنوات الإلكترونية ومواقع الإنترنت، منها إلى أن مبيعات الشركة ارتفعت خلال الفترة الماضية من منصات التجارة الإلكترونية بمعدل 3 أضعاف. وبين أن المستخدم المصرى تمكن بسرعة غير مسبوقة من التكيف مع استخدامات الأدوات الرقمية في تعاملاته اليومية ومنها الشراء عبر مواقع التجارة الإلكترونية. وقال إن خطة الشركة في التعامل مع قنوات التجارة الإلكترونية تركز على اتخاذها كمنصة تسويقية، وأداة لقياس تحركات السوق، بالإضافة إلى كونها قناة بيعية إلى جانب القنوات التقليدية.

## كاسبرسكى: 25% نمو يوميا لهجمات الوب في ظل الحجر الصحى

الماضى. ومع ذلك، نمت جميع التهديدات نمواً نسبياً، إذ نشأت معظم هجمات الوب التي جرى حظرها، مثلا، من مصادر أعادت توجيه المستخدمين لمواقع تصيد. واكتشف الباحثون أيضاً زيادة في النسخ المعدلة من Trojan-PSW، والتي تستهدف متصفحات الويب لسرقة بيانات اعتماد البطاقات المصرفية التي يدخلها المستخدمون أثناء التسوق عبر الإنترنت، ونقلها إلى المجرمين الرقيمين. واستحوذت مواقع الوب القادرة على تثبيت ملفات تعريف الارتباط خلسة على حواسيب المستخدمين، والمصادر التي تُضخ فيزيات إعلانية في حركة بيانات المستخدمين، على نسبة كبيرة من تهديدات الوب.

ووفقاً لإبتيارات أمن المعلومات، فإن الموظف المتصل بشبكة العمل المؤسسية من داخل المكتب يختلف عن المتصل بهذه الشبكة من منزله؛ فكلهما مستخدم مختلف تماماً. ويبدو أن مجرمي الإنترنت يوافقون خبراء الأمن هذا الرأي؛ فقد ارتفع عدد الهجمات التي بُنيت على الخوادم وأدوات الاتصال المؤسسي عن بعد بالتوازي مع زيادة استخدامها، وارتفع معدل العدد اليومي لهجمات القوة الغاشمة على خوادم قواعد البيانات في إبريل بنسبة 23% مقارنة بشهر يناير 2020. وعلاوة على ذلك، ارتفع معدل عد هجمات الوب التي حظرتها حلول كاسبرسكى الأمنية الخاصة بالكشف عن تهديدات الوب ارتفاعاً بلغ 25% منذ يناير

أظهرت قياسات شركة كاسبرسكى المطبقة عن بُعد على حلولها الأمنية أن هجمات القوة الغاشمة التي تُشن على قواعد البيانات وهجمات الوب قد نمت بمعدل بلغ نحو 25% يوميا في الأشهر الأربعة الأولى من العام 2020. وذكرت الشركة كاسبرسكى العالمية المتخصصة في الأمن الإلكتروني في تقرير لها أن هذه الفترة التي تحول خلالها الكثير من الموظفين والطلبة إلى العمل والدراسة من المنزل، حيث المكوّن كان الخيار الآمن في هذه الفترة الصعبة التي تمرّ بها البشرية في ظل تفشى فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19). ومع ذلك، فقد ظلت التهديدات قائمة ومحدثة بالمستجدين في العالم الرقى في كل أرجاء العالم.

## «إيتيدا» تعلن الفائزين بمسابقة مركز الإبداع التكنولوجى لمشروعات التخرج «ابتكار»

أعلن مركز الإبداع التكنولوجى وريادة الأعمال بهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «إيتيدا» عن أسماء الفائزين بمسابقة مشروعات التخرج لطلبة الجامعات «ابتكار IbtTECar»، وذلك عبر تقنية الفيديو كونفرانس على صفحات المركز على مواقع التواصل الاجتماعي. وحصد الجوائز المالية لمسابقة «إيتيدا» التي بلغت قيمتها نحو 180 ألف جنيه 15 مشروعا من 11 جامعة/ معهد، وذلك من إجمالي 125 مشروعا تقدمت وشاركت في مسابقة هذا العام والتي أعلن عنها المركز في أغسطس الماضى من عام 2019.



حيث تعمل غالبية برامج الهيئة على تطوير المهارات الرقمية ورفع قدرات الشباب بهدف تمكينهم من التكنولوجيات الحديثة وخدمة الطلب المتزايد على هذه المهارات سواء من الشركات المحلية أو العالمية المستثمرة في مصر. وأشارت الجوهري إلى برامج الهيئة المتنوعة التي تستهدف تحفيز الإبداع التكنولوجى ونشر ثقافة الابتكار وريادة الأعمال لدى الشباب بهدف خلق جيل من رواد الأعمال قادر على ابتكار حلول غير تقليدية للمشكلات المجتمعية من خلال الإبداع في مجالات التكنولوجيا المختلفة. ومن جانبه، أشى الدكتور حسام عثمان على مشروعات التخرج والأفكار المبدعة التي قدمها الطلبة للمسابقة.

كما يحصل الفائزون على أولوية التدريب المجانى والانضمام لمسرعات الأعمال التابعة للمركز والمنتشرة في 5 محافظات مختلفة وهي الجيزة والإسكندرية وأسيوط والمنصورة والمنيا وذلك لمدة 3 أشهر. حضر مراسم الاحتفال وتكريم الفائزين بالمنعقدة عبر الإنترنت المهندسة هالة الجوهري، الرئيس التنفيذي للهيئة، والدكتور حسام عثمان، نائب رئيس الهيئة ورئيس المركز، والدكتورة داليا جمال، مديرة إدارة دعم الإبداع بالمركز، وعدد من قيادات الهيئة، بالإضافة إلى ممثلى الجامعات والجهات والشركات الراعية للبرنامج. وخلال اللقاء، أكدت المهندسة هالة الجوهري أن الهيئة تولي اهتماما كبيرا بمحور بناء الإنسان المصرى



## «أمان» للخدمات المالية توقع بروتوكول تعاون مع المحارث والهندسة

وتحسين التسويق. وتقريبا على هذا التعاون ، أكد حازم مغازي، الرئيس التنفيذي لشركة أمان للخدمات المالية على سعادته بالثقة التي منحتها شركة المحارث حيث يعتبر هذا التعاون هو أول تعاون حكومي بين أمان وشركة حكومية ، حيث تسعى أمان من خلال هذا التعاون المشترك إلى توفير كافة احتياجات عملاء شركة المحارث من خلال فروع شركة أمان المنتشرة في كافة أنحاء الجمهورية والتي تقوم بتقديم خدمات التسيط ودفع الفواتير من خلال 250 فرعاً منتشرة في كافة أنحاء الجمهورية والتي تستهدف آلاف من العملاء. والاعمال بالشركات التابعة لتعظيم الإيرادات

وقعت أمان للخدمات المالية إحدى شركات مجموعة راية القابضة للاستثمارات المالية بروتوكول تعاون مع شركة المحارث والهندسة إحدى الشركات التابعة للشركة القابضة للصناعات الكيماوية والتي تعد إحدى الشركات العريقة في توفير الجراجات الزراعية وبعض في السوق المصرى من الخارج.

وقع بروتوكول التعاون كل من المهندس حسين رضوان، رئيس مجلس إدارة شركة المحارث والهندسة ، المهندس حازم مغازي الرئيس التنفيذي لشركة أمان للخدمات المالية . ويهدف هذا التعاون إلى توفير شركة أمان لخدمات تمويلية تشمل تسيط منتجات شركة المحارث وتوفير عمليات الدفع الإلكتروني لديها في كل الفروع التابعة لشركة أمان المنتشرة في كافة محافظات الجمهورية والتي يبلغ عددها 250 فرعاً. وعلى نحو آخر ستقوم شركة المحارث ببيع منتجات أمان من الإلكترونيات والهواتف المحمولة



## «أوبو» تطلق سلسلة هواتف رينو 3 الجديدة.. 31 مايو

لتضم المزيد من التفاصيل الواضحة. تم تحسين وضع الطلام الشديد Ultra Dark Mode بتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي بشكل ملحوظ على سلسلة Reno 3، لتصبح الصور التي يتم التقاطها في الإضاءة الخافتة أكثر سهولة، ولتمكين الجميع من أخذ صور ليلية واضحة لأشياء قد لا تظهر للعين المجردة. السيناريوهات المعتادة تم تعديلها بناءً على ملاحظات عملاء OPPO.

والقوش الصغيرة. ومنذ إطلاق كاميرات التكبير المزودة بقوة تكبير 5x من OPPO في ملتقى MWC2019، أنجزت الشركة ثلاثة تكرارات وتمكنت من إدماجها في جسم هاتف نحيف وتقديمها للمستخدمين حول العالم. Pro Reno3 معد بكاميرا تكبير رباعية قوة 6x ميجابكسل، لتصبح شديدة المرونة وتستطيع الاستجابة لمختلف متطلبات وسيناريوهات التصوير، هذه الكاميرا الرئيسية فائقة الوضوح تسمح بتصاميم دقيقة مثل قوائم البشرة



## أخذ الحق حرفة!



د. حسن أبو طالب

#احمي\_ نفسك\_ احمي\_ بلدك

من منا - أيًا كان مستواه المادي - لا يحلم بالسكن في حي نظيف وراق، يضمن له توافر الخدمات، ووسائل الترفيه، وكل سبل الأمان؟ من منا لا يتخلى عن عيشه في حي يضم بين جنباته المساحات الخضراء، والمسكن الطيبة التي لا يعاني ضوء الشمس في الوصول إليها؟ لا أظن أن أحدا منا لا يرغب في الحياة وسط أفراد يشبهونه في الأفكار والسلوكيات وطريقة الحياة، بيد أن ذلك يجب ألا ينسنا إحدى سبل الله في كونه وهي أن اتصال البشر - رغم اختلافاتهم - هو المعنى الأهم للوجود في الحياة، والسبب الرئيس لتطور البشر اجتماعياً، وإنسانياً..

يا ليت السكن في مصر يصبح كله مجتمعات راقية.. لكن لن نقبل أن يتحقق هذا الحلم من خلال الترويج لإنارة الطيبة والتميز بين أبناء الوطن الواحد

يضم مشروع «الأسمرات» بمراحله الثلاثة على -سبيل المثال- عددًا من المباني الخدمية منها مجمع مدارس لمرحل التعليم المختلفة، ودور حضانتة، ومراكز طبية ووحدة صحية، ومركز رياضى وملعب مكشوفة، وودعات شرطة ومطافئ وإسعاف وبريد، بجانب إقامة أسواق حضارية ومخازن ومركز تدريب وصيانة، فضلاً عن إنشاء مسرح كبير بين مراحل المشروع الثلاثة.

على طريقة الترويج التي رواها تثير نعرات الطيبة وتخشد عزة أنفسهم.. فبدلاً من السب والشتم وصب جم الغضب على سكان هذا المجمع السكنى أو على مطوريه، هم نرف من رواد مواقع التواصل الاجتماعى بالسخرية من الإعلان المسمى، من خلال تصوير مقطع فيديو بدا وكأنه إعلان ترويجي لأحد الأحياء الشعبية في مصر على نفس المنوال المتبع في الإعلان الخاص «بمدينتي»..

الآن  
التفكير  
25 مايو 2020 - السبعة الخامسة عشرة  
العدد  
4624  
تابعونا على



نوا مصر  
رشدى الدقن

## لغة الجينات 6

النجاح مش صدفة ولا الحرب على الناجحين صدفة.. فى الظاهر الناس بتقول على الناجح محظوظ.. لكن فى الباطن جينات الإصرار والجرأة، والاستمرار فى طريقك مهما كانت الحرب ضدك شرسة، هى سر نجاحك.

فى ناس تمتلك جينات أصلية لا تعرف التردد فى اتخاذ القرار.. فى مواجهة أى موقف مهما بلغت صعوبته، ومهما اتحاربوا ببعض صامدين للنهاية.

الناس اللى من النوع ده، الجينات الأصلية، بتدفعهم دافعاً لعدم التوقف عن محاولة التقدم والتطور، وتقديم أفكار مميزة تفيد البلد، جيناتهم الأصلية بتدفعهم لعدم الاستسلام لليأس والإحباط الللى بيحاول فرضها عليهم أصحاب الجينات المزيفة.

فيه ناس موهوبة أفكارها فى الظاهر بتكون بسيطة ومن شدة سلاستها ممكن تترفض ويراهم عديمو الموهبة بدون فائدة.. لكن فى الباطن الأفكار دى بتعيش وتستمر ويتكون علامة واضحة.. وبتفتح أبواب رزق للناس ثانية خالص يمكن عمرهم حتى ما اتقابلوا ولا يعرفوا بعض.

جينات الإصرار على النجاح ورثها الرائع الراحل نجيب الريحاني من الباطن عانى الأمرين من أعداء النجاح والبطالة والندبة المستمرة فى شركة السكر بنجع حمادى والمملوكة لطلعت حرب باشا وقتها، وظيفة ياخذ فيها ٦ جينات كاملة يتكبرهم ليعمل فى الفن الذى يحبه فيتقاضى ٦ قروش فى الليلة.

فى الظاهر نجيب الريحاني كان شخصاً كوميدياً يبضحك طوب الأرض، مشهور ونجاح، ويمتلك الدنيا وما فيها... لكن فى الجينات الأصلية التى امتلكها الريحاني هى اللى ساعدته دائماً أنه ينتصر على اليأس ويصير على النجاح.. ففى الظاهر كان زوجاً سعيداً لراضة مصر الأولى وقتها بديعة مصابنى.. لكن فى الباطن حاولت بديعة دائماً فرض سيطرتها وسلطتها عليه... وكانت تهمة بالفشل وأنه كسول ولا يصلح لشيء.

فى الظاهر كان «الريحاني» بجيناته الأصلية يضع تاريخاً من الكوميديا وأول من قدم مسرحاً مصرياً خالصاً تشم فيه رائحة الشارع وأولاد البلد.. لكن فى الباطن المؤسسات الرسمية فى الدولة كانت بتحاربه، فلم يجد إلا التمتع والهجوم والتستيف من كل ما يقدمه ومحاولات النيل منه شخصياً ومن أفكاره لم تتوقف لحظة واحدة، وظلت جينات الأصلية فى حائط الصد الوحيد لكل ما يحاك ضده، فمع كل هجوم كان يصير أكثر وأكثر على النجاح.

فى الظاهر كان على القمة والكل يذهب إلى مسرحه ليسهر ويضحك ويعود إلى بيته سعيداً.. لكن فى الباطن كانت المؤامرات تتآكل ضده والنقاد يكتبون أن ما يقدمه ليس فناً.. واعتبروا أن مسرح الريحاني هزل هادم للأخلاق وأركان الدين.. ولم يتوقف الهجوم ضده حتى بعد وفاته.

الهجوم على الريحاني استمر حتى فى قصة وفاته وزى ما ذكرته تم تزييفها، فى الظاهر قالوا مات من مرض التيفود.. وفى الباطن كان السبب حقتة خطأ من ممرضة مهمة فى المستشفى فى السبب فى وفاته.

فى الظاهر كان يعيش سعيداً، شهرته أعطته الفلوس اللتى يحلم بها أى إنسان.. وفى الباطن لا يستطيع الاعتراف بابنته الوحيدة لأن أمها المانية وهتلا يمين زواج الألمانيةا من الجنسيةا الأخرى.

مذكرات الريحاني الأصلية واللتي كتبها بنفسه تلخص الظاهر والباطن الذى عاش فيه طول عمره ففى هذه المذكرات يقول: «جريت الفقر مع الصحة، ثم جريت المرض مع النعمة، وخرجت من هذه التجارب بأن الدنيا كلها (طلل)... صحة تستطيع أن تهنم الفول المدمس أفضل، فالمال كله خرافة أمام معدة لا تستطيع أن تهنم الديوك الرومي».

فى الظاهر كان الريحاني يبدو أنه يعيش حياته بالطول والعرض.. لكن فى الباطن جينات الأصلية دفعته قبل ١٥ يوماً فقط من وفاته، أن يكتب نعيه بنفسه ويضع تحت مخرته فى المستشفى قائلاً: «مات الرجل الذى اشتكى منه طوب الأرض وطوب السماء، إذا كان للسماء طوب، مات نجيب الذى لا يعجبه العجب ولا الصيام فى رجب، مات الرجل الذى لا يعرف إلا الصراحة فى زمن النفاق، ولم يعرف إلا البهوضة فى زمن البخل والشح، مات الريحاني فى ستين ألف سلامة».

آلم أقل لك أن النجاح مش صدفة.. وأن الجينات الأصلية المليئة بالإصرار والموهبة اللتى يمتلكها البعض هى القادرة على مواجهة كل الحروب والمؤامرات اللتى تتآكل ضدك.

آلم أقل لك أن الإصرار والعزم، وهدمنا الدافعان نحو النجاح... والناجحون عادة ما يواجهون العقبات، والضربات القوية، لكنهم بالمثابرة والمداومة والإصرار فهم حتماً سيحققون الانتصار.

reldken@yahoo.com

**ك** فخامة الرئيس السيسي:  
**ر** أحسنت إلى شعبك فسكنت قلوبهم  
**ي** وعقولهم، فأنت تخاف وتحاذر على  
**ي** الكبير والصغير، وتحدث الناس بما  
**ي** يستمعون هم باستماعه، لا بما  
**ي** تستمع أنت بحكاياته.. دمتم لنا قيادة  
**ي** أخلاقية قبل أن تكون سياسية.

نزار الربيعي

## جدة ذات 90 عامًا تدخل «جينييس» كأقدم مستخدمة للألعاب على «يوتيوب»

أصبحت حاموكو موري البالغة من العمر ٩٠ عاماً، أقدم مستخدمى ألعاب يوتيوب فى موسوعة جينييس للأرقام القياسية، حيث ولدت يوم الاثنين ١٨ فبراير ١٩٣٠، ولديها أكثر من ١٥٠ ألف مشترك على قناتها على يوتيوب وفقاً للسجلات العالمية، وقد بدأت فى ممارسة ألعاب الفيديو قبل ٣٩ عاماً عندما رأت أطفالها متورطين فيها بشغف.

بصرف النظر عن كونها لاعبة، تحتفظ موري أيضاً بجميع وحدات التحكم وبرامج الألعاب التى اشترتها على مر السنين، قائلة إنها تعزتها لأنها تذكراها، وحدة تحكم الألعاب الحالية لها هى PlayStation 4. وهي تحب ألعاب الحركة.. تحدث موري عن صعوبة نوع الألعاب، مع توضيح كيفية نموها، وقالت: «لم المسها حتى وقت قريب لأنه من الصعب اللعب، لكن ألعاب الحركة الأخيرة مذهلة بصرياً، وكثيراً ما تستخدم الممثلين لشخصيات، لذلك أنا مهووسة بها الآن». وتلمب موري اللعبة الأشهر عالمياً Grand Theft فى حيث قال إن الواقع الافتراضى يشبه مشاهدة فيلم وإنها بدأت فى مشاركة لحظات اللعب على يوتيوب حيث تستمتع بالتعليقات المذهلة التى تحصل عليها من معجبيها على قناتها.

## ملوك ومعابد مصر القديمة تزين العيدية

أبوسمبل على الجنيه وحابى يزين الخمسة جنيهات.. وخفره ملك العشرة جنيهات.. ومعبد حورس على الخمسين جنيهاً

كتب - علاء الدين ظاهر

العيدية .. ليست مجرد كلمة عابرة بل هى من أغلى ما كنا نحب العيد لأجلها كي نحصل عليها ونحن صغار وعندما كبرنا أصبح الأمر فكاها.حيث لم نعد نحياها كما كنا لأننا أصبحنا نعلمها، وبالتالى باتت حملاً ثقيلاً ومدة للتذلل والفتكاه.

لكن ألم تسأل نفسك فى يوم ما وأنت تفكر فى العيدية عن الصور والمشاهد المصورة عليها، واللتي ترصد عناصر كثيرة من آثارنا وكنوزنا التاريخية، وهو ما كشفه لنا أنور عبد العزيز باحث فى علم المصريات وعضو اتحاد الأثريين المصريين، حيث أوضح أن الصور الفرعونية المطبوعة على العملات المصرية الورقية كثير منها لملوك وادى النيل أصحاب الحضارة المصرية والتاريخ.

على فئة النصف جنيه صورة لأحد الفرانعة الأقوياء وحكم مصر فترة طويلة تجاوزت ٦٧ عاماً تقريبا.ويعد هذا الملك من أشهر الفرانعة وحكم مصر فى الأسرة ١٩ وهو الملك رمسيس الثانى. أما الجنيه المصرى عليه صورة لمعبد من أجمل المعابد والمباني المعمارية المصرية القديمة وهو معبد ابو سمبل الذى اشار ببنائه الملك رمسيس الثانى.ويقدم اليه زوار كثيرين سنويا لمشاهدة ظاهرة فلكية مثيرة سنويا وهى تعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس الثانى مرتين سنويا.

والعملة الورقية فئة الخمسة جنيهات عليها صورة للإله «حابى» اله النيل عند المصرى القديم، حيث كان المصرى القديم شديد المحافظة على مياه نهر النيل، لأنه المصدر الرئيسى فى الزراعة والصناعة والبناء وتحضير الطعام والمصدر الأساسى للحياة.

أما فئة العشرة جنيهات عليها صورة أجمل تماثيل فى التاريخ ومصنوع من حجر الديوريت الاخضر وهو تانى اصلب حجر على ظهر الأرض لذلك خفرع، أما فئة العشرين جنيها عليها صورة المعلة العربية واللتي ظهرت فى وجود الهكسوس عندما هجموا على مصر وانتصروا فى البداية،



وتعتبر العجلة الحربية هى اقدم سلاح مدرع فى التاريخ استخدم فى الحروب. وفئة الخمسين جنيها عليه صورة معبد حورس وهو تانى اكبر معبد فى مصر من حيث المساحة والحجم، واستغرق بنائه ١٨٠ عام فى مدينة أدفو.كما تزين جدران المعبد بالكثبات الهيروغليفية لعبادة الاله حورس.وفئة المئة جنيها عليها صورة تمثال ابو الهول،والذى يعتبر من اقدم واضخم التماثيل



نهاركم سعيد  
أشرف أبو الريش

## سلام على أرواح الشهداء

فى يوم عيد الفطر المبارك تحترف أرواح الشهداء الأبرار من رجال القوات المسلحة ورجال الشرطة على الأرض.. هذه الأرواح الطاهرة نتذكرها دائما بكل الخير.. ندعو لهم بالرحمة والمغفرة أن ينعم الله عليهم بأنفسهم الأعلى فى جنات النعيم.

ماذا بين هؤلاء الشهداء وبين الله ليتذكرهم الملايين من البشر بالرحمة والدعاء مثلما حدث على مدار شهر رمضان المبارك من الدعاء لأحد الأبطال وهو الشهيد المنسى ورفاقه.. لقد حصل المصريون من خلال هذا العمل الدرامى على أكبر جرعة من الانتماء والولاء لهذا الوطن بعد مشاهدة تلك الدراما الهادفة بامتياز واللتي حطمت بكل المقاييس شهورا طويلة بل وسنوات عديدة من المحططات الإعلامية المعادية لهذا الوطن فى قنوات الغدر والحياة.

فى قانون الدنيا والأخرة قاعدة واحدة وهى انتصار الخير على الشر وفوز الحق

على الباطل.. الزمن الذى نعيش فيه ارتفعت أمواج الباطل تحاول عبثاً تزييف واقعه والمدمر الذى يضرب كل شيء فيفضى عليه.. هذا الباطل وهذا الشر نجح فى السيطرة على عقول بعض من الشباب فى مصر وفى العديد من دول العالم.. جيش من الكشافيين الفاسدين على المواقع العالمية يلبسون ثياب الإسلام فى الظاهر وحقيقة عقيدتهم تدمير هذا الدين وتدمير الأوطان والشعوب العربية والإسلامية من خلال أفكار ومعتقدات تخدم مصالح دولة واحدة فى منطقة الشرق الأوسط.

مشهد النهاية فى الاختيار يؤكد على أن الأجهزة الأمنية فى هذا الوطن لا يمحض لها جفن تعمل ليلا ونهارا للحفاظ على مقدرات هذا الشعب ومكاسبه اللتي جناها بعد ثورة ٣٠ يونيو اللتي حطمت كل المحططات الرامية لتدمير مصر والقضاء على الأمة العربية والإسلامية.

لا ننسى ونحن نحفل بالعيد أن نتحنى إجلالا وتقديرا لكل من نزهت دماؤهم لتجمل هذه الأرض من كيد الكائدين وخونة الأوطان.

بعد السنن الحميدة فى أعياد المصريين ٣٠ يونيو هذا التقدير وهذا العطف وهذا الحنان من قبل الرئيس عبدالفتاح السيسى لأبناء الشهداء فى الأعياد من رجال القوات المسلحة ورجال الشرطة، حرمتنا ظروف البواء هذا العام من تلك المشاهد اللتي تعمق معنى الرحمة والمحبة لكل الأسر المصرية اللتي فقدت عزيزا غاليا مدافعا عن الأرض وعن العرض.

لكل أرواح الشهداء الأبرار لن ننسى ما قدمتم من أجلنا ومن أجل أن نلتم بالامان والاستقرار نحن وأبنائنا وأهلنا فى كل شبر على أرض مصر نتذكركم بكل الخير وكل العرفان على ما قدمتم لهذا الوطن.. تحيا مصر.

ashrafmap@yahoo.com

WWW.DAILY.ROSAELLYOUSSEF.COM