



وزيرة الصحة تنعى شهداء الواجب من الأطقم الطبية وتؤكد: الدولة لن تنسى تضحياتهم

تفعيل عمل 320 مستشفى عامًا ومركزياً لتقديم الخدمة لمصابي كورونا



«حميات إمبابة» تكشف تفاصيل وفاة طبيب بفيروس كورونا؛ مصاب بفشل كلوي

بروتوكولات العلاج المحدثة واتخاذ الإجراءات اللازمة لمعايير مكافحة العدوى. وتابعت وزيرة الصحة والسكان تفعيل تقديم جميع الخدمات الطبية، لمصابي فيروس كورونا المستجد بداية من التشخيص وإجراء التحاليل والأشعة اللازمة، والعلاج والعزل، والتي بدأت بالفعل في ٢٢٠ مستشفى عاما ومركزيا على مستوى الجمهورية، تباعاً لتخفيف العبء على مستشفيات الحميات والصدر، والتي تعمل بكامل طاقتها لاستقبال مصابي الفيروس وللتيسير على المواطنين لتلقي الخدمة العلاجية، في إطار خطة التعايش مع فيروس كورونا. وناشدت وزيرة الصحة والسكان المواطنين في حال ظهور أعراض فيروس كورونا، التوجه إلى أقرب مستشفى لمحل السكن ضمن المستشفيات الـ ٢٢٠ لتلقي الخدمات الطبية كاملة، حيث سيتم استقبال المرضى بتلك المستشفيات وإجراء الفحوصات اللازمة، والتشخيص طبقاً لتعريف الحالة، مع مراعاة التاريخ المرضي لكل مريض. وقال بيان الوزارة أن الوزارة وجهت بإدراج كافة

عقدت الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان، اجتماعاً دورياً مع كل من وكلاء وزارة الصحة والأطقم الطبية بمستشفيات العزل على مستوى الجمهورية، عبر تقنية «الفيديو كونفرانس»، لمتابعة مستجدات فيروس كورونا والوقوف على تطورات الموقف أولاً بأول، بالإضافة إلى متابعة سير العمل في كافة المستشفيات، والأطمئنان على توفير جميع الاحتياجات والمستلزمات الطبية والوقائية. ونعت وزيرة الصحة والسكان، شهداء الواجب من الأطقم الطبية الذين توفوا أثناء تأدية الواجب الوطني للصدى لفيروس كورونا المستجد، مؤكدة أن الدولة لن تنسى تضحياتهم الثمينة والتي أصبحت وساما على صدورنا، كما تقدمت الوزارة بالشكر لكافة الأطقم الطبية والعاملين في كل مستشفيات مصر وأسرهم، على ما يبذلونه من جهد وإخلاص لحماية بلدهم والصدى لفيروس كورونا. وحرصت وزيرة الصحة والسكان على الأطمئنان على محروقة، وسبق أن أعلن هذا الشخص بنفسه فشله فيما قام به واعتترف بأن الشعب المصري لا يكتفركثر إليه. وأضاف الرواد: «يعكس ذلك إفلاس جماعة الإخوان وعدم قدرتها على إقناع أشخاص آخرين لقيمة أو تأثير للعمل لصالحها». وأكد رواد مواقع التواصل الاجتماعي أن الأموال القطرية أصبحت لا تستطيع شراء ذمم إلا الأشخاص المعروفين لدى الجمع والشعب المصري بأنهم من عبدة الدولار، ويمكن القول إن الجماعة قد أفلست

المستشفيات التي دخلت الخدمة ضمن منظومة الخط الساخن ١٠٥٠، حيث يقوم القائمون على الخط الساخن بتوجيه المواطنين إلى أقرب مستشفى حسب الحالة الصحية وسعة كل مستشفى. إلى ذلك أعلنت الوحدة المركزية لشئون مقدمي الخدمة بوزارة الصحة، إعداد مستشفى عزل خاص للمصابين بفيروس كورونا المستجد من أعضاء الفرق الطبية. وقالت الوحدة، عبر حسابها على فيس بوك، أمس: «يجري اتخاذ اللازم نحو تجهيز وبدء العمل في مستشفى عزل للطواقم الطبية بالفعل خلال ساعات». من ناحية أخرى أكد الدكتور ماهر الجارحي، نائب مدير مستشفى حميات إمبابة، وفاة الطبيب محمد عبد الباسط الجابري بفيروس كورونا المستجد، مشيراً في تصريحات إعلامية أمس، إلى أن الطبيب كان يعاني من أمراض مزمنة «فشل كلوي»، وظهرت عليه الأعراض وتم إجراء التحاليل الخاصة بالفيروس وتحويله إلى مستشفى العجوزة، حيث تم وضعه في العناية المركزة منذ ٣ أيام ثم توفي بعد ذلك.



البتترول تعود لقيادة عجلة الإنتاج

مشروعاً جديداً لإنتاج البتروكيماويات باستثمارات 19 مليار دولار

11

في السنوات البتروكيماوية مع التركيز بصفة خاصة على المشروعات التي تحقق أعلى قيمة مضافة من الموارد الطبيعية، وأن المشروعات الجديدة تشمل على جميع عمالقة الإنتاج والبتروكيماويات بالمنطقة الاقتصادية بمحور قناة السويس ومدينة العلمين الجديدة تفعيلًا لرؤية الدولة لتسيمة المنطقتين.

أعلن طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، الانتهاء من تحديث الخطة القومية لصناعة البتروكيماويات، ووضع استراتيجية جديدة لتطوير تلك الصناعة تنفيذًا خلال الفترة ما بين عامي ٢٠٢٠-٢٠٣٥.

كما يتضمن البرنامج مشروعات التطوير ورفع الكفاءة وزيادة الطاقة الإنتاجية بعدد من مشروعات إنتاج البتروكيماويات القائمة، وفقاً للوزير. وقال الوزير إنه تم اختيار المواقع المخصصة لإقامة المشروعات الجديدة بناءً على دراسات دقيقة بما يراعى الاستفادة من كافة المقومات المتاحة والقرب من مصادر التغذية والمشروعات والتسهيلات اللوجيستية التي تمت إقامتها في كافة المحافظات.

وقال الوزير، أنه يجري حالياً مراجعتها نهائياً تمهيداً لاعتمادها وسريان تنفيذها خلال الفترة المقبلة، بحسب وكالة أنباء الشرق الأوسط. وأضاف الوزير، أنه يجري حالياً تنفيذ دراسة ١١ مشروعاً جديداً لإنتاج البتروكيماويات بإجمالي تكلفة استثمارية يقدر بنحو ١٩ مليار دولار، وأن الوزارة تسعى من خلال ذلك إلى دعم الصناعة البتروكيماوية وجعلها أكثر ملاءمة للتطورات والتغيرات على المستوى العالمي في السنوات المقبلة.

وأضاف أن اختيار هذه المواقع يأتي لتيسير حركة الشحن والتداول والتصدير للمنتجات بما يؤدي إلى تقليل التكاليف وتعظيم اقتصاديات المشروعات ودعمًا لتحقيق هدفها النهائي بزيادة القيمة المضافة.

وذكر أن الاستراتيجية تسعى إلى الاستمرار في زيادة القيمة المضافة لأنشطة ومشروعات إنتاج البتروكيماويات في مصر والمنتجات التي توفرها بهدف توفير احتياجات السوق المحلي من المنتجات البتروكيماوية الوسيطة والنهائية والتي تعد مدخلات إنتاج رئيسية للعديد من الصناعات.

وتلقى وزير البترول تقريراً من سعد هلال رئيس الشركة المصرية القابضة للبتروكيماويات حول موقف المشروعات التي يتم تنفيذها بهدف زيادة الإنتاج المحلي من البتروكيماويات وتعزيز القيمة المضافة. وأوضح هلال خلال التقرير، أن هذه المشروعات تسير بخطة جيدة لاستكمال الإجراءات الخاصة بالتنفيذ بعد عرضها على اللجنة العليا للمشروعات برئاسة وزير البترول.

وأوضح الوزير أن الاستراتيجية تستهدف أيضاً تقليل ما يتم استيراده من هذه المنتجات، وفتح فرص جديدة للتصدير، الأمر الذي يسهم في تحسين الميزان التجاري للدولة وتوفير موارد جديدة بالتقدي الأجنبي. وأكد أن الوزارة لديها برنامج طموح للتوسع



بعد نجاح الجزء الأول الذي تناول قصة حياة «منسى»

«الاختيار 2»

مفاجأة المتحددة في رمضان 2021

بعد النجاح الكبير الذي حققه المسلسل المصري «الاختيار» الذي جسّد قصة حياة الشهيد العقيد أحمد منسى وأبطال «ملحمة البر» وتصدره نسب المشاهدة وحديث مواقع التواصل الاجتماعي، كشف رجل الأعمال تامر مرسى، رئيس مجلس إدارة الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، عن جزء ثان من مسلسل «الاختيار»، حيث كتب عبر حسابها على فيس بوك، «الاختيار 2» حصرًا على شاشات المتحددة.. رمضان ٢٠٢١.

وتدولت أنباء عن أن الجزء الثاني يتناول حياة أسطورة الصاعقة المصرية إبراهيم الرفاعي حيث انتهى المشهد الأخير من الجزء الأول له «الاختيار» بظهور قبر البطل إبراهيم، حيث كان يزور أحمد منسى برفقة نجله حمزة قبر الأول، ويتحدث مع نجله عن عظمة ورجولة «الرفاعي».

ومن ضمن القصص المعروفة أن البطل إبراهيم الرفاعي كان في حياة الشهيد البطل أحمد منسى دائماً، وكان بمثابة

ومؤشرات سقوطها بدأت. ورفض المصريون حديثه عن سياسات الدولة المصرية، ساخرين من مقطع الفيديو ما بين استخراج انتقادات في كلامه، وأنه ممول من أجل الهجوم على الدولة المصرية... قائلين: «مش عاوز يفهم أنه كان كارت واتحرق خلاص». وسخروا من محاولته كسب التعاطف بقوله أنه اعتزل العمل السياسي ما اعتزل الحب لمصر وللمصريين.. ورددوا ساخرين «الحب الحب الشوق والشوق الفلوس الفلوس». وقالوا أيضاً: «محمد على راجع تاني يقدم الفقرات الكوميديا، ياااه هو مسلسل الاختيار وجع أسياك أوى كده يا محمدا احنا هنتسلى ونضحك ضحك».

المصريون يردون: الضربات الأخيرة «وجتتم أوى»



«الإخوان» تيد إنتاج فيديوهات المقاول الفاشل

صورة أرشيفية للمقاول الهارب أثناء نضاله في بارات إسبانيا

«الإرهابية» تحاول التغطية على فشلها بعد تفكيك خلية إمداد الجزيرة بفيديوهات مفبركة

عودة السكير

بعد سقوط خلية الإخوان الإعلامية التي تتولى هبة الأخبار وإذاعتها في قنوات الجزيرة، عادت الجماعة الإرهابية للاستعانة بالمقاول الفاشل وتحاول إعادة إحيائه لتغطية عجزها في تنفيذ مخططاتها.

وحرص قطاع كبير من المصريين على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة على الرد على المقاول الهارب محمد على، بعدما خرج في فيديو جديد يهاجم فيه سياسة الدولة المصرية في الإجراءات الاحترازية الخاصة بفيروس كورونا. وأشار رواد التواصل إلى أن هذه الخطوة والتمثلة في الاستعانة بالمقاول محمد على، إنما هي ورقة محروقة، وسبق أن أعلن هذا الشخص بنفسه فشله فيما قام به واعتترف بأن الشعب المصري لا يكتفركثر إليه.

وأضاف الرواد: «يعكس ذلك إفلاس جماعة الإخوان وعدم قدرتها على إقناع أشخاص آخرين لقيمة أو تأثير للعمل لصالحها». وأكد رواد مواقع التواصل الاجتماعي أن الأموال القطرية أصبحت لا تستطيع شراء ذمم إلا الأشخاص المعروفين لدى الجمع والشعب المصري بأنهم من عبدة الدولار، ويمكن القول إن الجماعة قد أفلست



آليات لتحقيق الرضا الوظيفي للمعلمين

كتبت . مينا فاسد



تعمل وزارة التربية والتعليم، على حل جميع المشكلات المتعلقة بالمعلمين، لضمان تحسين الخدمة التعليمية المقدمة للطلاب، خاصة مع إطلاق الأنظمة التعليمية الجديدة سواء في رياض الأطفال والصفين الأول والثاني الابتدائي أو تغيير نظام التقييم في الثانوية العامة، حيث تستخدم الوزارة حالياً آلية الفيديو كونفرانس لشرح القرارات الجديدة للمسؤولين التنفيذيين بهدف القضاء على أزمة التفسيات المختلفة للقرارات الوزارية، التي تسببت في العديد من المشاكل الإدارية والمالية للمعلمين.

وأكدت «التعليم» صرف مكافأة الامتحانات المؤجلة خلال شهر مايو لدعم المعلمين خلال أزمة «كورونا»، خاصة مع الدور الجديد الذي يقوم به المعلمون حالياً في دعم الطلاب تكنولوجيا سواء على المنصة الإلكترونية أو تليفونياً للمساعدة في عمل الأبحاث المطلوبة. وأحد أهم القرارات الداعمة للمعلمين، تسوية الحاصلين على مؤهلات عليا أثناء الخدمة، وقد أدى هذا القرار إلى حل الكثير من مشاكل المعلمين المتعلقة منذ سنوات وفتح الباب أمام إعادة تسكين المعلمين في أماكن مختلفة، ما يؤدي إلى انخفاض نسبي في أعداد العجز.

أيضا تم تطوير آليات الترقى للمعلمين وأصبحت رقمية وبعيدة عن العنصر البشري بحوكمة ورفقمة آليات الترقى، فضلا عن قرار ترقية 65 ألف معلم ورفع درجاتهم الوظيفية والمالية، حيث يتم تقييم المعلم من 100 نقطة، مقسمة إلى 50 نقطة بالامتحان الإلكتروني، و30 من ملف الإنجاز، و10 فقط لمدير المدرسة، و10 للموجه الفني.

وصرف حافظ إثابة خاص لمعلمي رياض الأطفال والموجهين لتشجيعهم على العمل في المنظومة الجديدة، وتم وضع ضوابط لصرفه لمن يقومون بالعمل بالفعل مع المراحل الأولى، ناهيك عن إنهاء جميع الاختبارات الفنية والطبية والنفسية لما يقرب من 50 ألف متقدم على البوابة الإلكترونية للتوظيف، وجر توفير الموارد المادية الذاتية لاستكمال إجراءات التعاقد مؤقتا معهم وفق قانون العمل وليس قانون الخدمة المدنية، وتوفر وزارة التربية والتعليم هذه الموارد ذاتيا بعيدا عن الموازنة العامة للدولة.

ومن بين تلك القرارات أيضا استمرار التعاقد مع المعلمين الذين تعاقدت معهم الوزارة العام الماضي لمدة 3 أشهر، والبالغ عددهم 36 ألف معلم، عن طريق التدريب بالحصة بالاتفاق مع وزارة المالية بمبلغ 20 جنيهاً للحصة تقدم من الموارد الذاتية المديرية التعليمية لعدم وجود موارد أو درجات مالية ووظيفية تسمح بتعيينهم حالياً.

إلى جانب فتح باب التطوع سواء عبر البوابة الإلكترونية أو في الإدارات التعليمية للمؤهلات العليا التربوية ووفق شروط أمنية وتربوية وسكنية معينة بهدف حل مشكلة العجز وإتاحة فرص عمل وتدريب للخريجين تساعدهم على اكتساب خبرة ومن ثم الحصول على شهادات خبرة تؤهل الجديرين منهم للتعاقد في المستقبل وعند توافر الموارد المالية شرط عدم عملهم في مدارس أقرابهم وعدم الاشتراك في الإشراف أو الامتحانات.

وتدرس الوزارة حالياً مشكلة ضم المدة للمعلمين الذين عملوا لسنوات طويلة بنظام الأجر أو الحصة أو التعاقد المؤقت ضمناً لحقوق المعلمين وعدم إهدارها، كذلك أزمة الترشح غير الموحدة بين المحافظات، التي أدت إلى اختلاف رواتب ودرجات المعلمين من محافظة إلى أخرى ووضع آليات جديدة لاختيار المعلمين والوكلاء بالمدارس.

- 1 **1** صرف مكافأة الامتحانات المؤجلة خلال مايو
- 2 **2** تسوية الحاصلين على مؤهلات عليا أثناء الخدمة
- 3 **3** رقمية عمليات الترقى بعيداً عن العنصر البشري
- 4 **4** ضم مدة العمل لسنوات طويلة بنظام الأجر أو الحصة
- 5 **5** صرف حافظ إثابة خاص لمعلمي رياض الأطفال والموجهين
- 6 **6** إنهاء الاختبارات الفنية والطبية والنفسية لـ 50 ألف متقدم

جريدة يومية شاملة
تصدر عن مؤسسة روز اليوسف

المستشار الفني:

أحمد رزق

المدير الفني:

محمد عطية

الإخراج الصحفي:

أحمد يحيى

العنوان:

89 شارع قصر العيني القاهرة

ت: 27958503

27920543 - 27942747

فاكس: 27920543

روز اليوسف 27925540

مكتب الإسكندرية:

شارع كنيسة بباية

ت: 034847527 - 034865771

فاكس: روز اليوسف 034878933

التوزيع والاشتراكات:

23 ش أمين سامي

قصر العيني - القاهرة

تليفون وفاكس: 27923514

بريد إلكتروني

ROSAEALYOUSSEF@YAHOO.COM

ROSAEALYOUSSEF@HOTMAIL.COM

DAILY@ROSAEALYOUSSEF.COM

ADVERT@ROSAEALYOUSSEF.COM

MARKETING@ROSAEALYOUSSEF.COM

DISTRIBUTION@ROSAEALYOUSSEF.COM

مستشار الإعلانات

كثافة أشهر 235 جنيه

سنة أشهر 470 جنيه

عام 939 جنيه

مستشار التسويق في الكناج

السعودية 5 ريالات

المغرب 10 دراهم

الكويت 300 فلس

البحرين 300 فلس

الإمارات 3 دراهم

قطر 3 ريالات

سلطنة عمان 300 بيعة

لندن 1 جني

رئيس مصلحة الري لـ «روزاليوسف»:

خطة شاملة لمواجهة موسم «أقصى الاحتياجات المائية»

«خالد»: لن تكون هناك أي مشاكل بشأن نقص المياه.. وفرص متكافئة لري جميع الأراضي في نفس الوقت

لتطهير المساقى الخاصة، وكذلك تحديد المساحات المصرح بزراعتها للأرز، والاجتماع مع المزارعين بالمحافظات المختلفة لتحديد موعد الزراعات المناسبة بكل محافظة حتى لا يحدث مشكلة نقص المياه، وأيضاً حصر أي مخالفات تبديد مياه، إضافة إلى غرف عمليات في مختلف المحافظات لمتابعة مناسيب المياه بالمصارف وحالة الجسور والاستعداد لحالات الطوارئ المختلفة.

■ كيف يمكن ترشيد المياه.. وما أهم المشروعات التي تعكف مصلحة الري على تنفيذها؟

- هناك عدد من المشروعات من شأنها توفير المياه، التي انتهى منها قطاع الري بالفعل، خلال الأعوام الماضية، مثل: مشروع إنشاء 92 محطة خلط لإعادة استخدام الصرف الزراعي في محاولة سد الفجوة على مستوى محافظات الوجه البحري في 2018/2019، وقاربنا للوصول إلى الحد الأقصى من إعادة استخدام مياه الصرف الزراعي، لأننا من الدول المتقدمة في هذا المجال، ناهيك عن الري التكميلي في الوادي والدلتا، وتقديم تسهيلات للموافقة على إنشاء آبار خاصة لاستخدامها في الري، من خلال اللجنة العليا لتراخيص المياه الجوفية وفقاً للشروط.

■ وماذا عن خطط تطهير المجارى المائية والترع.. وكيف يتم ذلك؟

- قطاع الري، قام خلال الفترة الماضية بأعمال تطهير للمجاري المائية والترع، حيث أجرى العديد من الأعمال الصناعية على شبكة الترعة بـ 105 ملايين جنيه، تتضمن أعمال تأهيل المجارى المائية واستكمال تنفيذ أعمال «كبارى تطهير» أقمام - قناطر حجاز - مدارات - محطات رفع، ضمن أعمال الخطة الاستثمارية للعام المالي 2019/2020 فضلاً عن تنفيذ أعمال تأهيل للترع بـ 33 عقداً في 12 محافظة بكلفة إجمالية 42 مليون جنيه، ضمن أعمال الخطة العاجلة، إلى جانب تنفيذ قناطر أقمام وقناطر حجاز وهدارات للترع بتكلفة 5 ملايين جنيه، ضمن أعمال الخطة العاجلة، ما يساهم في تسهيل وصول المياه لنهايات الترعة في مدة زمنية أقل، وإعطاء فرص متكافئة للمزارعين لري أراضيهم في نفس الوقت وترشيد استهلاك المياه.



إدارة جاهزة للتعامل مع أي أزمات طارئة

محطة خلط لإعادة استخدام الصرف الزراعي

ملايين جنيه أعمال تطهير وكبارى وقناطر حجاز

41

92

105



عبد اللطيف خالد

الذي تبلغ ذروته مايو المقبل، ويستمر حتى شهر أغسطس من كل عام بخطة شاملة تتضمن مجموعة من المحاور، أهمها: زيادة برنامج التصرفات خلف خزان أسوان لمواكبة الاحتياجات المائية، والتنسيق مع المسؤولين بوزارة الزراعة والاستهلاك والاستفادة من مياه الأمطار.

■ ما خطتكم في التعامل مع مشاكل نقص المياه ومواجهة ذروة الموسم خلال الأشهر المقبلة؟

- وزارة الري أعلنت حالة التأهب القصوى لسد الفجوة المائية خلال موسم أقصى الاحتياجات،

أقصى الاحتياجات منذ النصف الثاني من أشهر «٥ - ٦ - ٧» حتى منتصف شهر ٨، التي تحتاج الزراعات فيها إلى كميات كبيرة من المياه، في المقابل الزراعات الشتوية يكون استهلاكها للمياه أقل، لذا يتم تخفيض التصرفات المائية لترشيد

كشف المهندس عبداللطيف خالد، رئيس مصلحة الري، عن أن جميع أجهزة الوزارة تستعد لاستقبال موسم أقصى الاحتياجات المائية «الزراعات الصيفية» الذي يستمر حتى نهاية شهر أغسطس من كل عام، مشيراً إلى أنه تم إعلان حالة التأهب القصوى في المحافظات لمواجهة شكاوى نقص المياه، إلى جانب إعداد خطة شاملة للتعامل مع مشاكل الموسم، بالتعاون مع وزارة الزراعة فيما يتعلق بالزراعات الصيفية.

حوار . مى زكريا

وقال رئيس مصلحة الري، في حوار له «روزاليوسف» الذي أجراه قبل تكليفه برئاسة مصلحة الري، وخلال تولية رئاسة قطاع الري بالوزارة: إن التحول إلى منظومة الري الحديث، أهم العوامل التي تساهم في ترشيد استهلاك المياه وعدم إهدارها، مؤكداً استمرار القطاع في تنفيذ خطة لتطهير المجارى المائية والترع، وتم تنفيذ عدد من الأعمال الصناعية على شبكة الترعة بتكلفة 105 ملايين جنيه، وتنفيذ أعمال تأهيل للترع بـ 33 عقداً في 12 محافظة، العام الماضي، ومستمر في الأعمال بباقي المحافظات، وإلى تفاصيل الحوار.

■ بداية.. كيف تستعد أجهزة «الري» لاستقبال موسم أقصى الاحتياجات المائية؟

- تستعد أجهزة الوزارة المختلفة وعلى رأسها مصلحة الري وقطاع الري للموسم، من خلال الإدارات المختلفة، التي يبلغ عددها 41 إدارة، إضافة إلى الإدارة المركزية لتوزيع المياه تحدد برنامجاً منصرف من السد العالي طبقاً للاحتياجات كل 10 أيام، وتعد الفترة الشتوية بداية من يناير موسم أقل الاحتياجات وأقل كمية مياه تغطي احتياجات الشرب والصناعة والملاحة وغيره، أما من شهر فبراير تزيد تدريجياً حتى تصل لموسم



رياضة
وكلاء
يعرضون نهبًا
زملكاويًا على
الأهلي 11



اقتصاد
60% زيادة
في الاستثمارات
الموجهة لتنمية
المحافظات 05



فنون
نور: تهرمت
على نفسى
في «البرنس» 10



قبل الطبع
أكد اللواء الدكتور راضى
عبدالمعطي، رئيس جهاز
حماية المستهلك، تشكيل
لجان للمرور على الأسواق
والسلاسل التجارية
الكبرى طوال أيام عيد
الفطر المبارك، إضافة إلى
التنسيق مع كل الأجهزة
المعنية بشأن التأكد من
توافر السلع والأسواق
وطرحها للمواطنين دون
شكل مستمر وضبط أى
استغلالهم من جانب
التجار، مشيرًا إلى أن
الجهاز يعمل حاليًا على
تفعيل منظومة الرقابة
وذلك للحماية من أجل
المستهلك إضافة إلى
إجراء حملات رقابية
بشكل مستمر وضبط أى
شخص يحاول التلاعب،
بجانب إنشاء العديد من
الإدارات المختلفة بالجهاز،
حرصًا على حقوق المواطن
خاصة من كبار السن وذوى
الاحتياجات الخاصة.



دولة «الوعى»

التزام تام من المواطنين بتنفيذ القرارات الاحترازية فى العيد

أجهزة الأمن تشيد بوعى المواطنين.. وتكثف حملاتها لمتابعة قرارات غلق المحال والمولات والشواطئ

||| كتب . سيد دويدار

شهد أول أيام عيد الفطر المبارك، تعاونًا والتزامًا تامًا من قبل المواطنين بتنفيذ القرارات الاحترازية الصادرة من مجلس الوزراء خلال فترة إجازة عيد الفطر المبارك، والتي تهدف إلى الحد من انتشار فيروس «كورونا» والحفاظ على صحة وسلامة المواطنين، الأمر الذى يعكس وعى وإدراك المواطنين بطبيعة التحديات التى تشهدها المرحلة الراهنة. أجهزة وزارة الداخلية، وأصحت متابعة تنفيذ قرارات مجلس الوزراء الاحترازية، حيث كثفت من انتشار القوات بالشوارع والميادين لمتابعة غلق المولات والمحال التجارية والمطاعم ومناطق تقديم الخدمات الترفيهية، وكذا متابعة غلق الشواطئ وحدائق العامة والمتنزهات والمراسى النيلية وطرق الكورنيش ومنع ارتدادها من قبل المواطنين، فضلًا عن تطبيق قرار حظر الحركة فى المواعيد المحددة، بالإضافة إلى



التواجد الأمنى الميدانى الفعال للدوريات والخدمات الشرطية لفرض مظلة أمنية محكمة لتأمين المواطنين وممتلكاتهم أثناء فترات الحظر، والتعامل الفورى السريع مع أية بلاغات. كما قامت أجهزة الوزارة، برفع كافة السيارات المخالفة للقرار الصادر بغلق طرق الكورنيش بكافة المحافظات، وعدم السماح بانتظار السيارات بذلك الطرق، كما تم إغلاق طرق الكورنيش بكافة المحافظات فيما عدا محافظات القاهرة - الجيزة - أسيوط» مع توفير المسارات البديلة، على أن يستمر إغلاق تلك الطرق حتى الساعة السادسة من صباح يوم السبت الموافق ٢٠ الجارى. وتواصل أجهزة وزارة الداخلية، جهودها لتوفير مناخ آمن للمواطنين، وتهيب بالجميع الالتزام بقرارات مجلس الوزراء الاحترازية، والتعاون مع رجال الشرطة لعبور من تلك المرحلة التى تتطلب التكاتف والتعاون من أجل سلامة وصحة المواطنين.

تنفيذًا لتكليفات الرئيس إيقاف تراخيص البناء 6 شهور

||| كتب . هشام دهمش

تنفيذًا لتكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسى، للحكومة بوقف البناء خاصة فى القاهرة والإسكندرية والجيزة، أصدر اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، قرارًا وزاريًا بتكليف المحافظين كلاً فى نطاق اختصاصه، بوقف إصدار التراخيص الخاصة بإقامة أعمال البناء أو توسعتها أو تعديلها أو تدعيمها للمساكن الخاصة، مع إيقاف استكمال أعمال البناء للمباني الجارى تنفيذها، لحين التأكد من توافر الاشتراطات البنائية والجراجات، وذلك فى محافظات القاهرة الكبرى والإسكندرية وكذا عواصم المحافظات والمدن الكبرى وذلك اعتبارًا من ٢٤ مايو الجارى ولمدة ٦ أشهر. وكان الرئيس عبدالفتاح السيسى، قد وجه الحكومة خلال افتتاح مشروع «بشائر الخير ٢» الخميس الماضى، بوقف أى أعمال بناء خاصة فى القاهرة والإسكندرية والجيزة خلال الفترة المقبلة بشكل كامل، بخلاف المشروعات القومية، قائلا: «إيقاف للبناء محدث ببنى، أنا أدبكت ترخيص ١٠٠ أدوار لكن الأرض مستعملش لأ لازم يتراجع خاصة فى القاهرة والإسكندرية والجيزة»، متابعا: «إحنا بلد فى مواجهة مع مستقبلها عابرة الإخلاص والجدية واللى مش قادر يقول شكراً أنا مش قادر، نفضل كده العمر كله لغاية ما نمشى أو نقابل ربنا».



.. و«الداخلية» تبدأ التنفيذ الفورى للقرار

||| كتب . سيد دويدار

فى ضوء صدور قرار وزارة التنمية المحلية، بإيقاف إصدار تراخيص أعمال بناء المساكن الخاصة أو توسعتها أو تعديلها أو تدعيمها، مع إيقاف أعمال البناء الجارى تنفيذها بمحافظات القاهرة الكبرى والإسكندرية والمدن الكبرى لمدة ٦ أشهر لحين التأكد من توافر الاشتراطات البنائية والجراجات، استضطلع وزارة الداخلية وأجهزتها المعنية باتخاذ الإجراءات

اللازمة والفورية لإنفاذ القرار والتعامل الحاسم مع المخالفين واتخاذ الإجراءات القانونية حيالهم.

جاء ذلك فى إطار الدراسات الجارية لإعادة صياغة الحركة المرورية بمختلف المحافظات بشكل مستمر وضبط أى حال استمرارها أن تودى إلى تفاقم المشكلة خاصة بعواصم المحافظات نتيجة للتزايد الكبير فى عدد السيارات، وندرة الجراجات وساحات الانتظار، وارتفاع الكثافات السكانية الناجمة عن بناء العقارات بارتفاعات كبيرة وعدد وحدات سكنية كثيفة.



«قناة السويس».. ممر التنمية

16.9 مليار جنيه استثمارات لتنفيذ مشروعات

قومية للتطوير والتوسع بـ«القناة»

||| كتب . أحمد زغول

والمطورة ذات القدرات العالية والفاطس الكبير لمصاحبة السفن الكبيرة المنتظر عبورها بعد تطوير القناة. وتشمل الخطة المستهدفة، تطوير أسطول القاطرات من حيث القدرة وقوة الشد وتطوير معدات الهيئة بزيادة طاقتها وتحديثها، وتنمية وتطوير ترسانات الهيئة بوسعيد وبورتوفيق لمواجهة التطور العالمى للسفن العابرة وتطوير نظم اصلاحها. فى سياق متصل، أعلنت هيئة قناة السويس، عن عبور أكبر سفينة حاويات فى العالم «HMM Algeciras»، التابعة لخط الحاويات الكورى «HMM»، حيث عبرت السفينة قناة السويس الجديدة، ضمن قافلة الجنوب، حيث تبلغ حمولتها ٢٤ ألف حاوية مكافئة ويبلغ طولها ٤٠٠ متر وعرضها ٦١ متراً.

رئيس هيئة قناة السويس، الفريق أسامة ربيع، شهد عملية العبور، حيث تعد هذه الرحلة الأولى للسفينة خلال رحلتها القادمة من ميناء يانينان بالصين والمتجهة إلى روتردام بهولندا. وفقاً للبروتوكول المتبع من قبل هيئة قناة السويس فى التعامل مع السفن العملاقة التى تعبر القناة لأول مرة، أناب رئيس الهيئة، الريان هشام فوزى، كبير مرشدين ممتاز، والريان مدحت النجار، كبير مرشدين أول، للصحود على السفينة والترحيب بطاقتها، وتسليم هدية تذكارية لريان السفينة الكابتين جون كيون.

قدرت خطة التنمية للعام المالى ٢٠٢٠/٢٠٢١، المقدمة من وزارة التخطيط دهالة السعيد، إلى مجلس النواب، برئاسة د.على عبدالعال، استثمارات بنحو ١٦.٩ مليار جنيه بالمقارنة باستثمارات متوقعة لعام ٢٠١٩/٢٠٢٠ قدرها ٩.٩ مليار جنيه أى بنسبة زيادة تقرب على ٧٠٪، وذلك لتنفيذ مشاريع التطوير والتوسع التى ترمع القيام بها بالرغم من تبعات أزمة فيروس كورونا المستجد «كوفيد - ١٩».

خطة التنمية، تشمل توجيه الاستثمارات لتنفيذ عدد من المشروعات الهامة، ومنها استكمال إنشاء أنفاق أسفل قناة السويس بـ٤ أنفاق منها نفاق بمحافظة بورسعيد ونفاق بمحافظة الاسماعيلية، استكمال المشروعات الاستراتيجية على قناة السويس «إنشاء رصيف بحرى شرق محطة الفردان - استكمال تشييد مواد عتاقة على القناة - استكمال أرصفة تراكى معدات القناة الجديدة - حماية الميول الجانبية لرصيف تصدير مجمع الفوسفات بالعين السخنة».



البرلمان يدعم القطاع العام

بعد العيد.. التصويت على تعديل تشريعي يمكن شركات القطاع العام من منافسة القطاع الخاص

القانون يسمح لشركات قطاع الأعمال بتصحيح هيكلها التمويلية من خلال الاعتماد على الذات

كتبت - فريدة محمد

يستكمل البرلمان بعد اجازة عيد الفطر مناقشة مشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون شركات قطاع الأعمال العام الصادر بالقانون رقم ٢٠٢ لسنة ١٩٩١ (٢٩ مادة) ويهدف مشروع القانون إلى أن تتوافر لشركات قطاع الأعمال العام إدارة لا تختلف في نوعيتها وشكلها عن الإدارة المستخدمة في غيرها من الوحدات الاقتصادية غير المملوكة للدولة وأن تمنح هذه الإدارة القدر من الحرية الذي يتوافر لتظهيرها في المشروعات الخاصة. ويستهدف القانون «تقليص دور الأجهزة الحكومية التي قد تتدخل في أعمال الإشراف والمتابعة على الشركات ليقتصر الإشراف على جهة واحدة تمثل المالك وأن تتمكن شركات قطاع الأعمال العام من تصحيح هيكلها التمويلية من خلال الاعتماد على الذات. وتسمح تعديلات القانون بتدوير جزء من الاستثمارات حتى يمكن تعبئة المزيد من الأموال لإنشاء مشروعات جديدة، وخلق فرص عمل جديدة وأن تتوافر الرقابة القادرة على منع الخطأ قبل حدوثه والخطر قبل حلوله. ويشمل القانون إصلاح الشركات من أجل مساهمتها في زيادة الإنتاج وزيادة القيمة المضافة، والعمل على تعظيم ثروة المالك (الدولة) من استثماراته بهذه الشركات.

كما تضمن حكمان هامان بشأن الشركات الخاضعة لأحكامه وهما سريان أحكام قانون الشركات رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ فيما لم يرد بشأنه نص خاص في هذا القانون وبما لا يتعارض مع أحكامه.

ونصت التعديلات على عدم جواز حرمان شركات قطاع الأعمال من أية مزايا أو تحميلها بأية أعباء تخل بالمساواة بينها وبين شركات المساهمة الخاضعة لأحكام قانون الشركات رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١.

وحددت تعديلات قانون شركات قطاع الأعمال كيفية التعامل مع الشركات الخاسرة إذا بلغت قيمة خسائر الشركة كامل حقوق المساهمين يتم زيادة رأسمالها أو تصفيتها أو دمجها ونصت المادة ٣٨ من تعديلات قانون شركات قطاع الأعمال

«إذا بلغت قيمة خسائر الشركة كامل حقوق المساهمين بالشركة يتم عرض الأمر على الجمعية العامة للشركة لزيادة رأسمالها لتغطية الخسائر المرحلة



تصوير: مایسة عزت

تقليص دور الأجهزة الحكومية التي تتدخل في أعمال الإشراف والمتابعة على الشركات ليقتصر الإشراف على جهة واحدة

على ما بين ١٠٪ و ١٢٪ من الأرباح دون حد أقصى. و لفت توفيق، إلى أنه بتحليل الفساد وجدنا أن هناك تفاوت رهيب في المرتبات في ١٢٦ شركة ويتم معالجة ذلك ضمن التطوير، ونسعى لتعديل الأجر بالإنتاجية ووضع لوائح جديدة بعد القانون لانتهاء هذا التفاوت، مضيفاً: هناك عاملون يحصلون على أرباح ١٨ شهراً وهناك شركات لا يحصلون على أرباح وهناك عاملون يحصلون على مشاتى ومصايف وأضاف توفيق قائلاً: «هناك شركات مش هنفقدر نعمل معها حاجة مثل مصنع لإنتاج الطرايش، مهما عملت مش هقدر عمله حاجة، مبقاش فيه طرايش».

المساهمة في تحقيق الإصلاح في هذه الشركات وغيرها، وزارة المالية تمولنا سنويا بقيمة مليار و٣٠٠ مليون جنية. وأضاف توفيق خلال مناقشة مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام قانون شركات قطاع الأعمال العام الصادر بالقانون رقم (٢٠٣) لسنة ١٩٩١، أنه بالطبع المسئولية لا يتحملها وزير حالي أو سابق لكنها أخطاء تراكت منذ عشرات السنين.

وأشار وزير قطاع الأعمال العام إلى أن التعديلات تشمل ٢٤ مادة من بينها منح مساحة أكبر للعاملين والإدارة في الحصول على الأرباح، موضحاً أن هناك مواداً تنص على أحقية العمال في الحصول

جديدة ووضع إطار عام لمتابعة الشركات المشتركة ويتضمن التعديل أيضاً التزام الشركات بمعايير التقييم المالي ومعايير التقييم العقاري وتحفيز العاملين ومجلس الإدارة لتحسين الأداء وزيادة أرباح الشركة والسعى نحو تماثل قواعد وأساليب الإدارة في شركات قطاع الأعمال العام مع الشركات الخاضعة للقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ومعالجة أوجه القصور والسلبيات التي أفرزها تطبيق القانون القائم

كان وزير قطاع الأعمال العام هشام توفيق قد أكد أن خسائر قطاع الغزل والنسيج تقدر سنويا بـ ٢.٥ مليار جنية نتيجة لأكثر من ٣٠ سنة من الإهمال وعدم التطوير وترك الأمر وعدم

ونصت المادة على أنه في حال عدم زيادة راس مال الشركة وفقا لما سبق وجب العرض على الجمعية العامة غير العادية لحل وتصفية الشركة أو دمجها في شركة أخرى. ويستهدف القانون تهيئة الإطار القانوني المناسب لتطوير أداء شركات قطاع الأعمال العام وتطبيق قواعد الإدارة الرشيدة «الحكومة بشركات قطاع الأعمال العام وزيادة مستويات الإفصاح والشفافية بشأن أداء هذه الشركات ووضع معايير واضحة للسماح باستمرار نشاط الشركات الخاسرة بمرعاة الحفاظ على حقوق العمال ووضع معايير لقيام الشركات القابضة أو التابعة بالمشاركة في تأسيس شركات مشتركة

د. مكرم رضوان عضو صحة البرلمان:

الدولة ناجحة في تطبيق إجراءات مواجهة كورونا

حوار - حسن عبدالظاهر

■ كيف ترى الإجراءات التي اتخذتها الدولة لمواجهة كورونا؟

- أرى أن الإجراءات التي اتخذتها الدولة لمواجهة فيروس كورونا كانت ايجابية للغاية حيث شاهدنا لأول مرة إجراءات استباقية قبل ظهور الفيروس في مصر، ومع ظهور أول الحالات كان تدخل الرئيس عبدالفتاح السيسي شخصيا لوقف الدراسة في المدارس والجامعات وتخفيض أعداد العمالة وتبعتها بالحظر الجزئي. الحمد لله شهد العالم أجمع أن مصر اتخذت خطوات جادة فاقته بها دول عظمى وتبعتها على نفس الطريق دول عديدة

■ وكيف ترى دعم القيادة السياسية للطاقم الطبي؟

- دعم الرئيس عبد الفتاح السيسي للطاقم الطبي كان بمثابة نيشان كبير لدورهم وتأكيدا على الجهود الرائعة المبذولة من قبل المنظومة الصحية للتصدى إلى فيروس كورونا.

كما أن قرارات الرئيس بيمين الحوافز للطاقم الطبي كانت تقديراً منه وليس يطلب من القطاع الصحي أو العاملين به لأنهم يؤدون رسالتهم دون النظر إلى أي مكاسب في ذلك الوقت.

■ هل نجحت إجراءات الصحة في مواجهة وباء كورونا؟

- بلا شك نجحت إجراءات الصحة في مواجهة كورونا حتى الآن نسبياً، فرغم أن عدد السكان لدينا تعدى المائة مليون نسمة إلا أن حالات الكورونا الايجابية في الحدود الآمنة رغم عدم التزام كثير من المواطنين بالإجراءات والمحاذير التي أوصلت بها الحكومة

■ وفي وجهة نظرك ما التحديات التي تواجه الدولة في مواجهة الوباء؟

- اعتقد التحدي الأول هو أننا نتعامل مع مشكلة

السياسي أكبر داعم للطاقم الطبي لدورهم في مواجهة الوباء

معددة طالت كل الفئات والمستقبل إلى أي مدى سيستمر هذا الفيروس اللعين ومتى سنتغلب عليه غير معلوم، ويجب أن تكون كل الاحتمالات لدينا سواء التعاميل مع المرض مع الإجراءات الاحترازية الشديدة للمواطنين وللحظر في حالة انتشار المرض وحتى لا تتفاقم الأمور

■ رؤيتك فيما يتعلق بتخصيص المدن الجامعية كمستشفيات عزل؟

- فيما يخص المدن الجامعية وتجهيزها بمستشفيات عزل قرار صائب ويحل مشاكل عديدة بتكلفة أقل ولكن أتمنى أن يقوم على العمل بها أستاذة الجامعة وليس وزارة الصحة والتي هي بالفعل مهمومة بمستشفيات عديدة.

■ هل جهود المجتمع المدني لمواجهة الوباء كافية؟

- جهود المجتمع المدني غير كافية لمواجهة الأزمة لأن أهل الخير يكونون متحمسين في البداية وأعطوا المثل الأعلى في العطاء في بداية المحنة

ولكن مع طول الوقت وزيادة حاجة الناس لدعمهم والحاجة الملحة لمستلزمات اضافية للمستشفيات من الصعب الاستمرار بنفس الكفاءة.

■ قرارات الحكومة بتسعير الكمادات والقفازات؟

تسعير الكمادات والمستلزمات عمل مهم في هذا التوقيت ولكن الأهم توفيرها بأعداد كافية بزيادة إنتاجها مع تحديد هامش ربح للموزع والصيدلي وماذا بالنسبة لموازنة الصحة؟

- موازنة الصحة لا بد من زيادتها سنويا بالتدريج حسب ظروف تحسين اقتصادنا لنصل في وقت قريب إلى المتوسط العالمي وهو ١٠-١٥٪ من الدخل القومي ولحسن الحظ لدينا مشروع التأمين الصحي التكافلي الشامل والذي يحل لنا جزء كبير من المشكلة.

■ وما رأيك في القوانين التي تدعم مواجهة الدولة لكورونا؟

- القوانين التي تمت موافقة مجلس النواب عليها في الأسبوع الماضي تصب جميعها في دعم المواطن والحكومة في مواجهة تداعيات جائحة كورونا ولكن على الجميع أن يلتزم ويؤدى ماعليه حتى تمر هذه المحنة بأقل مضاعفات أما فيما بعد

كورونا نحتاج الكثير من التشريعات التي تضاعف الاستفادة من أصول الدولة في مجال الصحة وتطور المنظومة الصحية لتكون أكثر قدرة على مواجهة التحديات التي تواجهنا.

من القوانين التي قطعنا فيها شوطا كبيرا وننتظر استكمال مناقشتها وخروجها للنور: المجلس الطبي المصري ليشمل تحت مظلة كل المنشآت الصحية في الدولة ليعمل الجميع بمنظومة واحدة ويسمح بالتعلم والتنقل بسهولة فيما بينهم، الشهادة الموحدية وهى الزمالة المصرية للتخصصات الاكلينيكية، تعديل قانون كادر المهن الطبية ليسمح بتطبيق الأجر مقابل عمل، قانون المسئولية الطبية، تعديل الوصف الوظيفي بصورة واضحة وملزمة لكل العاملين في المجال الصحي.



القوانين التي اتخذها مجلس النواب

داعمة للمواطن في ظل الظروف الحالية

قال د. مكرم رضوان عضو لجنة

الصحة بمجلس النواب، أن

الإجراءات التي اتخذتها الدولة

لمواجهة فيروس كورونا كانت

إيجابية وكافية حتى قبل ظهور

المرض في مصر مشيدا بدعم

الرئيس عبدالفتاح السيسي

للقائم الطبي في تلك الأزمة

قائلاً: بمثابة نيشان كبير

لدورهم.

وأكد «رضوان» خلال حوار

لـ«روزاليوسف»، أن إجراءات

الصحة في مواجهة كورونا

ناجحة حتى الآن نسبياً، فرغم

أن عدد السكان لدينا تعدى

١٠٠ مليون نسمة إلا أن حالات

الكورونا الايجابية في الحدود

الآمنة.

وإلى نص الحوار...



تدبير مصر

منظمون يلغون معرض نيويورك للسيارات 2020

أعلن منظمو إلغاء معرض نيويورك للسيارات لعام 2020 الذي سبق تأجيله إلى أغسطس، عازين ذلك إلى جائحة فيروس كورونا الحالية واستخدام مكان انعقاد المعرض كمستشفى ميداني. كان من المقرر أن يجري المعرض، الذي كان موعدا انعقاده الأصلي في أبريل والذي عادة ما يجري الكشف فيه عن سيارات جديدة، بمركز جافيتس للمؤتمرات، لكن المنظمين قالوا إن



خطة مصرفية لإحداث طفرة في إقراض مشروعات القطاع الخاص

زيادات رؤوس أموال البنوك الكبرى تدعم الخطة الطموحة

كتب - أحمد زغول

100 مليار جنيه ضمانات من البنك المركزي للبنوك لضخ التمويلات اللازمة

ضمانات البنوك بقيمة 100 مليار جنيه يأتي في ضوء ارتفاع مخاطر الأعمال بالأسواق في ظل الظروف الحالية خاصة بالنسبة للشركات والتمويل، كما يهدف إلى مساعدة مبادرات ضخ القروض في الأسواق للشركات على تحقيق مستهدفاتها الاقتصادية. وأضاف أن القرار سيساهم في تحفيز البنوك على ضخ القروض لشركات القطاع الخاص الاقتصادي من أجل الحفاظ على كيانها وملاحتها المالية والعملية بها.

وذكر محافظ البنك المركزي أن إصدار تلك الضمانات سيتم من خلال شركة ضمان مخاطر الائتمان التي يساهم فيها ويرأسها البنك المركزي وذلك لتغطية البنوك في تلك المخاطر. وكشف عامر عن أن البنك المركزي سيصدر خلال هذا الأسبوع ضمانات لشركة ضمان مخاطر الائتمان تمكثها من ضمان البنوك العاملة في مصر لتغطية قروض مبادرة تمويل الصناعة والزراعة وقطاع

بدأ الجهاز المصرفي بقيادة البنك المركزي تنفيذ خطة طموحة لتعزيز عمليات الإقراض لشركات ومشروعات القطاع الخاص، ويأتي ذلك في إطار خطة أشمل للدولة من أجل الإصلاح الهيكلي وإعطاء دفعة كبيرة للقطاع الخاص لزيادة مساهمته في النمو الاقتصادي وتهيئة المناخ اللازم لتحفيز الاستثمار. وفي هذا الإطار فقد أعلن عدد من البنوك الكبرى في الفترة الأخيرة وعلى رأسها الأهلي ومصر والتجاري الدولي برفع رؤوس أموالها، وهو الأمر الذي يدعم قدرتها على التوسع في الإقراض، والتصدى للتمويلات الكبرى المطلوبة لأية مشروعات ضخمة.

كما أعلن البنك المركزي عن عدد كبير من الإجراءات لدعم القطاع الخاص وتعزيز عمليات الإقراض بصفة عامة، ومن بينها مبادرة ضخ 100 مليار جنيه لمشروعات الصناعة والزراعة والمقاولات بفائدة 8٪.

كما أعلن طارق عامر، محافظ البنك المركزي، عن إصدار ضمانات بقيمة 100 مليار جنيه للبنوك لتحفيزها على إقراض القطاع الخاص من خلال مبادرة دعم الصناعة والزراعة والمقاولات والتي أعلن عنها البنك المركزي المصري خلال الفترة الماضية بفائدة 8٪ متناقصة.

ويأتي ذلك ضمن إجراءاته لدعم الاقتصاد المصري والحفاظ على مكاسب الإصلاح الاقتصادي ومساعدة القطاع الخاص والشركات في مواجهة تداعيات تفشي فيروس كورونا. وأوضح عامر أن قرار البنك المركزي بإصدار



بنك مصر يطلق برنامجاً متكاملًا لدعم عملائه من أصحاب المشروعات الصغيرة

أعلن بنك مصر، عن إطلاق خطة متكاملة من الخدمات غير المالية لدعم عملائه أصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر، وذلك لمساعدتهم على التخفيف من حدة الآثار السلبية التي قد يتعرضون لها من جراء أزمة فيروس كورونا المستجد.

وتشمل تلك الخدمات: خدمات التوعية والنصح ونشر المعرفة، الخدمات التسويقية، خدمات التدريب، خدمات شركاء الأعمال، خدمة التحليل المالي، خدمات دراسات الجدوى، خدمة تيسير الحصول على تمويل.

هذا ويتم تطبيق تلك الخطة على مراحل تبدأ من المحافظات التي يتواجد بها مراكز تطوير أعمال بنك مصر «السادات ودمياط الجديدة والأقصر».

وتعد تلك الخدمات غير المالية من أهم الخدمات التي قد يحتاجها أصحاب المشروعات في تلك الأونة؛ فخدمات التوعية ونشر المعرفة تشمل تقديم التوعية لكيفية تعامل أصحاب المشروعات مع العاملين، واتخاذ التدابير والإجراءات الوقائية التي أشرت إليها الدولة في ظل إعادة عجلة الحياة والتعايش مع تلك الأوضاع منعا للتكدس وانتشار الوباء بين العاملين مع

والمورد الأكثر احتياجا لهم. هذا بالإضافة إلى خدمة التحليل المالي للوقوف على السياسة المالية للمشروع، ومساعدته على تخفيض التكاليف وزيادة المبيعات والتكيف مع تغيرات السوق والتدريب على استخدام أدوات البنوك للشركات.

ولم تقتصر الخدمات غير المالية التي يوفرها البرنامج على تقديم النصح والإرشاد والتدريب بل امتدت لتشمل خدمات شركاء الأعمال والتي تعمل على مساعدة العملاء على وصولهم للعملاء المستهدفين، وكذلك



الأقربى

مع المورد الأكثر احتياجا لهم. هذا بالإضافة إلى خدمة التحليل المالي للوقوف على السياسة المالية للمشروع، ومساعدته على تخفيض التكاليف وزيادة المبيعات والتكيف مع تغيرات السوق والتدريب على استخدام أدوات البنوك للشركات.

ولم تقتصر الخدمات غير المالية التي يوفرها البرنامج على تقديم النصح والإرشاد والتدريب بل امتدت لتشمل خدمات شركاء الأعمال والتي تعمل على مساعدة العملاء على وصولهم للعملاء المستهدفين، وكذلك

مع المورد الأكثر احتياجا لهم. هذا بالإضافة إلى خدمة التحليل المالي للوقوف على السياسة المالية للمشروع، ومساعدته على تخفيض التكاليف وزيادة المبيعات والتكيف مع تغيرات السوق والتدريب على استخدام أدوات البنوك للشركات.

ولم تقتصر الخدمات غير المالية التي يوفرها البرنامج على تقديم النصح والإرشاد والتدريب بل امتدت لتشمل خدمات شركاء الأعمال والتي تعمل على مساعدة العملاء على وصولهم للعملاء المستهدفين، وكذلك

البنك الأهلي يقود تحالفا مصرفيا لضخ 2.1 مليار جنيه لمشروع عقارى

قام تحالف مصرفي مكون من «البنك الأهلي المصري» وكوكيل للتمويل وبنك مصر كوكيل ضمان و«البنك العربي الأفريقي» كمنسق عام للتمويل ويصنفهم مرتبين رئيسيين أصليين بتوقيع عقد فرض مشترك طويل الأجل مع شركة مدينة نصر للإسكان والتعمير بإجمالي مبلغ يصل إلى 2.1 مليار جنيه مصري.

وصرح هشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري بأن عقد القروض يأتي بغرض تمويل جزء من التكلفة الاستثمارية لمشروع سري ٢٠١ بالقاهرة الجديدة.

وأضاف أن ترتيب هذا القرض يعد تأكيدا على قدرة البنك على المشاركة في ترتيب هذه النوعية من التمويلات وتلبية الاحتياجات التمويلية لمختلف قطاعات الاقتصاد المصري ومنها قطاع التطوير العقاري والذي يعد من القطاعات الاقتصادية الحيوية، حيث يتيح تحت مظلة العديد من فرص العمل ودعم العديد من الصناعات والأنشطة الأخرى المرتبطة به، مؤكدا أن المشروع يتماشى مع خطط التنمية بالدولة بشكل عام ومع استراتيجيتها في التوسع في النشاط العمراني وإنشاء المزيد من التجمعات السكنية على أن تكون وفقا لأعلى معايير الجودة والكفاءة سعيا للتغلب على مشكلة التكدس



البنك

السكاني في مصر. كما أشار يحيى أبو الفتوح نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري إلى أن التمويل يأتي كذلك بغرض إعادة تمويل رصيد القرض المعبري الممنوع من البنك العربي الأفريقي الدولي.

وأشاد أبو الفتوح بالجهود المبذولة والتعاون المثمر بين البنوك المشاركة والشركة وكذا بفرق العمل المحترفة من العاملين في القطاعات المعنية بالبنوك الذين كان لهم دور فعال في كافة مراحل توقيع هذا التمويل. وأضاف شريف رياض رئيس مجموعة الشركات الكبرى والقروض المشتركة بالبنك الأهلي المصري أن مدة القرض تصل إلى ثمان سنوات تتضمن عامين ونصف العام تمثّل الفترة المتاحة للسحب والسماح للتمويل، مشيرا إلى أن حصص القروض توزعت بين كل من البنك الأهلي المصري والبنك العربي الأفريقي الدولي وبنك مصر بالتساوي، لتكون حصة كل بنك نحو 700 مليون جنيه. جدير بالذكر أن شركة مدينة نصر للإسكان والتعمير هي شركة عامة منذ مايو 1990 وهي رائدة في مجال التطوير العقاري في مصر حيث تمتلك محفظة أراضٍ تتجاوز التسعة ملايين متر مربع موزعة بين عدة مشروعات منها مشروع تاج سيتي، مشروع سراي، بالإضافة إلى مشروع حدائق النصر، ومشروع الواحة.

السكاني في مصر. كما أشار يحيى أبو الفتوح نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري إلى أن التمويل يأتي كذلك بغرض إعادة تمويل رصيد القرض المعبري الممنوع من البنك العربي الأفريقي الدولي.

وأشاد أبو الفتوح بالجهود المبذولة والتعاون المثمر بين البنوك المشاركة والشركة وكذا بفرق العمل المحترفة من العاملين في القطاعات المعنية بالبنوك الذين كان لهم دور فعال في كافة مراحل توقيع هذا التمويل. وأضاف شريف رياض رئيس مجموعة الشركات الكبرى والقروض المشتركة بالبنك الأهلي المصري أن مدة القرض تصل إلى ثمان سنوات تتضمن عامين ونصف العام تمثّل الفترة المتاحة للسحب والسماح للتمويل، مشيرا إلى أن حصص القروض توزعت بين كل من البنك الأهلي المصري والبنك العربي الأفريقي الدولي وبنك مصر بالتساوي، لتكون حصة كل بنك نحو 700 مليون جنيه. جدير بالذكر أن شركة مدينة نصر للإسكان والتعمير هي شركة عامة منذ مايو 1990 وهي رائدة في مجال التطوير العقاري في مصر حيث تمتلك محفظة أراضٍ تتجاوز التسعة ملايين متر مربع موزعة بين عدة مشروعات منها مشروع تاج سيتي، مشروع سراي، بالإضافة إلى مشروع حدائق النصر، ومشروع الواحة.

60% زيادة في الاستثمارات الموجهة لتنمية المحافظات الحدودية

خطة 2020-2021 تخصص 19.2 مليار جنيه لسينا، ومطروح والوادي الجديد



زراعية في نطاق المحافظة، واستكمال إنشاء جامعة الملك سلمان وعدد من مشروعات مياه الشرب، والنقل والتخزين بالمحافظة.

وخلال اللقاء قالت دهالة السعيد: إن خطة التنمية المستدامة متوسطة المدى تولى أهمية بالغة بالمعادلة المكانية، في الصحة والتعليم واستخدام الموارد الاقتصادية وغيرها، مما يمثل أثرا إيجابيا على المجتمع من منظور التماسك والاستقرار وتحقيق النمو الإحتوائى المستدام، فضلا عن تحقيق التنمية الشاملة والمتوازنة بين مختلف أقاليم ومحافظة الجمهورية وهو ما يعد هدفا محوريا تدور حوله خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وأضافت السعيد أن الدولة المصرية تولى أولوية متقدمة لتنمية شبه جزيرة سيناء والصعيد في إطار برنامج تنموي متسق ومتكامل ضمن الأهداف العامة لجهود التنمية المكانية.

هذا بالإضافة إلى التركيز على المناطق الريفية الأكثر احتياجا لتضييق الفجوة الداخلية والحد من الهجرة إلى المناطق الحضرية، مع إيلاء دفعة تنموية قوية للمناطق الواعدة لاستغلال الفرص القائمة وتوفير مزيد من فرص العمل.

كما ناقش الطرفان خلال اللقاء تطوير مسار العائلة المقدسة وتطوير منظومة الكاميرات الأمنية بسانت كاترين بمحافظة جنوب سيناء.

تسمى الحكومة بقوة نحو إحداث التنمية في المحافظات الحدودية، في ظل الإجراءات التي يتم اتخاذها لحماية أمن البلاد القومي، وقد كشفت خطة التنمية الاقتصادية 2020-2021 التي أعدتها وزارة التخطيط عن زيادة مستهدفة بمقدار 60٪ في الاستثمارات الموجهة للمحافظات الحدودية.

و طبقا للخطة فإن العام المالي 2021/2020 يتضمن توجيه نحو 19.2 مليار جنيه للمحافظات الحدودية (شمال وجنوب سيناء، ومطروح والوادي الجديد) بنسبة نمو تجاوزت الـ 60٪. وكانت دهالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية؛ قد استقبلت قبل أيام بمقر ديوان عام الوزارة: اللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، وذلك لمناقشة خطة العام المالي 2021/2020 للمحافظة، ومقترح تطوير مدينة شرم الشيخ وخليج نعمة في إطار توجيهات رئيس الجمهورية.

وقالت الوزيرة إن جملة الاستثمارات الحكومية الموجهة بخطة عام 2021/2020 لتنمية محافظة جنوب سيناء تبلغ حوالي 2.8 مليار جنيه، حيث يستحوذ قطاع المياه على النسبة الأكبر من إجمالي الاستثمارات بنسبة 22.6٪.

وتابعت دهالة السعيد: إن من ضمن أهم البرامج التنموية المستهدف تنفيذها في جنوب سيناء بخطة 2021/2020، إنشاء 7 تجمعات سكنية

«المركزي» يسمح بزيادة آجال سداد الأقساط المؤجلة عن 6 أشهر

وأوضح، أن «المركزي» حدد في ضوابط تأجيل أقساط القروض ألا يتم فرض آية فوائد إضافية أو غرامات تأخير.

وأضاف: يقتصر الأمر على الفائدة العادية لفترة التأجيل، على أن يتم رسمة الفائدة على أقساط القروض، حتى لا يكون سداد فائدة الفترة المؤجلة دفعة واحدة فيتمثل عبئا على العملاء.

وكان البنك المركزي قد قرر تأجيل أقساط قروض العملاء بالبنوك لمدة 6 أشهر والزم البنوك بذلك، على أن تستجيب البنوك لرغبات العملاء في حالة الرغبة في عدم التأجيل.

وأوضح نائب محافظ البنك المركزي أن قرار

أوضح، أن «المركزي» حدد في ضوابط تأجيل أقساط القروض ألا يتم فرض آية فوائد إضافية أو غرامات تأخير.

وأضاف: يقتصر الأمر على الفائدة العادية لفترة التأجيل، على أن يتم رسمة الفائدة على أقساط القروض، حتى لا يكون سداد فائدة الفترة المؤجلة دفعة واحدة فيتمثل عبئا على العملاء.

وكان البنك المركزي قد قرر تأجيل أقساط قروض العملاء بالبنوك لمدة 6 أشهر والزم البنوك بذلك، على أن تستجيب البنوك لرغبات العملاء في حالة الرغبة في عدم التأجيل.

وأوضح نائب محافظ البنك المركزي أن قرار



عائش

قال جمال نجم، نائب محافظ البنك المركزي المصري، إن «المركزي» أتاح للبنوك زيادة آجال سداد أقساط القروض بأكثر من الـ 6 أشهر المؤجلة طبقا لظروف العملاء وقدرتهم على السداد.



قطاعات لا تعرف الإجازات

5 المنظومة الكهربائية

6 الوحدات المحلية

7 الأدوية والمستلزمات الطبية

1 المستشفيات

2 غرف الأزمات

3 الإسعاف

4

قطاعات مياه الشرب
والصرف الصحى



رفعت كافة المنشآت والمرافق الخدمية فى جميع محافظات الجمهورية حالات الطوارئ والاستنفار القصوى على مدار أيام عيد الفطر المبارك، وقامت بمنع إجازات العاملين وتزويد نوتجيات الموظفين فى كافة القطاعات والمديريات المختلفة مثل المستشفيات، وقطاعات مياه الشرب والصرف الصحى، وغرف الأزمات المختلفة، والإسعاف، بالإضافة إلى المنظومة الكهربائية، وأيضاً العاملين بالوحدات المحلية، فضلاً عن توفير كل المتطلبات التى تساعد هذه المرافق على تقديم خدماتها للمواطنين خلال إجازة عيد الفطر المبارك وعلى رأسها المستشفيات التى تم تزويدها بالكوادر البشرية من الأطباء وأطقم التمريض، بالإضافة إلى جميع أنواع الأدوية والمستلزمات الطبية.

المحافظات . أسامة فؤاد مصطفى عرفة
وحنان عليوه وشهيره ونيس ومحمود هيكل
واين عبدالهادى وزكية هيكل

أعلنت أيضاً مديرية الصحة بالإسماعيلية برئاسة الدكتور سعيد السقمان وكيل وزارة الصحة، عن رفع حالة الاستعداد القصوى والتأهب، لتلقى حالات صحية طارئة خلال أيام عيد الفطر بالتزامن مع إنتشار فيروس الـ «كورونا» المستجد، وذلك ضماناً لسرعة وصول الخدمة الطبية لمستحقيها فى الوقت المناسب.

بورسعيد

أما فى بورسعيد فوجه اللواء يوسف الشاهد سكرتير عام المحافظة برفع رؤساء الأحياء ومديري المديريات درجات الاستعدادات القصوى لاستقبال عيد الفطر وتم تشكيل فرق طوارئ جاهزة لإصلاح أي أعطال فى المرافق والخدمات وتكثيف أعمال النظافة حول الميادين والحدائق العامة واتخاذ ما يلزم لظهور محافظة بورسعيد بالشكل الحضارى الذى يليق بها، بالإضافة إلى دور غرفة العمليات المركزية بالمحافظة فى متابعة سرعة حل أي شكاوى أو قصور بخصوص توفير الخدمات والسلع الحيوية فى الأحياء والمدن والقرى التابعة للمحافظة.

القليوبية

والى محافظة القليوبية حيث أكد المحافظ اللواء عبدالحميد الهجان، على مديرية الصحة بعمل نوتجيات من الأطباء والأجهزة المعاونة بجميع المستشفيات والوحدات الصحية لمواجهة أي حالات قد تطرأ للتعامل معها، وتوفير الرعاية الصحية للمواطنين، مشدداً على شركة مياه الشرب والصرف الصحى بإقامة غرفة عمليات بالمواقع الرئيسية لمحطات المياه لمواجهة أي طوارئ والعمل على الحل الفورى لكافة مشاكل المواطنين، على أن يتم الإعلان عنها فور وقوعها وسرعة التعامل معها لتوفير مياه الشرب للمواطنين والمخازن وخلافه.

تجهيز وتخصيص
سيارات إسعاف
تمل على مدار
الساعة لخدمة
المواطنين

المستشفيات، بالإضافة إلى توفير الدم بفصائله المختلفة ببونك الدم.

كفر الشيخ

من جانبه قال المهندس محمد عبدالله مدير غرفة أزمات كفرالشيخ: إنه تم منع الإجازات للعاملين بغرفة الأزمات للمتابعة المستمرة على مدار الساعة لجميع المرافق الموجودة مشاكل، وأكد المهندس محمد مفتاح رئيس مجلس إدارة شركة مياه الشرب، أنه تم تكثيف النوتجيات بمحطات المياه، وأيضاً محطات رافع الصرف الصحى، بالإضافة إلى منع كافة الإجازات للعاملين خلال أيام العيد، مؤكداً أنه تم تشكيل غرفة عمليات بالمركز الرئيسى لمتابعة جميع المحطات المختلفة الموجودة بالمحافظة.

جنوب سيناء

والى جنوب سيناء حيث تم منع الإجازات لرؤساء المدن السياحية والمديريات الخدمية، وأكد اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء، أنه تم رفع درجة الاستعدادات القصوى لجميع المديريات من خلال مراكز العمليات، موضحاً أن المدن تعمل طوال الـ ٢٤ ساعة مع التأكد على إرسال كشوف بأسماء النوتجيات خلال فترة العيد وأيضاً إرسال تقارير يومية إلى مركز عمليات المحافظة والتبليغ الفورى عن أى طوارئ، مشيراً أنه تم اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية والتطهير خلال العيد فى ظل تفشى وباء كورونا المستجد «كوفيد ١٩» ورش ميني المحافظة ومجالس المدن والإدارات والمنشآت السياحية والطرق والمستشفيات.

وأكد الدكتور أيمن رخا وكيل وزارة الصحة بجنوب سيناء فى تصريحات خاصة لـ «روزاليوسف»، أن جميع المستشفيات العامة والوحدات الصحية رفعت درجة التأهب، بالإضافة إلى إجازات أطباء الطوارئ ومضاعفة أعداد أطقم الأطباء والتمريض فى كل التخصصات، استعداداً لعيد الفطر المبارك فى ظل انتشار فيروس كورونا المستجد «كوفيد ١٩» فضلاً عن خطة وقائية وأخرى علاجية لمواجهة الحالات الطارئة، موضحاً أنه تم التأكد من المخزون الاستراتيجى للأدوية خاصة أدوية ومستلزمات الطوارئ، مع توفير كل الأدوية وأكياس الدم بالمستشفيات لجميع الفصائل، والتسيق مع بنك الدم الإقليمى بشرم الشيخ، كما يتم تواجد سيارات الإسعاف المجهزة على الطرق السريعة بجميع مدن المحافظة.



تكثيف الحملات
المرورية لرصد أى
مخالفات
على الطرق
المختلفة

بنى سويف
وفى بنى سويف أكد الدكتور إسلام عساف مدير مرفق الإسعاف بالمحافظة، أنه تم تخصيص ٦٩ سيارة إسعاف مزودة بالأوكسجين والمستلزمات الطبية والماسكات لتأمين مدن ومراكز المحافظة خلال عيد الفطر المبارك، كما صرح الدكتور محمد يوسف عبدالخالق وكيل وزارة الصحة، أن المديرية خصصت ١٠ سيارات إسعاف مجهزة وذاتية التعقيم لنقل مصابى فيروس كورونا المستجد إلى مستشفيات العزل بملوى و أوبتيج والحوامدية، مشيراً إلى المتابعة اللحظية لمستجدات كورونا لتذليل العوائق التى قد تواجه المنظومة أولاً بأول فى أيام العيد.

كما تقوم شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالعمل فى كافة المحطات والشبكات ومراكز الصيانة بنظام المناوبات على مدار ٢٤ ساعة، بالإضافة إلى قيام قطاع الكهرباء بتخصيص خط ساخن ١٢١ ورقم ٢٢٢٨٢٢٢٨ لتلقى بلاغات أعطال الكهرباء مع تشغيل مراكز خدمة فرعية بالوحدات الرئيسية لمراقبة أحمال المحولات وسرعة إصلاح الأعطال وإعادة التيار الكهربائى مع توفير ٤ وحدات توليد طوارئ متنقلة.

الإسماعيلية

وفى الإسماعيلية أعلن اللواء عبدالحميد عصمت، رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى عن الاستعداد الكامل لمواجهة أى مشاكل فى الشبكات والمحطات خلال عطلة عيد الفطر المبارك، فضلاً عن إلغاء إجازات رؤساء القطاعات ومديري عموم المناطق، والأطمئنان بصفة مستمرة على حسن سير العمل والتأكد من عدم وجود مشاكل بالشبكات، بالإضافة إلى عدم وجود أى طفوفات بجميع قطاعة المنطقه فى كافة أنحاء المحافظة. وأشار عصمت، إلى تواجد جميع العاملين بقطاعات التشغيل، والصيانة، والمتابعة الميدانية، والمخازن، والخط الساخن، وغرفة الطوارئ المركزية خلال هذه العطلة، بالإضافة إلى تجهيز الحملة الميكانيكية بغرفة طوارئ شفاطات المعدات الطوارئ والتأكد من جاهزيتها لتنفيذ المهام المختلفة فى حالة حدوث أى طوارئ، كما

وفى سياق متصل قال الدكتور طارق الشربيني، مدير عام الطب العلاجي بمديرية الصحة: إنه تم منع الإجازات نهائياً للأطقم الطبية والتمريض خلال أيام عيد الفطر المبارك، بالإضافة إلى تضاعف النوتجيات داخل المستشفيات بنوعيتها العامة والمركزة المنتشرة فى جميع مراكز ومدن المحافظة بالكامل، لتقديم الخدمات الطبية للمواطنين المترددين على هذه المستشفيات فى أيام العيد، موضحاً أنه تم تزويد المستشفيات بالأدوية والمستلزمات الطبية بكافة أنواعها، فضلاً عن توفير الأكسجين داخل

«فالتر بينجامين» الحلقة الأولى فيما بعد الحداثة



باسم توفيق

«إن البدين الحقيقي للثقافة هو تلك الحالة القياسية التي يمكن معها معرفة إلى أي مدى قدم هذا الجنس الأدبي أو هذا النوع الفني نفعاً ما للفكر البشري أو حركة النمو الحضاري أو حتى حركة البهجة ونقل الفكرة فإذا تعدد وجود هذه الحالة القياسية فقد التقد بدنه وأصبح أطراف تلوح دون جدوى... هكذا يفتتح المفكر والفيلسوف الأمريكي الكبير ريتشارد رورتي أحد مثاليته عن النقد وبنية الحداثة وهو في الحقيقة يصلح أن تتخذة مفتاح دخول لحالة الفوضى الجلية التي وصل إليها التطوير في علم النقد وفلسفة هذا العلم التي تشعبت حتى أصبحت تكتنفها غموض الرؤيا والهدف أيضا على الرغم من أن الهدف من النقد والتطوير فيه بسيط للغاية ويمكن لأي إنسان يملك أفكار مرتبة استخدامه دون أدنى التباس أو تشويش وعلى الرغم من ذلك وصلنا لهذه الحالة الضبابية من جدوى هذا العلم والتطوير فيه وربما السبب في ذلك راجع لعدة محاور أهمها أننا تركنا التطوير التقدي للفن وبيدنا في التطوير لعلم النقد ذاته أي أننا ببساطة بدأنا التطوير على النظريات وربما يولد الآن الجيل الثالث من الحداثة الذي يقبل الإثبات بمرحلة ثالثة من وضع نظريات لنظريات وضعت للنقد وهكذا أصبح الأمر غامضا ومبهما وبالتالي أصبح الكثير من القراء غير الأكاديميين يعزفون عن قراءة مثل هذه التراثات من وجهة نظرهم بحسب استطاعتهم للراي أجراه معهد الدراسات الفلسفية بجامعة بروكسل والذي كان منصبا بالأساس على رصد حركة القراءة لمؤلفات نقدية تتبع المدرسة الفرنسية الحديثة والتي من بينها فوكو وديدا وبعض نقاد الأدب الفرنسي والنقد الفرنسي مثل فالتر بينجامين وكانت النتيجة حقيقة تراجع الإقبال بنسبة 5% وهي نسبة ضخمة إذا ما قورنت بقيل أربعين عاما كما أقر الأكاديميون أنهم مجبرون للتعاظم على مثل هذه الأعمال لنيل درجات علمية.

إن هذا الوضع في أوروبا تجاه الإقبال على قراءة علم النقد الحديث أو فروعها فما بالك بعالمنا العربي فإنا نكاد نجد نجزم أنه 10 من أصل 1000 يعرفون فقط أسماء كتاب ومفكرين مثل أرنو أو هوركيامير أو أدورنو وأن 1 من أصل هؤلاء ال 10 يعرف النظر السببر عن أمثال هؤلاء وهذا طبعاً من حسن التقدير على أساس انتشار التعليم الجامعي في معظم أرجاء الوطن العربي وانتشار الدوريات الثقافية سواء الورقية أو الإلكترونية لا بأس به من المحللين والمفكرين . لكن بدون إلقاء حالة من اليأس على مستقبل الفكر النقدي والفلسفي علينا أن نؤكد أيضا أن الحل الذي وصلنا إليه الأوساط الفكرية الأوروبية يناسبنا تماما فمعظم الدوائر الثقافية والأكاديمية وجدت أن إعادة التقييم في ثانيا وترث الفكر الأوربي بداية من النصف الثاني من القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين كفيلا بأن يعيد الترميزية الكبرى من القراء والمثقفين إلى التعاطف مع الفكر النظري المجرد سواء كان فلسفة أو نقد أو كليهما وهذا بالفعل ما نستطيع أن نسبر على نهجه فتحنا لا يتفحصنا في هذه المرحلة التراث الفكري الدسم والخطي بل على العكس فقد أدت حركة الدفع الثقافي في النصف الأول من القرن العشرين في وطننا العربي إلى تكس ثراث فكري خلقت قد يصل إلى نفس مستوى النتائج الفكرية الأوروبية في هذه الحقبة بل وقد يتعداه بدون مبالغة ففي هذه الفترة كان المفكرين العرب أمثال طه حسين وركي نجيب محمود ولويس عوض وإيهاب حسن وأدوارد سعيد لاحقا جزء لا يتجزء من حركة الجدل العالمي وأكثر من ذلك أن معظم مفكرينا نفذت مدارسهم إلى الغرب وأصبح لهم أتباع وتلاميذ مثل الدكتور إيهاب حسن أستاذ علم النقد الحديث في جامعة ويسكنسن ملواكي الأمريكية .

إن فنحن بحاجة للتوقف عن كثرة النقاش التي أصابتنا بالدوار لفترة من الزمن حتى نستعيد وتندبر هذا التراث الهائل الذي تخلف عن فترة ثمانين عقود في الفكر العربي الحديث .

ولكي نتصيح الفكرة علينا أن نقدم مثالا جيا على تراجع محاولة الانتداع الأوربي والاتجاه بقوة لإعادة تحليل التراث الأوربي الحديث إذا جاز التعبير هناك عدة جامعات تعمل منذ فترة على إعادة أفكار كتاب يشار إليهم بالبنان على إهم من رواد حركة الحداثة وعلى رأسهم المفكر الألماني الكبير فالتر بينجامين والذي من المفضل أن نطلق عليه (الحلقة الأولى فيما بعد الحداثة) (إن فالتر بينجامين تعدي ما يعرف بالنقاد النموذجي أي المنصب عملة في فرع واحد من الفن لكنه تعدي ذلك لكل أنواع الفنون فيظل هو الناقد الوحيد الذي شمل نقد المسرح والشعر والفوتوغرافيا والعمارة كما يشكل فالتر بينجامين عضوا قويا في المدرسة الألمانية التي وضعت الهيكل الجديد لعلم النقد والجمال والتي كان على رأسها تيودور أدورنو وهوركيامير ولعل بينجامين لم يعطى بنسب الشهرة والتقدير الذي حصل عليهم زملاؤه أدورنو وهوركيامير لأنه وبشكل ما المسبق به بعض سمات الفوضوية والولاء المتراجح لكل ما هو ماركسي أو حتى راجع للتراث البرهاني ، لكن في الحقيقة أن بينجامين كان مشاركاً في عملية التنوير مثله مثل زملاؤه تماما لكن ظروف حياته لا سيما في العقد الأخير منها هي التي أدت إلى اللبس وسوء التفاهم نتيجة لدراسته بشكل مجتزأ وغير كلي أيضا مسألة انتحاره كانت موضع بوضعه ضمن قائمة كبيرة من المفكرين والفنانين المحييين والذين فقدوا تفهم بعالم تسود الحروب والصراعات العرقية كل هذا شارك في تصنيف بينجامين كما قلنا ضمن فئة لا يتبها بالأساس .

وفي مساهرة لإعادة اكتشاف التراث الفكري الأوربي في القرن العشرين كانت جامعة هارفارد قد أصدرت كتاب عن حياة فالتر بينجامين الصعبة تحت عنوان (فالتر بينجامين حياة صعبة) واشترك في تحريره اثنين من أساطين الأكاديميين في هارفارد وهما هورارد بيناند ومايكل جينينجز وعلى الرغم من أن الكتاب يقترب من البايوجرافى أو السيرة الذاتية إلا أنه يعترض بشكل عام وشامل لفكر بينجامين والمؤثرات الحياتية التي لعبت دورا كبيرا في تشكيل شخصيته ومنهجية .

وطرح مطبوعات جامعة هارفارد الشهر الماضي طبعة جديدة من الكتاب بعد أن حاز على لقب كتاب العام نتيجة لنفاذ طبعة الأولى وكما أنه أثار جدلا كبيرا في الأوساط الأكاديمية ولاقي استحسان على جميع المستويات. لكن بالرغم من ذلك لازال تقديم فالتر بينجامين للقاري العربي بصفتة قطب من أقطاب فكر الحداثة فيه شيء من الصعوبة إلا إذا افترضنا جدلا أننا نقصر تقديمه على القارئ المتخصص فقط وهذا بالطبع ليس صحيح لأن بينجامين يمكن أن يقدم للقارئ العادي من أوجه عديدة أهمها أنه كاتب من كتاب الماركسية الجديدة إذا جاز التعبير وأنه نقاد شديد التنوع كما ذكرنا قبل ذلك وهذا يصعب من السهل تقديمه بشكل انتقائي أي بانتخاب بعض مقالاته الصالحة للقراءة والمنافشة في الأوساط العادية وبعبارة عن الأسلوب الأكاديمي كما يمكن أن يستعمله شرح بسيط وهوامش يسهل قرائتها وكادت آثار النشر ويرود قد أصدرت ترجمة لمجموعة مقالات قدم لها رانينير ريشولتز الذي علق ويرود الهوامش لها لكن الترجمة حقيقة جاءت على شاكلة ترجمة للنقري وليست للنقري كما يقول أستاذنا الدكتور محمد عناني ففيها الكثير من مواطن الأعجاب يصعب معنا استيعاب المعنى كذلك فهدم وجود مقدمة المترجم أو هوامش له جعلتنا نظن أنه غير متخصص في مادة الكتاب على أية حال فإن فالتر بينجامين لازال رقما مبهما في مكتبتنا العربية .

قرأنا لك

||| كتب - خالد بيومي

في كتابه «نظرات في فكر الإمام الأشعري» يذكر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر مبحثين من مباحث علم الكلام في مذهب الإمام أبي الحسن الأشعري، الأول: «أصول نظرية العلم عند الإمام الأشعري»، الثاني: «أسس علم الجدل

يعتبر من هذين المبحثين يعد تعبيراً عن الجانب النقدي في فلسفة الأشعري» ويشتمل الكتاب على فصلين، الأول: «أصول نظرية العلم عند الإمام الأشعري» ويضم عدداً من المباحث أبرزها: مصادر أصول نظرية العلم عند الأشعري، معنى العلم، أقسام العلم، مدارك العلوم، دليل السببر والتقسيم، شروط الاستدلال

الأشعري»، ويضم عدداً من المباحث أبرزها: مصادر علم الجدل عند الأشعري، خصائص الجدل عند الأشعري، معنى الأشعري، معنى الجدل والنظر والمناظرة، السؤال الجدلي وإجابته، مراتب السؤال الجدلي، أقسام السؤال الجدلي، الجواب في السؤال الجدلي، إجراء العلة وتصحيحها، مفهوم المناظرة في العلة، مفهوم المعارضة في العلة عند الأشعري، آداب الجدل.

ولد الإمام أبو الحسن الأشعري بالبصرة سنة 240هـ، وتوفي ببغداد سنة 324هـ في أرجح الأقوال. وقد نشأ في بيئة فكرية ومذهبية شديدة التنافر والاضطراب تشبه كثيراً ما تمر به الأمة اليوم من مذاهب التكفير والعنف الطائفي والمذهبي، فكان المعتزلة يتعصبون لمذهبهم العقلي، وكان غلاة بعض الفرق يتعصبون لمذهبهم النصي، وقد نشأ الإمام وترى في مدرسة الاعتزال، وتشرب مذهبهم، وصار من أكبر نظار هذا المذهب المناهجين عنه، لكنه ظهر فجأة ليعلن على الناس أن أدلة المذاهب عند الأشعري، معنى العلم، أقسام العلم، مدارك العلوم، دليل السببر والتقسيم، شروط الاستدلال الفصل الثاني: «أسس علم الجدل عند

من صفحات التاريخ

عبد الرحمن بدوي.. الفيلسوف القلق

تحول من الولوج بالوجودية إلى مدافع شرش عن الإسلام

||| كتب - خالد بيومي

تخصص د.عبد الرحمن بدوي (1917-2002) في الفلسفة الوجودية وكانت رسالته للمجستير بعنوان: مشكلة الموت في الفلسفة الوجودية، عام 1941، وكانت رسالته للدكتوراه بعنوان: «الزمان الوجودي» عام 1944 التي علق عليها طه حسين أثناء مناقشتها لها في 29 مايو 1944 قائلاً: «أشاهد فيلسوفا مصريا للمرة الأولى». وناقش بها بدوي مشكلة الموت في الفلسفة الوجودية والزمان الوجودي. وقد تأثر بوجودية الفيلسوف الألماني هايدجر (1889-1976) مع الاهتمام بالنزعة الديناميكية التي تجعل للفعل أولوية على الفكر والتي تستند إلى استخلاصها لمعاني الوجود إلى العقل والعاطفة والإرادة معا، وإلى التجريد الحية، وعلى ملكة الوجدان بوصفها أقدر ملكات الإدراك على فهم الوجود الحي.

وقد تبارى المفكرون الغربيون في التحذير من الإسلام بعد سقوط الشيوعية لأنه مقاوم للعلمنة وسيطرته على المؤمنين به قوية، وقرر الغرب اتخاذ الإسلام عدواً بدلاً للخطر الأحمر وشن حملات واسعة من الكراهية والتخويف والتزييف فكتب المفكر الأمريكي من أصل ياباني فرانسيس فوكوياما يقول: «إن الإسلام هو الحضارة الوحيدة في العالم التي ترفض الحداثة الغربية ومبدأها الأكثر أساسية هو العلمانية.. وإن الصراع الحالي ليس ضد الإرهاب، ولكنه صراع ضد العفوية الإسلامية الأصولية التي ترفض الحداثة والدولة العلمانية.. وهذا الصراع يمثل تحدياً أيديولوجياً، وهو في بعض جوانبه أكثر أساسية من الخطر الذي شكلته الشيوعية».

وقد انضم فيلسوف صدام الحضارات سموييل منتجنجوت (1927-2008) إلى فوكوياما وأعلن ضرورة قيام حرب داخل الإسلام حتى يقبل الحداثة الغربية.

ويجد د.عبد الرحمن بدوي كل معالم هذه الحرب على الإسلام في فرنسا والغرب خلال السنوات التي عاشها هناك .. وفي مواجهة هذه التحديات انتفض عقله فيعود بكل كيانه إلى أصالته الحضارية مدافعاً عن الإسلام والقرآن ورسول الإسلام صلى الله عليه وسلم فقال: «إن عنصريه الغربيين ضد الإسلام واضحة.. فالغرب فيما يتعلق بالإسلام يركل ليس بمكاليين فقط، بل بعشرة أو ربما مائة مكيال.. فهو أكثر عنصريه ووحشية مع الإسلام مما يمكن أن نتصور.. وفي مكتبات باريس عشرات الكتب التي تقطر سما على الإسلام.. إن كل من هب ودب من الغربيين بات يعطى نفسه الحق في الحديث عن الإسلام، وترجمة قرآنه المجيد.. ولقد تألمت كثيرا لأن باحثاً يهودياً يدعى أندريه شوراكي كان يتبنى على عمدة القدس قام بوضع ترجمة للقرآن الكريم هي عار على الترجمة



تناول في كتبه الرد العلمي والتحليل المنهجي لأعمال المستشرقين حول القرآن الكريم

والمترجمين في كل زمان؛ لأنها مليئة بالاعتداءات الصارخة على النص القرآني.. إن الغرب لا يريد أن يفهم من الإسلام إلا ما يريد هو أن يفهمه.. ولقد لاحظت أن حياة النبي صلى الله عليه وسلم أصبحت تلوها -عن علم أو عن غير علم- أسن الأديعاء من الكتاب الغربيين ولذلك أزدت أن أقطع عليهم هذا العيب، فتمت بترجمة السيرة النبوية لابن هشام، وأنفقت فيها عامين كاملين من العمل المتواصل. وبهذه الترجمة أكمل سلسلة الكتب التي أداغف بها عن الإسلام - بالفرنسية- وأهمها دفاع عن القرآن ضد منتقديه) سنة 1989م، و (دفاع عن محمد ضد المنتصين من قده) سنة 1990م. إن هناك جرأة جهولة حققاء عند هؤلاء الكتاب الأجانب الذين يجهلون العربية، مع معلومات ضحلة عن المصادر الإسلامية وسيطرة الحقد الدفين لديهم ضد الإسلام، ونقلهم الأكاذيب والافتراءات حول القرآن والإسلام بعضهم من بعض، والتزامهم التبشيري الشديد للتصعب، والاجترار على الإسلام.. لذلك كرست جهودي في السنوات الأخيرة للدفاع عن الإسلام، وتصديت بالتفنيد والتحليل لكل الكتابات الغربية المفرضة .

أصدر بدوي كتاب «دفاع عن القرآن ضد منتقديه» باللغة الفرنسية وترجمه إلى اللغة العربية كمال جاد الله، وجاء في مقدمته: «لقد تعرض القرآن الكريم باعتباره الركيزة الأساسية للإسلام لهجمات كثيرة من الذين كتبوا ضد الإسلام، سواء في الشرق أو في الغرب، وكان ذلك بدءاً من النصف الثاني للقرن الأول الهجري/ السابع الميلادي حتى الآن».

وتناول بدوي في كتابه القيم ذلك بالرد العلمي والتحليل المنهجي أعمال المستشرقين حول القرآن الكريم، وقد حدد لكتابه خمسة منطلقات لضع ما وصفه بالجرأة الجهولة الحمقاء عند هؤلاء المستشرقين حول القرآن، والتي يتمثل أولها في ضعف هؤلاء المستشرقين في اللغة العربية، وهي

ملاحظة اعتبرها «تخصهم جميعاً تقريباً»، والثاني في كون جميع معلوماتهم مستقاة «من مصادر جزئية ناقصة وضحلة وغير كافية»، وأنهم «يرمون بأنفسهم في مغامرة طرح فرضيات خطيئة وخاطئة يعتقدون أنهم أول من توصل إليها»، والثالث يتمثل في تحكم الضغينة والحقد في بعضهم على الإسلام، مما يقدمه الموضوعية، ويعمى بصيرتهم، والرابع ذهاب بعضهم إلى اعتبار القرآن مجرد «انتحال وتقليد وسرقة»، أما خامس هذه المنطلقات، فيتمثل في التصعب والدوافع التبشيرية لدى بعض هؤلاء المستشرقين مثلما هو الأمر بالنسبة للمنتصين ولهم مورير، وزويم .

غير أن تلك الكتابات برغم أنها عند البعض تعتبر مفارقة للدين الإسلامي، إلا أنها عند البعض الآخر من الباحثين تصنف بأنها قريبة من بؤرة الدين حتى ولو انتمت للفلسفة الوجودية، ويؤكد الدكتور سعيد اللاوندي مؤلف كتاب «عبد الرحمن بدوي فيلسوف الوجودية الهارب إلى الإسلام» على ذلك، حين يقول «إن الأطروحة العلمية للدكتور عبد الرحمن بدوي، والتي حصل بها على درجة الدكتوراه تحت إشراف الدكتور طه حسين، تضم في مراجعها أسماء كبار الوجوديين الذين يصنفون بأنهم مؤمنون أمثال جابريل مارسيل، وياسبرز، وكيركيارد، ومن هنا يأتي تصنيف بدوي بأنتمائه للثق الوجودية الإيماني إن صححت التسمية وليس الإلحادي، ومن ثم فإن مراجعاته الفكرية والتي تلت مرحلة الوجودية عنده، وأدت به المرحلة الثانية من كتاباته والتي تميزت بالدفاع عن الدين الإسلامي وعن القرآن الكريم والتي محمد صلى الله عليه وسلم كانت بطريقة مميته قراءة أخرى لمفاهيم التراث الإسلامي، ومن أبرز مؤلفاته في تلك المرحلة: «دفاع عن القرآن ضد منتقديه» وكتاب «دفاع عن محمد صلى الله عليه وسلم ضد المنتصين من قده».

ويقتل اللاوندي في كتابه المشار إليه أنفاً حول سر تحول عبد الرحمن بدوي وأهمها لأسباب عدة منها أن بداية حياتي الفكرية على جبهتين، جهة الفلسفة العامة بما فيها الفلسفة الوجودية، وجهة الفكر الإسلامي، وليس ثمة تناقض بينهما على الأقل في مجال البحث وتاريخ الأفكار.. واعتبر بدوي في مراجعاته تلك أن أي عقل ناضج يفكر لا يثبت على حقيقة واحدة، ولكنه يتساءل ويستفسر ويطرح أسئلة في كل وقت، وأكد أنه في مرحلته الفكرية الأخيرة تلك، كان يجده نشاطه ويعيش مرحلته القرب من الله تعالى، والتخلي عن كل ما كتب من قبل من آراء تتصادم مع الفكر الملتمزم بالحق والخير والجمال.

كتاب «شخصيات قلقة في الإسلام» واحد من أشهر كتب عبد الرحمن بدوي وأهمها لأسباب عدة منها أن العنوان لافت للانتباه فمن هي هذه الشخصيات ولماذا هي قلقة؟ ولا ننسى أن مفهوم التلق مفرس في الفلسفة الوجودية والبعض كان يطلق على عبد الرحمن بدوي لقب رائد الفلسفة الوجودية العربية، ولكن خلافاً لما قد يحيلنا عليه مصطلح القلق فالكتاب لا علاقة له بالوجودية وهو قسرة في ثلاث شخصيات إسلامية شهيرة في سلمان الفارسي أبو منصور الحلاج والسهروردي. وهل هناك مهنم بالثقافة العربية الإسلامية لم يسم بهذه الأسماء ولا يجمع بين هذه الشخصيات شيء سوى أنها من أصول فارسية أو متشعبة أو أن بعضها عرف مصيراً سياسياً فاجماً انتهى بالقتل أو أنها كانت تمثل اتجاهات قوية في التصوف الإسلامي تميزت بروحانياتها الشرقية العالية، ولكن عندما تنمق في الأمر نجد أن هذه الشخصيات الثلاث تمثل نسجاً روحانياً واحداً يفرغ عميقاً في التراث العربي والإسلامي.

وفي السياق نفسه جاء كتاب بدوي عن الدفاع عن النبي صلى الله عليه وسلم إذ كتبه أيضاً باللغة الفرنسية وترجمه كذلك جاد الله إلى اللغة العربية، وقدم فيه نموذجاً فريداً للدفاع العلمي الرصين عن الحقائق التاريخية والعلمية، ووجه كم هائل من الأكاذيب والتضليل الجهول أو المتعمد، ورد الدكتور بدوي في كتابه ذلك ويرصاته العلمية المعروفة على دعاوى فرانتس بول وممنون أمثال جابريل مارسيل، وكيف أن مذهب أهل السنة والجماعة كان هو باعث نهضة هذه الأمة وأن مؤلفات أهل السنة في الدين والدنيا - فيما يقول عبد القاهر البغدادي - فخر خالد مدى الدهر للأمة المحمدية وآثارهم العمرانية في بلاد الإسلام مشهورة مائة ألاف الباحثين خالدة في بطون التاريخ بحيث لا يليقهم في ذلك لاحق؛ كالمساجد والمدارس والتصور والبراطات والمصانع والمستشفيات، وسائر المياني المؤسسة في بلاد السنة، قال: «وليس لسوى أهل السنة عمل يذكر في ذلك، وكل ما في بلاد الحرمين وسائر الحواضر من شواقي الآثار فمن عمل أهل السنة» (أصول الدين: 222) .

الدفاع عن الإسلام قوله: «إنني أناضل منذ بداية حياتي الفكرية على جبهتين، جهة الفلسفة العامة بما فيها الفلسفة الوجودية، وجهة الفكر الإسلامي، وليس ثمة تناقض بينهما على الأقل في مجال البحث وتاريخ الأفكار.. واعتبر بدوي في مراجعاته تلك أن أي عقل ناضج يفكر لا يثبت على حقيقة واحدة، ولكنه يتساءل ويستفسر ويطرح أسئلة في كل وقت، وأكد أنه في مرحلته الفكرية الأخيرة تلك، كان يجده نشاطه ويعيش مرحلته القرب من الله تعالى، والتخلي عن كل ما كتب من قبل من آراء تتصادم مع الفكر الملتمزم بالحق والخير والجمال.



كتاب «شخصيات قلقة في الإسلام» واحد من أشهر كتب عبد الرحمن بدوي وأهمها لأسباب عدة منها أن العنوان لافت للانتباه فمن هي هذه الشخصيات ولماذا هي قلقة؟ ولا ننسى أن مفهوم التلق مفرس في الفلسفة الوجودية والبعض كان يطلق على عبد الرحمن بدوي لقب رائد الفلسفة الوجودية العربية، ولكن خلافاً لما قد يحيلنا عليه مصطلح القلق فالكتاب لا علاقة له بالوجودية وهو قسرة في ثلاث شخصيات إسلامية شهيرة في سلمان الفارسي أبو منصور الحلاج والسهروردي. وهل هناك مهنم بالثقافة العربية الإسلامية لم يسم بهذه الأسماء ولا يجمع بين هذه الشخصيات شيء سوى أنها من أصول فارسية أو متشعبة أو أن بعضها عرف مصيراً سياسياً فاجماً انتهى بالقتل أو أنها كانت تمثل اتجاهات قوية في التصوف الإسلامي تميزت بروحانياتها الشرقية العالية، ولكن عندما تنمق في الأمر نجد أن هذه الشخصيات الثلاث تمثل نسجاً روحانياً واحداً يفرغ عميقاً في التراث العربي والإسلامي.

وفي السياق نفسه جاء كتاب بدوي عن الدفاع عن النبي صلى الله عليه وسلم إذ كتبه أيضاً باللغة الفرنسية وترجمه كذلك جاد الله إلى اللغة العربية، وقدم فيه نموذجاً فريداً للدفاع العلمي الرصين عن الحقائق التاريخية والعلمية، ووجه كم هائل من الأكاذيب والتضليل الجهول أو المتعمد، ورد الدكتور بدوي في كتابه ذلك ويرصاته العلمية المعروفة على دعاوى فرانتس بول وممنون أمثال جابريل مارسيل، وكيف أن مذهب أهل السنة والجماعة كان هو باعث نهضة هذه الأمة وأن مؤلفات أهل السنة في الدين والدنيا - فيما يقول عبد القاهر البغدادي - فخر خالد مدى الدهر للأمة المحمدية وآثارهم العمرانية في بلاد الإسلام مشهورة مائة ألاف الباحثين خالدة في بطون التاريخ بحيث لا يليقهم في ذلك لاحق؛ كالمساجد والمدارس والتصور والبراطات والمصانع والمستشفيات، وسائر المياني المؤسسة في بلاد السنة، قال: «وليس لسوى أهل السنة عمل يذكر في ذلك، وكل ما في بلاد الحرمين وسائر الحواضر من شواقي الآثار فمن عمل أهل السنة» (أصول الدين: 222) .

«نظرات في فكر الإمام الأشعري» .. مباحث فلسفة علم الكلام

إن مذهب أهل السنة والجماعة لم يكن حارساً أميناً فقط على وحدة المسلمين على مدى ألف عام أو يزيد، ولم يكن باعاً لثقافتهم الدينية والفكرية فحسب، بل كان باعاً لحضارتهم المادية والعلمية في شتى الميادين، وقد تنبه أبو منصور البغدادي في لفظة غاية في الذكاء إلى الربط المنطقي والطبيعي بين التقدم العمراني وبين الاستقرار العقلي والروحي عند المسلمين، وكيف أن مذهب أهل السنة والجماعة كان هو باعث نهضة هذه الأمة وأن مؤلفات أهل السنة في الدين والدنيا - فيما يقول عبد القاهر البغدادي - فخر خالد مدى الدهر للأمة المحمدية وآثارهم العمرانية في بلاد الإسلام مشهورة مائة ألاف الباحثين خالدة في بطون التاريخ بحيث لا يليقهم في ذلك لاحق؛ كالمساجد والمدارس والتصور والبراطات والمصانع والمستشفيات، وسائر المياني المؤسسة في بلاد السنة، قال: «وليس لسوى أهل السنة عمل يذكر في ذلك، وكل ما في بلاد الحرمين وسائر الحواضر من شواقي الآثار فمن عمل أهل السنة» (أصول الدين: 222) .

ومذهب أهل السنة والجماعة، وبيانه وإعلانه على الناس والدفاع عنه، والتصدي للمذاهب الأخرى التي تحرف عنه يميناً أو يساراً؛ كالمعتزلة والمجسمة والجبرية والخوارج والمرجئة وما جرى مجراهم. وما لبث هذا الإمام الجليل إن أعلن هذا المذهب الذي جاء مذهباً وسطاً بين مقالات الفرق الأخرى، وقد اعتمد فيه على القرآن والحديث وأقوال أئمة السلف وعلمائهم. والجديد في هذا المذهب هو المنهج التوفيقى بين النقل والعقل أي إثبات مسائل العقيدة بالأدلة العقلية والبراهين المنطقية بحيث لا يقتصر في عرضها على النقل فقط، حتى وإن اصطدم بأوائل العقول وبدائة الأذهان كما هو مذهب الجاهلدين على التصور والواقفين عند ظواهرها. كما لم يُغْرِف الأشعري في التأييلات الذهنية العقلية وإخراج النص من سياق وجهه المقدس إلى تحكيمات العقول التي أتت على النظر السليم والبرهان السديد كما هو الحال عند المعتزلة وغيرهم.

مذهب أهل السنة والجماعة، وبيانه وإعلانه على الناس والدفاع عنه، والتصدي للمذاهب الأخرى التي تحرف عنه يميناً أو يساراً؛ كالمعتزلة والمجسمة والجبرية والخوارج والمرجئة وما جرى مجراهم. وما لبث هذا الإمام الجليل إن أعلن هذا المذهب الذي جاء مذهباً وسطاً بين مقالات الفرق الأخرى، وقد اعتمد فيه على القرآن والحديث وأقوال أئمة السلف وعلمائهم. والجديد في هذا المذهب هو المنهج التوفيقى بين النقل والعقل أي إثبات مسائل العقيدة بالأدلة العقلية والبراهين المنطقية بحيث لا يقتصر في عرضها على النقل فقط، حتى وإن اصطدم بأوائل العقول وبدائة الأذهان كما هو مذهب الجاهلدين على التصور والواقفين عند ظواهرها. كما لم يُغْرِف الأشعري في التأييلات الذهنية العقلية وإخراج النص من سياق وجهه المقدس إلى تحكيمات العقول التي أتت على النظر السليم والبرهان السديد كما هو الحال عند المعتزلة وغيرهم.



مشروب مذهل لنسف البطن والأرداف

بعد اكتساب المزيد من الكيلوجرامات الزائدة طوال شهر رمضان هل تريدون التخلص من الوزن الزائد يمكنك اللجوء إلى المشروبات التالية لتحرق أسرع للدهون وانقاص الوزن اليك أبرز تلك المشروبات يقدمها موقع بولد سكاى الهندى.

مشروب التفاح والكرفس
مكونات المشروب: ١ ثمرة من الكرفس - ١ ثمرة من التفاح الأخضر - ملعقة من القرفة - ملعقة من الليمون
طريقة عمل مشروب لحرق الدهون: فى الخلاط الكهربائى، قومى بمزج جميع المكونات حتى تمتزج تماما ثم تناولى كوبا إلى كوبيين منه على مدار اليوم، فهو يمتدك الشبع ويساعد على حرق أسرع للدهون، مشروب خل التفاح وينور الكتان
مكونات المشروب: ملعقة من خل التفاح - ثمرة تفاح - ملعقة كبيرة من بذور الكتان، كيفية التحضير للمشروب: فى وعاء يقطع التفاح ويوضع خل التفاح ثم يوضع داخل الخلاط ويضاف مغلى بذور الكتان ويتم مزجهم جيدا ثم يصب المشروب داخل كوب ت ويصنعك تناول كوب من هذا المشروب يوميا .



حلويات العيد منين العيد



المقادير :

نصف كيلو من السمطة أو الزبدة، كيلو من الدقيق الأبيض، ملعقة كبيرة من الخميرة، ملعقة صغيرة من البيكنج بودر، نصف كوب من السكر الأبيض، نصف كوب من اللبن، رشه من الملح، عجوة أو ملين ويمكن الاستغناء عنها ويصبح المنيين سادة، ربع كوب من السمسم، ماء دافئ.

طريقة التحضير:

■ نخلط السكر مع اللبن والخميرة ونقلبها جيدا - فى وعاء كبير نضع الزبدة ثم نضيف خليط اللبن والسكر والخميرة - نقب بمعلقة خشبية ثم نضيف رشه الملح والبيكنج بودر ونقلب ثم نضع الدقيق بالتدريج - نعين الخليط بالماء الدافئ، حتى نحصل على عجينة متماسكة ولينة ثم نغطى العجينة ونتركها فى مكان دافئ لمدة لا تقل عن ساعة. - نضيف ملعقة كبيرة من الزبدة المنذرة إلى العجوة ونقلب، ثم نضيف السمسم ونخلطها سونا ثم نرش كمية من الدقيق على سطح المطبخ، ونفرد العجينة لسماك لا يزيد عن ٢ سم ثم تقطع العجينة إلى شرائح طولية، ونحشو كل شريحة بمقدار من العجوة - نرص قطع المنيين فى صينية ثم ندهن الوجه «لبن، وشره سمسم»، ثم نغطى الصينية ونتركها لمدة نصف ساعة حتى تختمر مرة أخرى- نسخن الفرن على درجة حرارة ١٨٠ درجة، ثم ندخل الصينية الفرن ونتركها تنضج وتكتسب اللون الذهبي.

رغم كورونا.. معايدات «رضوى» تنشر البهجة بين الأطفال

|| كتبت - هبة نافع

يأتى عيد الفطر هذا العام بشكل مغاير عما تعودنا عليه بسبب جائحة «كورونا»، والإجراءات الاحترازية للوقاية منها التي ألزمت الجميع «كبارا وصغارا» بالبقاء فى المنزل وغلق المتنزحات والحدائق العامة، ففقدنا جزءا من بهجته، وفقد الأطفال متعة الخروج والتنزه، لذا قررت «رضوى عاشور» أن تنشر بهجة العيد من خلال معايدات تصنعها بيديها، بعضها بغرض توزيع المعايدات على الأطفال، والبعض الآخر يحمل كلمات تهنئة وأدعية بأسماء الأشخاص المهواة إليهم.

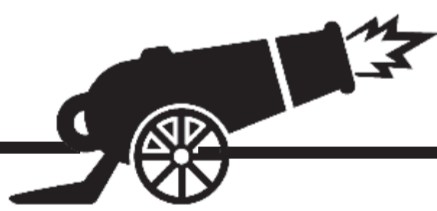
ترتبت رضوى فى كنف أبوين يعملان فى مجال المشغولات اليدوية بجانب وظائفهم الحكومية سعيا لزيادة دخل الأسرة، فاعتادت منذ صغرها على صناعة ألعابها بيديها.

بدأت «رضوى» العمل فى مجال المشغولات اليدوية «الهاند ميد» منذ ٥ سنوات، دأبت خلالها على تطوير نفسها وابتكار أفكار جديدة ومختلفة للمشغولات اليدوية والديكورات



المنزلية، حيث كانت تسافر من محافظتها كافر الشيخ إلى القاهرة لشراء الخامات اللازمة لعملها من الموسكى، وتتووع منتجاتها ما بين عرائس وألعاب للأطفال ودلايات لتزيين غرف المنزل وديكورات أعياد الميلاد، وتعتمد فى عملها على القماش والمقص وإبرة الخياطة. وتقول لدروراليوسف: «أحرص على إنتاج منتجات تناسب إمكانيات الأسر من فئات اقتصادية مختلفة، وقررت هذا العيد ابتكار فكرة لإدخال البهجة على قلوب الأطفال خاصة مع ظروف أزمة كورونا وهى عمل كروت معايدة من الورق أو الخشب تلف عليها المعايدة بشكل مبهج وعلى الكارت اسم الطفل، وكذلك دلايات لتزيين الغرف مكتوب عليها عيد سعيد .

تخرجت رضوى فى كلية تجارة عام ٢٠٠٨، ثم تزوجت وأنجبت طفلها ياسين وصفية، وقد تأثر عملها بجائحة كورونا، فأرغبت فى افتتاح المحل الخاص بها لعرض منتجاتها اليدوية، كما أرغبت حلماها الخاص بإنشاء ورشة لصناعة ألعاب الأطفال، وتوضح أنها تقوم حاليا بشراء الخامات اللازمة لها أونلاين.



تلاخيص

بنك الطعام يوزع 116 ألف وجبة على العائدين من الخارج بالعزل



|| كتبت - نشأت حمدي

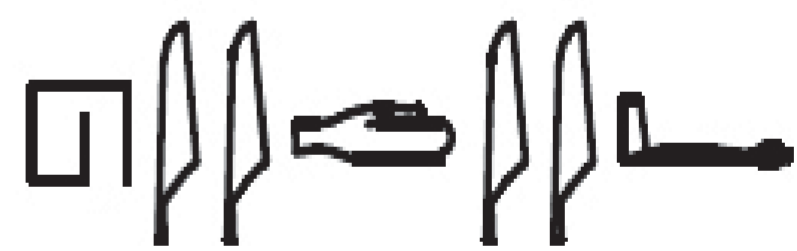
الطعام الأساسي، وكان من الضروري ألا تتأخر عن دعم أهاليها من المصريين العائدين من الخارج والذين يتم عزلهم فور وصولهم إلى مصر بالمدن الجامعية ونزل الشباب، لتواصل دورها فى الإغاثة» وأضاف أن البيانات تتضمن كشوفات تشمل عدد العائدين ومواعيد وصولهم إلى مصر بالإضافة إلى الدول القادمين منها بنك الطعام المصرى هو منظمة مصرية غير حكومية تأسست فى ٢٠٠٦ تعمل على توفير الطعام إلى المحتاجين، بعد ذلك تم إنشاء (بنك الشفاء المصرى) لتوفير الدواء والمستلزمات الطبية للمرضى المحتاجين ، و (بنك النساء المصرى) لتوفير الملابس والأكسية للمحتاجين فى أنحاء البلاد المختلفة على غرار بنك الطعام المصرى لمساعدة المحتاجين والفقراء.

أعلن بنك الطعام المصرى عن مشاركته فى توفير الوجبات الغذائية للعائدين من الخارج لمصر خلال فترة وجودهم بالعزل الصحى بالمدن الجامعية بثمانى محافظات وهى القاهرة، حلوان، عين شمس، الغردقة، بنها، بنى سويف، السادات، المنوفية، بالتعاون مع وزارة التضامن الاجتماعى خلال الفترة من ٩ مايو إلى ٥ يونيو المقبل، بإجمالى عدد وجبات ١١٦.٤٣٣ وجبة.

وقال محسن سرحان، الرئيس التنفيذي لبنك الطعام أن العالم يمر بظروف استثنائية تتطلب مضاعفة جهود التضامن والتكافل، فى مواجهة تداعيات فيروس كورونا المستجد، وهو ما دعا لتوفير احتياجات جميع الأسر المستحقة والتي تحتاج إلى



عيدك بالهيرة عليني



ydyh (عيدية)

العيدية زمان كانت دنائير ذهبية وفضية وطعاما فاخرا

|| كتبت - علاء الدين ظاهر

فى العيد . وفى عصر المماليك كانت العيدية تسمى الجامكية أى المال المخصص لشراء الملابس وكانت العيدية أحيانا تقدم لعوام الناس فى صورة دنائير ذهبية وأحيانا أخرى على دنائير من الفضة.

وكانت العيدية تقدم أيضا للأمراء وكبار رجال الدولة كهدية من السلطان أو الحاكم، وذلك عبارة عن طبق مملوء بالدنائير الذهبية والحلوى والطعام الفاخر، وفى العصر العثمانى أصبحت العيدية تقدم أكثر للأطفال فى صورة نقود وهدايا وملابس، وهو الشكل الذى استمرت عليه العيدية حتى وقتنا الحالى.

العيدية .. أحدى كلمة يسمعونها ويرددها الأطفال فى العيد، ورغم ذلك ربما ليست بذات البهجة هذا العام، والذى ضاعت فرحتنا فيه بأشياء كثيرة فى العيد بسبب ما نعيشه من ظروف الخطر والإجراءات الاحترازية الضرورية لمواجهة فيروس كورونا . وربما لو علم أطفال هذه الأيام شكل العيدية زمان وقيل مئات السنين لتحسروا وتمنوا الحصول على آلة الزمن والسفر بها إلى العصر الفاطمى والذى كانت العيدية فيه تسمى رسوم أو توسعة، إذ كان الفاطميون يوزعون النقود والملابس على الناس



ونظرون

المناشع



حنان مطراوى

تستعد خلال الفترة القادمة لتصوير الحكاية الثالثة من مسلسل «إنا أنا» تأليف أمين جمال وإخراج محمد أسامة حيث قامت ببطولة الحكاية الأولى والتي حملت اسم بنات موسى وفاء عامر ونادية رشاد وكمال أبورية وصبرى فواز أما الحكاية الثانية فقامت أروى جودة وأحمد صفوت ببطولتها.



منه شلبي

تستعد بعد عيد الفطر للوقوف أمام محمد هندي وصابرين وعمرو عبدالجليل وشيكو فى فيلم «النمس والآنس» والذي سيقوم بإخراجه شريف عرفه ويعد هذا الفيلم عودة لمنه نشأة السينما بعد فيلم «خيال ماته» مع أحمد حلمي وخالد الصاوي

نور:

حققت الفنانة نور شعبية كبيرة مؤخراً فى مسلسل «البرنس» الذى شاركت به فى الموسم الرمضاني الماضى وتقديمها شخصية البنت الشعبية لأول مرة متمردة على ملامح البنت الارستقراطية التى اعتدنا أن نراها فيها
نور فى الحوار التالى تحدثت عن كواليس هذا العمل وردود الأفعال التى حققتها وتعاونها الأول مع محمد رمضان وحقيقة تشابه البرنس مع فيلم دكان شحاتة وتفاصيل أخرى يرصدها الحوار التالى:

تمردت على نفسى فى «البرنس»

العمل مختلف عن «دكان شحاتة» وشخصية علا أضافت لى

«الأوضة الضلمة الصغيرة» توقف والحظر أعادنى للرسم



أتمنى الوقوف أمام يحيى الفخرانى و«مى زيادة» ما زالت من أعلامى

حوار - سهير عبدالحميد

تمردت على نوعية الأدوار التى تقدمينها بتجسيد اللون الشعبى لأول مرة من خلال مسلسل «البرنس». كيف كان تحضيرك لشخصية علا سواء فى الشكل أو الأداء؟
بدأت الاستعدادات أولاً فى الشكل وبعد ذلك تفاصيل الشخصية: كيف تتحدث، كيف تغضب، كيف تستعدت أيضاً أنتى ذاكرت الشخصية جيداً وحفظت المشهد قبل الذهاب لموقع التصوير حتى يكون الوقت فى الموقع للاستماع لتوجيهات المخرج والإضافة وليس لحفظ المشهد.

هل هناك نموذج من الأعمال القديمة أو الحديثة تأثرت بها لتقديم الشخصية الشعبية؟

بطلنى أنا تأثرت جداً بالدراما الاجتماعية الشعبية فى مسلسل «ليالى الحلمية»، و«أرابيسك» فهما أكثر مسلسلين تأثرت بهما فى المطلق.

من صاحب ترشيحك للبرنس محمد رمضان أم محمد سامى؟

المخرج محمد سامى هو من رشحنى للدور، وقد سبق وتعاوننا سوياً من قبل فى فيلم «تصبح على خير»، وأحب بالتأكيد أن أكرر التجربة.

حديثنا عن تعاونك الأول مع محمد رمضان وهل شعرت بكيمياء فنية مشتركة بينكما؟

محمد رمضان نجم متميز وصاحب موهبة فريدة، هذه أول مرة أتعامل مع رمضان، وأنا سعيدة جداً بهذه التجربة، فهو فنان كبير، ومحترف وشاطر، ويميزه اهتمامه وحرصه الزائد على عمله، وأتمنى أن أكرر تجربة العمل معه، والسير بنفسه

أراء قد أضاف لى كثيراً.
صراع الأشقاء على الميراث فى البرنس وتفضيل الأب ولدا عن باقى أشقائه قريبة بعض الشيء من أحداث فيلم «دكان شحاتة»، ما تعليقك؟
ليس من الضروري أن وجود صراع على الميراث فى الفيلمين يولد تشابه بينهما، فالتفاصيل مختلفة والصراع أيضاً مختلف.
فى رايك البرنس بطولة جماعية أم مسلسل محمد رمضان؟
لكن واضحين، مسلسل البرنس هو لمحمد رمضان، فهو بطولة أساسية ورئيسية.. ولكن ميزة المسلسل أن كلنا أبطال، أحمد زاهر بطل فى المسلسل، وروجينا، وإدوارد، وأنا؛ فالمسلسل مكتوب بطريقة تجعل كل شخصية مهمة جداً، الكتابة والإخراج واقعية، الشخصيات لها بناء درامى متماسك تتطور من خلاله، وليس هناك ظلم لى شخصية فى المسلسل، كل الشخصيات تم العمل عليها بنفس القدر وبما تتطلبه طبيعة كل منها كل شخصية (واحدة حقها)، فتشعر كمتلق بأنه بطولة جماعية مشتركة، ولكن كلنا نعلم جيداً أن البرنس فى النهاية بطولة رمضان.

ما وجه التشبه بينك وبين علا فى البرنس؟
يوجد بعض الشبه بينى وبين (علا) فهى شخصية مكافحة، وسريعة الانفعال، لا تسكت عن حقها، ومع قرائنى الأولى للشخصية اكتشفت مواطن التشابه، فهى مندفة ورومانسية ولها دوماً رد فعل التى تكون أحياناً قوية، وتحب عملها، وتحب عائلتها ووالدها.

ما أهم المسلسلات التى حرصت على متابعتها؟
الكثير، خاصة بما أنا فى البيت بهذا الحجر المنزلى؛ فانا أتمنى أن أشاهد أكبر عدد من المسلسلات لأن المناقشة قوية وجميع المسلسلات لنجوم كبار هذا العام.

هل ما زالت مى زيادة من أحلامك؟
بطلنى لا زلت فى أحلامي، وأتمنى أن أحققها لأنها شخصية قوية وثيرة جداً.

لك تجربة فى البطولة المطلقة لماذا لم تكررهما؟
كانت لى تجربة بطولة مطلقة منذ وقت طويل، بعدها ابتعدت قليلاً عن الساحة الفنية بعد زواجى لتأسيس عائلتى ويمكن أن يكون هذا السبب.

من النجوم الذى تتمنى التعاون معهم؟
أتمنى أن أعيد التجربة مع كل من شاركت معهم بأعمال، وأتمنى جداً أن أعمل مع يحيى الفخرانى، فانا أثق أنها ستكون تجربة مختلفة وجميلة.

ما مصير فيلم الأوضة الضلمة الصغيرة؟
الأوضة الضلمة الصغيرة صورنا منه بضعة أيام ولكن التجربة لم تكتمل للأسف، فالفيلم تعرض لمشاكل إنتاجية ولا أظن أنه سيتم استكمالها قريباً.

كيف تقضين يومك فى ظل ظروف الحظر ووقف الطيران؟
مثل أى أم أقضى هذه الفترة فى المنزل مع أولادى، ومؤخراً عدت مرة أخرى للرسم وهذا شيء جيد ومفيد، مثل الجميع أقضى وقتى فى المنزل لمشاهدة الأفلام.

هل من الممكن أن تقيمى معرض للوحاتك التى ترسمها؟
بالتبلىح يمكننى أن أقدم معرض للوحاتى، هذا حلم بنسبة لى وقد عدت للرسم مرة أخرى فى الأسابيع الماضية.

نفت خلافاها مع فريق العمل

سميحة أيوب: نجاح «سكر زيادة» أكبر رد على من هاجمونا



من حقى تقديم دور والدة الجندى

كوميديا الموقف».

وأشارت إلى أن أجواء العمل كانت جيدة وإيجابية بشكل كبير، ولم يتم تمييز دور عن دور، وكان هناك جو من الألفة والصدافة جمعت الفنانين فى الكواليس، وهذا ظهر فى مشاهد المسلسل بشكل عام.

وعن تعجب الجمهور من تقديمها دور والدة الفنانة نادية الجندى، قالت: لا بد أن نفضل بين الواقع والتمثيل، من حقى أن أقدم كل الأدوار ما دمت قادرة على ذلك.

وأوضحت: قدمت دور أم الفنانة شادية فى فيلم امرأة فى دوامة، وقتها، ولكنى أؤمن بأن الفنان لا يريد أن يقدم كل الأدوار. مسلسل «سكر زيادة» بطولة نادية الجندى، نيلة عبيد، سمية أيوب، هالة فاخر، بيومى فؤاد، وعدد من ضيوف الشرف، ومن إخراج وائل إحسان.

كتبت - غادة طلعت

نفت سيدة المسرح العربى وجود أى خلافات بين فريق عمل مسلسلها الكوميدى «سكر زيادة»، وقالت النجمة الكبيرة سمية أيوب، إنها سعيدة بتجربة المشاركة فى «سكر زيادة»، والذي يعرض حالياً فى رمضان ٢٠٢٠.

وأوضحت النجمة الكبيرة، أن قبولها الخروج من منزلها وتصوير هذا العمل جاء لأنها وجدت به دوراً جديداً عليها وعناصر وفريق عمل كبير..

وأعربت عن دهشتها من الهجوم الذى خرج من جانب البعض لمجرد الإعلان عن التجربة دون انتظار عرضها للحكم عليها.

وأضافت النجاح وحسب الجمهور للعمل كان أبلغ رد على الذين هاجمونا دون علم ودراية فالكوميديا فى المسلسل مش مفتعلة وطالعة طبيعية هى



Rosa Sport



لامبارد يتمسك بضم «إيكاردي»

ويحاول النادي اللندني استغلال الخلاف الحالي، بين إنتر ميلان والنادي الباريسي، على سعر الصفقة، حيث عرض سان جيرمان ضم إيكاردي مقابل ٥٠ مليون يورو، بالإضافة إلى ١٠ ملايين كإضافات.

يسعى الإنجليزي فرانك لامبارد مدرب تشيلسي لعقد صفقة هجومية قوية في الميركاتو الصيفي المقبل. ووضع لامبارد عينيه على النجم الأرجنتيني، ماورو إيكاردي مهاجم انتر المعار إلى باريس سان جيرمان. ووفقاً لصحيفة «ذا صن» البريطانية، فإن تشيلسي افتتح سباق ضم إيكاردي، الذي يشمل أيضاً يوفنتوس ونابولي.



11

26 مايو 2020م - السنة الخامسة عشرة - العدد 625

القائمة

#افهمي - لفهمك - افهمي - بلدك

لمطالبته بمستحقاته موظف يعتدي على زميل له بالجبلاية!

رفض كتابة اعتذار وحرر محضراً مرفقاً به كشف طبي

خدوش وكدمات متفرقة بالرقبة وأعلى الصدر

كتب - ياسر صادق

في واقعة مؤسفة.. قام أحد الموظفين باتحاد الكرة بالاعتداء على زميل له بسبب مطالبة الأخير بصرف مستحقاته المالية والانتفاف على حقوقه والتي لم يحصل عليها منذ ١٧٠ يوماً مع التهديد بالفصل من عمله حيث تم تفويض الموظف المعتدى من قبل عمرو الجنائني رئيس اللجنة المؤقتة باتحاد الكرة من أجل إنهاء المشكلة وتم الاتفاق على المقابلة أمام مقر الجبلاية وحضر الموظف المعتدى ومعه زميل آخر.

كما حضر المعتدى عليه وتم عقد الجلسة بين الثلاثة في مبنى التعليم المدني المقابل لاتحاد الكرة والتابع لوزارة الشباب والرياضة وطالب الموظف المعتدى من زميله، المعتدى عليه، بضرورة كتابة اعتذار لاتحاد الكرة عن الشكاوى التي تقدم بها من قبل بحثاً عن حقوقه والمحاضر التي قام بتحريرها بتاريخ ٩ و ٢٦ فبراير و ٢٦ إبريل الجاري ٢٠٢٠ والتي طالب فيها بحقوقه.

وهو ما رفضه الموظف «المعتدى عليه» بأى شكل من الأشكال مما جعل الموظف المعتدى يخرج عن شعوره ويقوم بسبب زميله والتعدي عليه أمام الموظفين المتواجدين في ذلك الوقت بمبنى التعليم المدني.

وقام الموظف المعتدى عليه باتخاذ الإجراءات القانونية بتحرير محضر ضد الموظف المعتدى تحت رقم ٢٩٢٨ لسنة ٢٠٢٠ جنح ومرفق به تقرير طبي تم عمله بمستشفى المنيرة العام والذي جاء تحت عنوان «التعدي بالضرب» وجاء فيه أنه بالكشف الظاهري على الموظف تبين وجود خدوش وكدمات متفرقة بالرقبة وأعلى الصدر ولا توجد إصابات ظاهرية حديثة أخرى وقت الكشف.

على الجانب الآخر اقتربت اللجنة المؤقتة من الاستمرار عام آخر لإدارة شؤون اتحاد الكرة ومن المتوقع إضافة عضوين جديدين للجنة الخماسية لتكون سباعية.

من ناحية أخرى يبدأ النشاط الرياضي بالعودة بشكل «جزئي» اعتباراً من منتصف يونيو وتحتج الأندية لـ ٣٠ يوماً من التدريبات بشرط تطبيق جميع الإجراءات الاحترازية والطبية الخاصة بالوقاية من فيروس «كورونا» من أجل عودة مسابقة الدوري العام والذي من المفترض أن يكون في منتصف شهر يوليو القادم على أن ينتهي في شهر أكتوبر المقبل حال إقامته على أن يبدأ الموسم الجديد بعد ١٥ يوماً وتحديداً في النصف الثاني من شهر أكتوبر.

وتتظن الأندية فتح المجال الجوي من أجل عودة لاعبيها الأجانب والذين سيدخلون في فترة حجر صحي لمدة ١٤ يوماً من أجل التأكد من عدم حملهم فيروس كورونا.. وتدخل الأندية الـ ١٨ في معسكر مغلق طوال إقامة المسابقة للتأكد من سلامتهم وتصل تكلفة الإقامة لـ ٨٢٤ اثنين وثمانين مليون جنيه.

الجدير بالذكر أن الموسم المقبل سيشهد إقامة بطولة الأمم الإفريقية والتي ستقام بدولة الكاميرون شهر يناير المقبل والتي لم يتخذ الاتحاد الإفريقي أي قرار بشأن تأجيلها حتى الآن.

كما تقام في الموسم المقبل وتحديداً شهر يوليو من عام ٢٠٢١ دورة الألعاب الأولمبية بطوكيو..



وكلاء لاعبين يعرضون نجم زمكاوي على الأهلي

احترافية قصيرة في الدوري البرتغالي. ويرغب مسئولو الأهلي في تلبية رغبة رينيه فايلر، من خلال دعم بعض المراكز ومنها مركز صانع الألعاب، بسبب تمسكه برحيل صالح جمعة عن صفوف الفريق في الموسم الجديد وأكد ذلك صراحة لمسئولي النادي ويرغب المدير الفني في البحث عن لاعب بديل له إلى جانب وجود محمد مجدى أفضة.

ويعد محمد إبراهيم أحد الأسماء التي تم عرضها على المدرب السويسري، فيما شهدت الساعات الأخيرة حالة من الجدل بين رافض ومؤيد لإتمام الصفقة داخل النادي الأهلي، ولم يترك القرار النهائي للمدير الفني لاتخاذ ما يراه مناسباً في مصلحة الفريق.

وخرج صالح جمعة من حسابات فايلر بشكل نهائي، وتم تكليف مدير التعاقدات والتسويق بالنادي بالبحث عن عرض خارجي له، فيما يماطل اللاعب من أجل الرحيل المجاني واختيار محطته بناء على رغبته، وسبق أن أجل فكرة الرحيل عن النادي الأهلي في يناير الماضي رغم قرار فايلر، بعدم مشاركته مع الفريق وتجميده إلا أن جمعة، رفض الرحيل وماطل في قبول العروض التي وصلت إليه، فيما يبقى قرار رحيله في انتقالات الصيف أمراً إجبارياً.

تلقى أمير توفيق مدير التسويق والتعاقدات بالنادي الأهلي، اتصالات من وكلاء لاعبين، عرضوا عليه التعاقد مع محمد إبراهيم لاعب الزمالك السابق ومصر المقاصة الحالي، وأكدوا على أن النادي لن يتحمل أي مبلغ مالي نظير إتمام الصفقة باستثناء قيمة عقد اللاعب الذي سيكون بالاتفاق بين الطرفين، في حالة الوصول إلى قرار نهائي بحسم الصفقة.

وعرض مدير تعاقدات الأهلي اسم محمد إبراهيم على لجنة التخطيط بالنادي، لعرضه على السويسري رينيه فايلر المدير الفني للفريق واتخاذ قرار في هذا الصدد سواء باستكمال التفاوض أو التوقف وإنهاء الأمر بالتأكيد على عدم وجود نية من المدير الفني لإتمام الصفقة.

وكان محمد إبراهيم، قد هدد بالرحيل عن مصر المقاصة بسبب خلافات مادية إلى جانب رغبته في الرحيل عن النادي والبحث عن محطة جديدة ولم يمانع فكرة اللعب للأهلي، خاصة أنه سبق وأن كان قريباً من ارتداء الفانلة الحمراء بعد تجربة



دوبلير «صلاح»

ليفربول يسعى لضم «أداما تراوري» ليكون بديلاً محتملاً لـ «مو»

يبدو أن ليفربول الإنجليزي يجهز نفسه لاحتمالية رحيل نجمه الأبرز الفرعون المصري محمد صلاح خلال الميركاتو المقبل وذلك من خلال توفير البديل المناسب.

إدارة ليفربول تجهز لصفقة قوية لطالما نالت إعجاب الألمان يورجن كلوب المدير الفني للريدز.. ووفقاً لصحيفة «ذا صن» البريطانية، فإن إدارة ليفربول تعمل على ضم أداما تراوري، نجم وولفرهامبتون.

وأشارت إلى أن كلوب يرغب في ضم تراوري، لتخفيف الضغط على ثلاثي الهجوم (محمد صلاح وساديو ماني وروبرتو فيرمينو). وأوضحت أن تراوري يقدم موسماً مميزاً مع وولفرهامبتون، ونجح في إرهاب دفاعات المنافسين بسرعته وقوته وحسن استخدامه للكرة.

وقالت الصحيفة، إن وولفرهامبتون يرغب في الحصول على ٦٠ مليون إسترليني على الأقل، للسماح برحيل تراوري، لا سيما أن اللاعب يحظى باهتمام مانشستر يونايتد والسيتي أيضاً.

أضافت، أن ميزانية ليفربول لا تقدر على تحمل تكلفة الصفقة، لذا قد يضحي النادي بلاعب أو اثنين، لجمع بعض الأموال.

وذكرت «ذا صن»، أنه إذا غادر صلاح سيلعب الأموال الكافية، لكن من الواضح أن ليفربول لا يخطط للاستغناء عن نجمه المصري إلا إذا جاء عرض مغر من مدريد الذي يسعى لضم اللاعب ليكون خليفة الويلزي جارث بيل.



في المليان

الغدار يغازل برشلونة

نيمار ينشر فيديو لهدف قديم مع «البارسا»

يغازل البلوجرانا بهذا المقطع، لا سيما أنه يأتي عقب التصريحات الإيجابية لكيكي سيتين، مدرب البلوجرانا، عن النجم البرازيلي. وكان نيمار قد مثل برشلونة من ٢٠١٢ وحتى ٢٠١٧، قبل أن ينتقل إلى الفريق الباريسي، عبر تفعيل الشرط الجزائي في عقده (٢٢٢ مليون يورو).

الموسم المقبل. وعزز هذه التكهات، نشر نيمار فيديو لهدف قديم له مع البارسا ضد فياريال، حيث مزجه بجزء من فيلم «اليس في بلاد العجائب». واعتبرت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الكتالونية والمقرية من برشلونة أن مهاجم باريس سان جيرمان

يسعى البرازيلي نيمار جونيور نجم باريس سان جيرمان للعودة مجدداً إلى صفوف فريقه القديم برشلونة حيث وأصل البرازيلي إرسال الإشارات إلى ناديه السابق برشلونة. وتتزايد التكهات الصحفية بين إسبانيا وفرنسا بخصوص رغبة البرازيلي القوية في العودة إلى «كامب نو»



القوية إلى المستقبل

م. زياد عبد التواب

احتراق الموظف

تعبير احتراق الموظف Employee Burnout هو تعبير يستخدم للدلالة على بعض الأعراض التي تصيب بعض الموظفين جراء زيادة أحمال ومهام ومسؤوليات العمل عليهم بصورة أكثر من إحتوائهم وإيضاً غزو العمل واحتلاله لمساحات أخرى من المفترض أن تكون مخصصة للراحة وأحياناً للنوم والأكل وخلافه... أعرف بعض الموظفين لا يجدون وقتاً للذهاب إلى الطبيب أو لصالون الحلاقة... يأخذ الوقت كل الوقت... هذا الأمر يحدث لأسباب كثيرة منها أن صاحب العمل يميل إلى أن يجعل عدد الموظفين أقل كثيراً من المهام والمسؤوليات وذلك من أجل تقطيل الأرباح وزيادة الربحية... سبب آخر مرتبط بالموظف نفسه... نميل دائماً إلى الاعتماد على الموظف الكفء القادر على الإنجاز محل الثقة... وعندما يأتي إلى المدير المزيد من المهام فانه بصورة أوتوماتيكية يقوم بإسناد كل المهام إلى نفس الموظف الكفء النشط الماهر محل الثقة.

لن يشعر أحد بوجود مشكلة ربما على المدى القصير والمتوسط ولكن على المدى الطويل فإن هذا الموظف سيحترق... يصبح أكثر عصية وأكثر انفعالات وربما يصاب بالانكتئاب والأمراض أيضاً... مع الاحساس المستمر بالإجهاد البدني والنفسي فإن هذا الموظف -المحترق- قد يبدأ في أداء الأعمال بأسلوب ليس هو المعتاد منه... وتكون النتيجة ليست على ما يرام... ليست النتيجة المتوقعة من هذا الموظف الذي كان يوماً ما موظف ماهر ونشط ومحل ثقة ويؤدي الأعمال بكفاءة ودقة... ومن هنا تصاعدت موجات من الحديث والتريفية وبإيقاع الانشطة الأسرة والاجتماعية المختلفة حيث تهدف إلى تنظيم أوقات العمل والراحة والتسوية ويكون وبإيقاع أحداث التوازن الذي يمنح الموظف حياة جيدة أفضل وتحميه من الوصول إلى مرحلة الاحتراق.

في عصر المعلومات والتسارع الهيب الذي نراه حولنا في كل شيء فإن الأمر يزداد صعوبة ومع وباء كورونا وضرورة الالتزام بالبقاء في المنزل للأسر كلها وزيادة الاعتمادية على أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لإدارة العمل عن بعد من خلال الشبكات والمتمدة التي تتيح الدخول في الأنظمة الفنية بالشركات والمؤسسات الحكومية وكذا أيضا إدارة الاجتماعات عن بعد. هذه التسهيلات بالرغم من انها اسفقت الكثير من المنظمات وخففت كثير من الآثار السلبية للإجراءات الاحترازية المرتبطة بالبقاء في المنزل إلا انها مجموعة من الآثار السلبية وخاصة مع بقاء تلاميذ المدارس في المنازل أيضاً وعليه فقط أصبح العبء وخاصة على الأم العاملة مضاعفاً... فمن الاعتناء بالبيت والأولاد ومتابعة تعليمهم الرقمي الذي يتم ادارته عن بعد بالإضافة إلى العمل الخاص بها... نجد ان هذا يؤدي إلى تداخل وطفان للعمل على باقي الحياة... نسب احتراق الموظفين تضاعفت بعد مرور شهر من الحظر... اجتماعات كثيرة وتوقع ان يكون الموظف متاحاً لمدة عمل أطول مما يصيبه بإرهاق حقيقي وتشتت وتآكل لمساحات التسوية والراحة... ربما لأن الأمر كله اتى بسرعة وبصورة فجائية... ربما لأننا لم نتعرف على باقي الجوانب التنظيمية لهذا الأسلوب من العمل وخاصة عندما يكون هو القاعدة وليس الاستثناء... ربما نحتاج إلى دراسات متخصصة لكيفية أحداث التوازن المطلوب... البعض يتحدث عن بعض الإجراءات البسيطة التي يستطيع ان يقوم بها الموظف للإقلال من هذا الإجهاد... منها الاستيقاظ مبكراً كأنما سيذهب إلى العمل بالفعل ويقوم بروتين حياته اليومية منذ الاستيقاظ بأسلوب طبيعي... إن كان يحصل على حمام صباحي فليحصل عليه... إن كان يقوم بالتدريس لمدة قبل الذهاب للعمل فليتم بذلك... يجب أيضاً ان يخصص جزء في المنزل ويرتب المكتب بأسلوب احترافي كأنه المكتب الموجود في محل عمله... ارتداء الملابس الرسمية او شبه الرسمية... استخدام الكاميرا... القدرة على ان يقوم بترتيب اجندة المواعيد الرقمية ليقوم بالاعتذار عن اجتماع ان لم يكن مناسباً او كان لديه ارتباط اخر... هذا لأن البعض ينضم إلى ثلاثة اجتماعات الكترونية في نفس الوقت وهذا ان كان ممكن الكترونياً إلا انه غير ممكن انسانياً... عززى موظف ما بعد عصر الكورونا... اخترس وانتبه... قد تحترق اسرع من زميلك الذي لم يعاصر هذه التقنيات.

ziad.tawab@gmail.com

التقرير

التقاء

26 مايو 2020م - المسلة الخامسة عشرة العدد 4625 تابعونا على: WWW.DAILY.ROSALYOUSSEF.COM

محاور استراتيجية تجديد الفكر القانوني



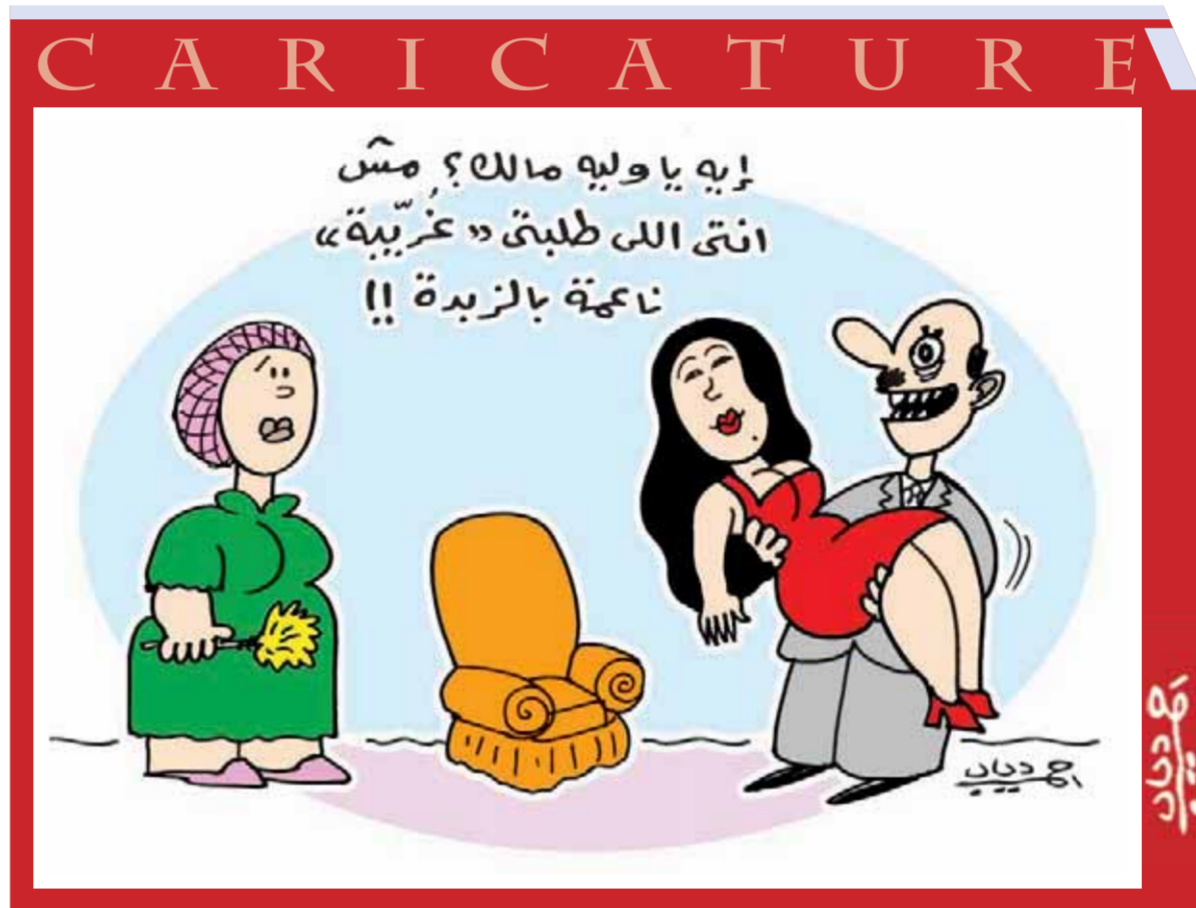
الرعي بالقانون د. خالد القاضي

والجنائية، وغيره من المراكز البحثية داخل الجامعات والأكاديميات وغيرها. وثالث المحاور: فهو الدراسة الاقتصادية للعائد الاقتصادي الذي سوف تجنيه مصر من تلك الاستراتيجية، ومدى تأثيرها على مختلف وزارات ومسئوليات الدولة، سيما أنها تهدف إلى تيسير الوعي بالقوانين ومسهولة تطبيقها، بما يدعم خطط الدولة في تطبيق حاسم للقوانين واللوائح، وبما يحقق أهداف خطة التنمية المستدامة للأمم المتحدة ٢٠٣٠، التي تضم ١٧ هدفاً، و١٦٦ غاية مرتبطة بها، وبمساعدة البلدان في ترجمة الأهداف العالمية إلى سياسات وطنية، والتي من بينها - مثلاً - إنشاء لجنة دولية مكرسة لأجندة النزاهة المالية تتضمن أعمالها الدفع بـ «مكافحة التفتتات المالية غير المشروعة» حول العالم، وهو مجال مستحدث يمكن ان يساهم في إنعاش اقتصادي لا محدود، وهذه مهمة بيوت الخبرة الاقتصادية الوطنية والعالمية. والمحور الرابع للاستراتيجية: هو الدراسة التشريعية، وهذا أمر لو تعلمون عظيم، لأنها تهدف لترجمة الفكر القانوني - بعد تجديده - في مشروعات تعديل أو استحداث أو حذف نصوص أو كل في مختلف الأدوات التشريعية (دستور أو قوانين أو لوائح جديدة)، لتكون غايةا (الشمول التشريعي) إذا جاز التعبير، وبقيتاً تتوخى الدقة والموضوعية والسهولة، فتكون هناك مدونات محددة، مثل المدونة الإجارية، والمدونة العمالية، والمدونة العقابية، والمدونة السياحية، والمدونة الاقتصادية وهكذا... وهذه مهمة تتوزع على مختلف مؤسسات صناعة التشريع في مصر كالجنة الإصلاح التشريعي بوزارة العدل والتي أنشأها

كل الدراسات الكبرى لن ترى النور دون سلطة تشريعية تبتئها وتتابع كافة أعمالها منذ بداياتها وخلال مراحل إعدادها

أخصص هذا المقال لمحاور المبادرة الوطنية لإعداد استراتيجية عملية محددة لتجديد الفكر القانوني وتحديد آليات تنفيذها لمصرنا الغالية - والتي دعونا إليها في عجز المقال السابق - والتي يمكن إيجازها في خمسة محاور أساسية: أولها: الدراسة الإحصائية لمختلف الأدوات التشريعية المطبقة في مصر الآن، والتي تشمل الدستور والقوانين واللوائح التنفيذية ولوائح الضبط ذات الصلة باللائحة المجردة العامة، وكذلك للاتفاقيات الدولية الشارعة وهي المعاهدات الدولية الجماعية والأقليمية التي انضمت إليها مصر، وتلك مهمة مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار برئاسة مجلس الوزراء، وبه من الكفاءات والخبرات ما يمكنه من أداء تلك المهمة بيسر وسهولة، سيما أنه بالفعل لديه قاعدة تشريعية عريضة لتلك الإحصاءات، والمطلوب هو تفتيتها ومراجعتها وفق الموضوع ومدى الإبقاء أو التعديل أو الإلغاء، فيكون الناتج عدد محدد من تلك الأدوات التشريعية المطبقة والسارية بالفعل. ثاني تلك المحاور: هو الدراسة الاجتماعية لمدى ملاءمة هذه التشريعات للفكر القانوني السائد في مصر الآن وهذا الفكر تحدهه مجموعات الفئات المخاطبة بكل تشريع على حده، فتقارن العمل مثلا هل هي مرضية للعمال وأصحاب الأعمال في ظل المتغيرات الاجتماعية؟ وهل قوانين الاستثمار مثلا تشجع غاية التشجيع أم تعيق؟ وبما يتكامل معها من تشريعات أخرى سواء كانت قوانين أو لوائح، بحيث تصبح مدونة سهلة الفهم والتطبيق في آن واحد... وأعتقد ان هذه مهمة المراكز البحثية الاجتماعية وأهمها المركز القومي للبحوث الاجتماعية

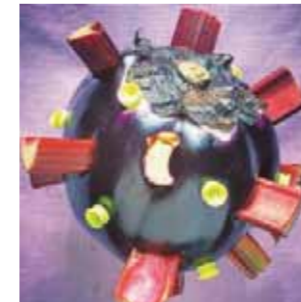
elkady67@gmail.com



طلع الفنان اللي جواك بريطاني يحول الفاكهة والخضراوات إلى «كورونا»



منح الإغلاق المفروض بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد «كوفيد ١٩»، فرصة لكثير من الأشخاص لاكتشاف مواهبهم في تنفيذ أعمال فنية وإبتكارات متنوعة، ومن بين هؤلاء شاب بريطاني حاول إبقاء نفسه مشغولا خلال مرحلة الإغلاق، فقام باستساح شكل فيروس كورونا المستجد من أشياء تستخدم يوميا داخل المنزل. وقال «لورنزو سا» من شقته في شمال لندن: «بدأت الفكرة بطريقة عشوائية بعض الشيء»، وأضاف «لدى نبات صبار في المنزل، وأحدة منها مستديرة الشكل، فجلست ونظرت إليها وجعلتني أفكر في كل الصور التي كنا نشاهدها عن كوفيد ١٩... وكنت أملك بعض كرات من اللباد ووضعتها على الصبار وكانت النتيجة: كوفيد ١٩». ويستغرق «سا» الذي يعمل في شركة استشارية للاستثمارات، أربع ساعات في اليوم على أعماله الفنية قبل نشرها على حساب عبر موقع «إنستجرام» يحمل اسم «كوفيد ١٩ ريبليكان» أو covid19replicas. وتبدأ معظم إبداعاته بفاكهة أو خضراوات مستديرة، ويضيف إليها أشياء يومية لتصوير أشواك الفيروس مختلفة الحجم. وحتى الآن، استخدم عناصر مختلفة تشمل الشموع والفجل والأرز والزهور والقرنفل والمكرونة الجفيفة وعصى الخجور، وباستثناء عصي الخجور، حاول «سا» أن يبتكر أعماله بشكل تكون فيه قابلة للأكل للبقاء بصحة جيدة ودعم المجتمع.



وقال «الفاكهة والخضراوات.. أفضل بكثير للبيئة بالإضافة إلى أنها أفضل للصحة»، وتابع «إنها أفضل للصحة والبيئة وللمجتمعات المحلية التي يمكن دعمها من خلال التسوق منها وليس من المتاجر الكبرى». وأضاف «سا»، إنه «واجه صراعا لمواصلة الخروج بأفكار جديدة مع مرور الأيام.. وهناك نسخة مثلجة وأخرى مصنوعة من مصابيح في طور الإعداد»، وأشار إلى أن المشروع أبقاه مشغولا، مضيفا «أعتقد أن امتلاك مشروع أساسي في رأسك أمر أساسي في الصحة النفسية، وأعتقد أن هذا ساعد صحتي العقلية»، وتابع «أنا شخص اجتماعي للغاية، لذلك كنت في حاجة إلى شيء لمساعدتي في تعويض غياب أمر مهم بالنسبة لي، وهو الاتصال الاجتماعي».



الماشع

لبنى جاجا كشفت نجمة البوب الأمريكية عن أنها ستضيف أجزاء من حياتها الشخصية في الألبوم المقبل، واستلمت لبيدي جاجا صاحبة ٣٤٤ عاما، كلمات الأغاني الرومانسية من تجاربهها العاطفية القاسية التي مرت بها.



تنتظر النجم الأوسكاري مولوده الأول خلال أشهر قليلة بعدما ظهر مع خطيبته روني مارا وهي ترتدي ملابس فضفاضة خلال قضائهما فترة الحجر المنزلي سويا في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية.

ك ر ل ك ب ز وراء كل حجر ثعبان إخواني، تحت كل شجرة دودة إخوانية، وراء كل حريق عود كبريت إخواني، وراء كل طلقة خسيصة إخواني، وراء انتشار كل مرض وأكذوبة إخواني... إنهم المرض والدمار لكل البشرية



مقاطعة فيتنامية تنال شهرة واسعة بسبب «رغيف فينو» عملاق

حازت مقاطعة آن جيانج الفيتنامية، في دلتا نهر الميكونج، على شهرة واسعة في عالم السياحة، ليس بسبب مناظرها الخلابة أو المناظر الساحرة، ولكن بسبب رغيف خبز عملاق انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي قبل عامين، حيث بدأ كل شيء في عام ٢٠١٨، عندما نشر موقع Brightside لأسلوب الحياة والترفيه قائمة بأغرب أغذية العالم، بما في ذلك رغيف خبز ضخم كان من المفترض أن يحظى بشعبية كبيرة في مقاطعة آن جيانج الفيتنامية. هناك من زعموا أن صور الخبز العملاق، التقطت من زوايا، جعلته يبدو عملاقا، لخلق اليوم بأن هذا الرغيف أكبر بكثير من الأرزفة العادية، ولكن بعد ذلك بدأت الصور ومقاطع الفيديو الأخرى للخبز غير المعتاد في الانتشار على الإنترنت. بدأت وسائل الإعلام الفيتنامية بإعطاء الأرزفة العملاقة الكثير من الاهتمام، وسرعان ما عرف العالم كله عن الخبز العملاق الشهير الآن في آن جيانج.. الخبز العملاق الذي يباع في آن جيانج، يبلغ طوله متر واحد على الأقل ويزن ما لا يقل عن ٣ كجم، ويقال أن طعمه جيد، يتم لصقها بطبقة من الزبدة بعد الخبز وأحيانا تلوها بذور مثل المسسم لمزيد من النكهة.