ئيس يوجه بدعم صندوق رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة بـ100 مليون جنيه

تكليفات للحكومة بدعم جهود وزارة التضامن الاجتماعي في مبادرة «أطفال بلا مأوى»، وتطوير المؤسسات الخاصة بهم

كتب_ أحمد إمبابي وأحمد قنديل

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس مع الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الـوزراء، ونيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى، واللواء محمد أمين مستشار رئيس الجمهورية للشئون المالية».

وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمه ورية، بأن الاجتماع تناول عرض مشروعات وزارة التضامن الاجتماعي في إطار

مبادرات وبرامج الحماية الاجتماعية. وقد وجه الرئيس، بدعم موارد صندوق «عطاء»، الخاص برعاية ذوى الإعاقة والاحتياجات الخاصة، بمقدار ١٠٠ مليون جنيه تُموَل من صندوق «تحيا مصر»، وذلك في إطار جهود الدولة لتعزيز المشاركة المجتمعية



وتوفير أفضل الخدمات والرعاية لهم. كما وجه الرئيس مختلف الأجهزة الحكومية المعنية، بدعم جهود وزارة التضامن الاجتماعي في مبادرة «أطفال بلا مأوي»، وتطوير المؤسسات الخاصة بهم لتقديم أفضل برامج الرعاية والتأهيل لدمجهم في المجتمع في إطار صحى وتربوي واجتماعي

وذكر المتحدث الرسمي، أن وزير التضامن الاجتماعي، استعرضت خلال الاجتماع موقف حوكمة الإجراءات وإنشاء قواعد بيانات دقيقة ومتكاملة بقطاع التضامن الاجتماعي، وذلك فى إطار الميكنة العامة للدولة، وكأساس لتطوير الأداء واستدامته في هذا القطاع

كما عرضت نيفين القباج الإجراءات

التنفيذية المتخذة، لاستهداف ١٠٠٠ قرية صغيرة على مستوى الجمهورية في إطار برنامج «حياة كريمة»، فضلا عن جهود تطوير برنامج «تكافل وكرامة»، والرؤية المستقبلية فى هذا الصدد لتوسيع قاعدة البرنامج لتشمل أكبر عدد من المستفيدين، وذلك في إطار اهتمام الدولة بتنفيذ خطط التتمية المحلية ورعاية الفئات الأكثر احتياجا وتقديم المساعدات اللازمة لهم للارتقاء بالمستوى الاقتصادي والاجتماعي والبيئي للأسر في القرى الفقيرة وتمكينها من الحصول على كافة الخدمات الأساسية.

كما استعرضت وزير التضامن الاجتماعي، مشروع الخطة القومية لمكافحة المخدرات ٢٠٢٠-٢٠٢٥، بالإضافة إلى تطورات تنفيذ برنامج «أطفال بلا مأوى».

> 28 يوليو 2020 7 ذو الحجة 1441

المستشار عمر مروان

وزير العدل لـ«روزاليوسف»

رئيس التحرير: أحمد باشا جريدة يومية أسستها فاطمة اليوسف عام 1935

الرئيس خلال استقباله وزير الخارجية السعودى:

التكاتف ووحدة الصف واتساق المواقف أقوى السبل لدرء المخاطر الخارجية عن الوطن العربي

السيسى: مصر تعمل على تقويض التدخلات الخارجية

ومحاربة الجماعات الإرهابية في ليبيا



كتب_ أحمد إمبابي وأحمد قنديل

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس الأمير فيصل بن فرحان آل سعود، وزير الخارجية السعودي، وذلك بحضور سامح شكرى وزير الخارجية، وأسامة بن أحمد نقلى سفير المملكة العربية السعودية بالقاهرة.

وقال السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسةٍ الجمهورية: بأن الرئيس رحّب بوزير الخارجية السعودي، طالباً نقل التحيات إلى أخيه جلالة الملك سلمان بن عبدالعزيز وولى العهد الأمير محمد بن سلمان، ومتمنيًا دوام الصحة والعافية لجلالة الملك بعد العملية الجراحية الناجحة التى أجراها

كما أشاد الرئيس بمتانة وقوة العلاقات المصرية السعودية وما تتميز به من خصوصية، مؤكدًا حرص مصر على تطوير التعاون والتنسيق الثنائي الوثيق لما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين،

من جانبه؛ نقل الأمير فيصل بن فرحان للرئيس تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وولى العهد الأمير محمد بن سلمان، معربًا عن اعتزاز الحكومة والشعب السعودي بما يجمعهما بمصر وشعبها من أواصر تاريخية وطيدة وعلاقات وثيقة في مختلف المجالات، ومؤكدًا التقدير البالغ للدور الاستراتيجي والمحوري الذي تقوم به مصر تحت فيادة الرئيس في حماية الأمن القومي العربي والدفاع عن قضايا الأمة العربية، وكذلك مساعى مصر الدءوبة في سبيل ترسيخ الأمن والاستقرار

لليوم الخامس على التوالي ومع بدء شعائر الحج

ومحورية دور مصر ومقوماته على الساحة الدولية. وذكر المتحدث الرسمى، أن اللقاء شهد كذلك التباحث حول مختلف جوانب العلاقات الثنائية، فضلا عن التشاور إزاء مستجدات القضايا ذات الاهتمام المشترك على الساحة الإقليمية، خاصة ليبيا واليمن وسوريا والعراق، حيث تم التوافق

والتنمية على الصعيدين الإقليمي والدولي، وذلَّك ارتكازًا على ثقل

على أن مسارات الحلول السياسية هي الأساس لحل تلك

وقد استعرض الرئيس في هذا الخصوص ثوابت الموقف المصرى تجاه القضية الليبية، والسعى نحو تثبيت الموقف الحالى وتقويض التدخلات الخارجية ومحاربة العنف والجماعات المتطرفة والإرهابية، وذلك بهدف استعادة الأمن والاستقرار في هذا البلد الشقيق، وألا تتحول ليبيا إلى قاعدة ارتكاز للإرهاب تهدد الأمن الإقليمي وأمن القارة الإفريقية. كما أكد الرئيس في هذا الإطار أن التكاتف ووحدة الصف

المخاطر الخارجية عن الوطن العربي ككل. من جانبه؛ أكد وزير الخارجية السعودي تطابق موقف بلاده مع الجهود المصرية الحالية لتسوية مختلف النزاعات بالمنطقة، مشددًا على تلاحم الأمن القومي المشترك لكلا البلدين، وأن

مصر ستبقى دائمًا الشريك المحوري للمملكة بالمنطقة.

العربي واتساق المواقف يعتبر من أقوى السبل الفعالة لدرء

بضمير القاضي.. أعطى الرئيس

جائزة «النبل والشجاعة»

أنجزنا ما يزيد على 100 مقر للشهر العقارى

داخل مكاتب البريد للتخفيف عن المواطنين

مصر مركز إقليمي لصناعة السيارات الكهربائية في الشرق الأوسط وإفريقيا

ألف جنيه دعمًا لأول 100 مشتر وإنشاء 3 آلاف محطة شحن كَهُربائية

اا كتبت . نسرين أبوالمجد

خطوات حادة من الحكومة لادخال صناعة السيارات الكهربائية لمصر تحت إشراف ومتابعة من الرئيس السيسي، لإحياء شركة النصر لصناعة السيارات من خلال رؤية جديدة تتوافق مع روح العصر والتطور في ادخال تكنولوجيات المستقبل فى صناعة السيارات الكهربائية بها لمواكبة التطور التكنولوجي العالمي في هذا الاتجاه، ونقلها وتوطينها بمصر، لتكون مركزًا إقليميًا لصناعة السيارات الكهربائية، وتصديرها للدول العربية والإفريقية.. وتمثلت أبرز الخطوات التي تمت التوصل إلى اتفاق مع شركة «دونج فينج»

لإنتاج ٢٥ ألف سيارة كهربائية سنوياً على خطوط شركة النصر للسيارات. وقالت مصادر لـ«روزاليوسف إنه تم التواصل

حوار أجراه - محمود بدر 50

مع عدد من الجهات الحكومية المعنية بشأن الإعداد لمشروع إنتاج السيارات الكهربائية، حيث تم وضع حزمة من المحفزات الخاصة بالسيارات الكهرباتية من بينها دعم بقيمة ٥٠ ألف جنيه لأول ١٠٠ ألف مشترى وفقا لضوابط محددة، والتنسيق مع وزارتي الكهرباء والتنمية المحلية لإنشاء ٣ آلاف محطة شحن سريع على مدار ٣ سنوات، ومشروع لإحلال التاكسي الأبيض بسيارات كهربائية أسوة بمشروع إحلال التاكسي الأبيض في عام ٢٠٠٨.

اقرأ المحالم

أمطار غزيرة على المشاعر المقدسة بمكة والمدينة الصينية المتخصصة في مجال صناعة السيارات، وتوقعت الهيئة العامة للأرصاد وحماية الرياض . صبحى شبانة البيئة في تقريرها عن حالة الطقس هطول



ما زالت الأراضى المقدسة في المملكة العربية السعودية، تشهد سقوط أمطار غزيرة، حتى الساعات الأولى من صباح الاثنين، لليوم الخامس على التوالى وخاصة مكة والمدينة، بالتزامن مع بدء شعائر موسم الحج، وتفاعل رواد مواقع التواصل الاجتماعي مع الظاهرة النادرة لسقوط الأمطار في هذا التوقيت من العام، بمشاركة فيديوهات ترصد سقوط الأمطار في مشاعر الحج وأيضا في المناطق

المحيطّة بالمدينة المنورة. وانتشرت مقاطع الفيديو للظاهرة النادرة على وسائل السوشيال ميديا لسقوط الأمطأر بغزارة على الكعبة المشرفة وسط ابتهالات ودعاء الحجاج، حيث يستمر سقوط المطر على مكة والأماكن المحيطة بها منذ الخميس الماضي، ورغم انخفاض مستوى الأمطار في المدينة المنورة إلا أن فاعليتها ما زالت مستمرة وتوثقها الفيديوهات.

الأمطار الرعدية من المتوسطة إلى الغزيرة المصحوبة برياح نشطة مثيرة للأتربة والغبار على مرتفعات مناطق «نجران، جازان، عسير، الباحة، مكة المكرمة، المدينة المنورة، تبوك،» قد تمتد إلى الأجزاء الساحلية من تلك المناطق، كذلك لا يستبعد تكوّن السحب الرعدية على أجزاء من منطقتي القصيم وأشار التقرير إلى أن حركة الرياح

السطحية على البحر الأحمر شمالية غربية إلى جنوبية غربية بسرعة ١٦ -٤٠ كم/ساعة، وارتضاع الموج من متر إلى مترين، وحالة البحر متوسط الموج إلى مائج، بينما تكون حركة الرياح السطحية على الخليج العربي شمالية شرقية إلى شمالية غربية بسرعة ١٥-١٥ كم/ساعة، وارتفاع الموج من نصف متر إلى متر ونصف المتر، وحالة البحر متوسط الموج.

تنسيق الجامعات الخاصة.. 95% للطب و90% للأسنان والصيدلة و80% للهندسة

كتبت - شيماء عدلي

عقد مجلس الجامعات الخاصة والأهلية اجتماعًا أمس الاثنين، برئاسة الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمي، بحضور الدكتور صديق عبدالسلام الأمين العام للمجلس، ورؤساء الجامعات.

ودعا الوزير الجامعات الخاصة والأهلية، إلى عدم زيادة المصروفات الدراسية غير المنطقية، خلال العام الدراسى الجديد ومراعاة ظروف الأسر المصرية الراهنة وتأثير جائحة كورونا على الأوضاع الاقتصادية بشكل عام.

وافق المجلس على الضوابط والقواعد المنظمة للتنسيق للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٠ وتطبيق نظام الشرائح وفقاً لمجاميع الطلاب في الثانوية العامة، حيث إن الحد الأدنى للتقدم هذا

العام بكليات الجامعات يبلغ ٩٥٪ للطب البشرى و٩٠٪ كليات طب الأسنان والصيدلة، والعلاج الطبيعي و٨٠٪ كلية الهندسة والطب البيطري، و٧٠٪ كليات الفنون التطبيقية، وتكنولوجيا العلوم الصحية التطبيقية، والتكنولوجيا الحيوية، وعلوم الحاسب و ٢٠٪، كليات الإعلام، واللغات والترجمة والاقتصاد والعلوم السياسية، والإدارة و٥٥٪ كليات الزراعة، وباقى الكليات.

ووافق المجلس على تعديل مسمى كلية الحاسبات والمعلومات بالجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات ليصبح كلية الحاسبات والذكاء الاصطناعي.. كما وافق المجلس على تعديل مسمى كلية العلوم الصحية التطبيقية والتمريض بجامعة سفنكس ليصبح كلية تكنولوجيا العلوم الصحية التطبيقية، وفصل كلية التمريض لتصبح كلية مستقلة.



المستشار الفنى: أحمد رزق

تصدر عن مؤسسة روز اليوسف

المدير الفني:

محمد عطية

الإخراج الصحفى:

أحمد يحيى

89 أ شارع قصر العينى القاهرة ت:27958503 27920543 - 27942747

فاكسيملى: روزاليوسف 27925540 مكتب الإسكندرية: شارع كنيسة دبانة ت: 034847527 - 034865771 فاكسيملى: روزاليوسف 034878933

التوزيع والاشتراكات:

23 ش أمين سامي قصر العينى ـ القاهرة تليفون وفاكس: 27923514

بريد إلكتروني

ROSAELYOUSSEF35@YAHOO.COM ROSAELYOUSSEF@HOTMAIL.COM DAILY@ROSAFALYOUSSEF.COM

ADVERT@ROSAELYOUSSEF.COM MARKETING@ROSAELYOUSSEF.COM DISTRIBUTION@ROSAELYOUSSEF.COM

939 حنيه

الأردن 500 فلس المغرب 10 دراهم الكويت 300 فلس

> مواقيت الصلاة

> > فجر

شروق

ظهر

عصر

مغرب

دلشد

درجات

الحرارة

القاهرة

مطروح

أسوان

الإسكندرية

شرم الشيخ

3:25

5:07

12:01

3:38

6:56

8:25

الإمارات 3 دراهم

سلطنة عمان 300 بيسة

ألبوم تايلور سويفت يبيع مليونا و300 ألف نسخة في 24 ساعة

كشف موقع ديلى ميل, أن ألبوم تايلور سويفت الثامن والذى طُرح بعنوان Folklore بيع منه مليون و٢٠٠ ألف نسخة في ٢٤ ساعة، وهو الألبوم الذي حظى بإعجاب المعجبين والنقاد، بعد إصداره المفاجئ في منتصف ليل

وتضمن الألبوم ١٦ أغنية، فيما تشمل النسخة المميزة أغنية إضافية بعنوان «ذى ليكس»، وتعاونت سويفت في هذه الأسطوانة مع فرقة «بُون آيفر»، وكذلك مع أحد مؤسسى فرقة «ذو ناشیونال» آرون دیسنر، الذی أنتج أو شارك فی

تأليف ١١ من الأغنيات الست عشرة، وحملت كل الأغنيات توقيع سويفت نفسها، إذ كتبتها أو شاركت في تأليفها، وهو ما درجت عليه في معظم أغنيات أسطواناتها السابقة. وكانت الأسطوانة الأخيرة لسويفت قد صدرت في نهاية أغسطس ٢٠١٩، وحملت عنوان «لافر»، وتربعت الأسطوانات الست الأخيرة للمغنية في صدارة ترتيب مبيعات الأسطوانات

ر برزالیوست

تصدرت أغنية تايلور سويفت الجديدة Cardigan قوائم البحث، بعدما حققت أكثر من ٢٥ مليون مشاهدة على

ع بيبر يدعم صديقه كاني ويست

يبدو أن النجم العالمي جاستن بيبر هو أحدث المشاهير الذين يدعمون كانى ويست، حيث سافر بيبر إلى وايومنج من أجل إظهار الدعم للنجم العالمي كاني ويست الذي كشف مؤخرًا عن نيته للترشح لرئاسة الجمهورية بالولايات المتحدة الأمريكية.

قام بيبر البالغ من العمر (٢٦ عامًا) بزيارة لمزرعة صديقة كاني ويست مؤخرًا، حيث يكشف ويست عن صورة جمعته بجاستين بيبر, حيث كانا يجلسان سويًا، وهي الصورة التي كشف عنها كاني ذو الـ(٤٣ عاما) عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي الشهير «تويتر»، وكأنها رسالة خفية لكل عشاقى ومحبى بيبر بضرورة السير على خطاه ودعم كانى

> ومن المعروف أن جاستين وكانى تربطهما علاقة صداقة قوية على مر السنين، مدعومة إلى حد كبير بإيمانهما المشترك، حيث ظهر بيبر العام الماضى مع ويست، أثناء «خدمة

> > التام لكاني ويست، التي ادعت زوجته نجمة تليفزيون الواقع الشهيرة كيم كاردشيان أنه يعانى حاليا حالة اضطراب ثنائية القطب وحسب موقع « TMZ « أن كاني ويست يرفض رؤية زوجته تماما، ويرفض استقبالها في مزرعته في

الأحد»، كما أعرب بيبر عن دعمه

وايومنج، كما أنه لا يتقبل حتى مناقشة حالته العقلية الحالية مع كاردشيان. يذكر أن كانى ويست وزوج نجمة تليفزيون الواقع الشهيرة كيم كاردشيان

أعلن في النصف الأول من شهر يوليو الماضى عبر صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي الشهير «تويتر» أنه قرر الترشح للسباق الرئاسي، حيث كتب ويست في تغريده: «يجب علينا الآن أن نحقق وعد



ترحيل فيلمى A Quiet Place Part 2 2021 **J** Top Gun**9**

يبدو أن دور العرض السينمائية في أمريكا ليست مستعدة لطرح أفلام جديدة بعد، فبعد فترة إغلاق حوالي ٥ أشهر بسبب جائحة الكورونا، وبعدما قررت شركة ديزني تأجيل طرح ٣ أفلام من إنتاجها، أعلنت الشركة العارضة لفيلمي A Quiet ديزني تأجيل طرح ٣ أفلام من التاجها، Top Gun: Maverick

فيلم Top Gun: Maverick تم تغيير وقت عرضه إلى ٢ يوليو من العام المقبل، بعدما كان من المقرر أن يعرض في ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٠. وفي هذا السياق أصدر رئيس باراماونت للتوزيع كريس أرونسون بيانا وقال: «نحن نؤمن حقًا أنه لا توجد تجربة مشاهدة فيلم بشكل ممتع مثل تلك التي تتمتع بها في السينمات، ونحن ملتزمون بالتجربة السينمائية.. ونريد التأكيد أنه عندما يحين الوقت، سيستمتع الجمهور في كل مكان مرة أخرى برؤية أفلام باراماونت



نافذة <mark>على</mark> العالم

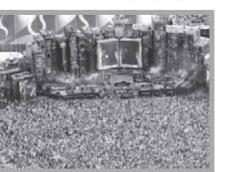


After Earth



مهرجان تومورولاند

أو أرض الغد, ويقام في بلجيكا وهو أكبر مهرجان موسيقي الكتروني سنوى في العالم، وأقيم لأول مرة عام ٢٠٠٥ وسريعا ما اصبح واحدًا من المهرجانات الموسيقية السنوية الأكثر أهمية في العالم وليس له موعد محدد غير أنه يقام خلال شهر يوليو أو أغسطس.



المكان: بلجيكا



الزمان: يوليو المناسبة: مهرجان تومورولاند



أطعمة لرفع ذكاء الأطفال وزيادة قدراتهم على الاستيعاب!

الدماغ يستخدم نحو ٢٠٪ من حاجة الجسم للأكسجين، والجسم يحتاج إلى الحديد اللازم لتصنيع الهيموجلوبين الضرورى لنقل الأكسجين للمخ وجميع أجزاء الجسم ، وأنّ البروتينات بشكل عام والكبدة واللحوم بشكل خاص من الدعائم الأساسية لهذا المعدن الثمين «الحديد»، وهي مصدر من المصادر المهمة لفيتامين «ب»، وقد تبين منذ منتصف الثمانينيات أن هذه الفيتامينات خاصة «ب ٩»، «ب ١٢»، «ب ٢»، «ب ٢»، تقوم بتحسين الوظائف الذهنية ونتائج اختبارات الذكاء، مضيفًا: إذا كنتم لا تُحبون تناول الكبدة، يمكنكم تناول لحوم البقر، أو «الخميرة». ويعتبر دكتور عماد فهمي أن الفواكه مصدر مهم لفيتامين «سي»، الذي يعمل كمضاد للأكسدة لاحتوائه على «الانثوسيانين، البوليفينول، الفلافونويد»، وهي العناصر التي تحارب الجزيئات السامة التي قد تؤثر على الخلايا العصبية، وخلايا الدماغ بشكل خاص، كما تسهم في تحسين الدورة الدموية وَّفي تعزيز الشعيرات الدموية ما يؤمن أكسدة أفضل للدماغ.

وهنا طلقع الحمل (21 مارس - 19 ابريل ۔ أهل شريكك يحاولون إنهاء علاقتكما فكن حذر









الذهب

يواصل

الصعود

تريزيجيه

تخصص

«إنقاذ»

شكرى: لن نقبل بأى تجاوز للخطوط الحمراء في ليبيا

فيصل: القاهرة والرباض بدًا واحدة لتحقيق أمن وسلام المنطقة



📗 كتب . أحمد عبدالعظيم

شدد سامح شكرى، وزير الخارجية، على أن مصر لن تسمح بتجاوز «الخطوط الحمراء» في ليبيا، وأن المجلس الرئاسي الليبي في حاجة إلى إعادة تشكيل على أن يعمل تحت إشراف مجلس النواب المنتخب، جاء ذلك خلال مؤتمر صحفى عقده وزير الخارجية أمس مع نظيره السعودي، الأمير فيصل بن فرحان

وقال شكرى: «إن موقف مصر في ليبيا هو تحقيق وقف إطلاق النار»، موضحًا أن القاهرة تسعى لاستقرار الوضع على الساحة الليبية ووقف التصعيد العسكرى وانخراط جميع أبناء الشعب الليبي في مرحلة إعادة البناء»، مشيرًا إلى ضرورة إعادة تشكيل المجلس

الرئاسي في وجود حكومة تقدم الخدمات للشعب الليبي تحت إشراف مجلس النواب الليبي، والوقف الرسمى لإطلاق النار وإعادة ضخ النفط وتوزيع عوائد النفط لكل أبناء الشعب الليبي.

كما أعرب شكرى، عن أسفه لعدم وجود إرادة سياسية لتفعيل الحل السياسي دوليًا في ظل سعى بعض الأطراف لاستهداف الأمن القومي العربي فى ليبيا أو سوريا أو العراق بنشر عناصر متطرفة وإرهابية، مؤكدًا سعى مصر للحلول السياسية في سوريا وليبيا، موضحًا أن مصر تعرضت مصر للإرهاب بعد انتقال إرهابيين في وقت سابق لها واستهدفت مؤسسات مصرية، مؤكدًا أن مصر لن تقبل بتجاوز الخطوط الحمراء في ليبيا لحماية الأمن

من جانبه قـال وزيـر الخارجية السعودية، خلال المؤتمر الصحفى الذي عقد بالقاهرة: «تحدثنا عن الأمور الإقليمية والوضع في ليبيا وأكدت دعم المملكة الكامل للموقف المصرى وإعلان القاهرة، وأهمية حل الوضع الليبي من خلال المشاورات السياسية ووقف إطلاق النار واحترام مقومات الأمن القومى المصرى

وإبعاد ليبيا عن التدخلات الخارجية».

وأضاف وزير الخارجية السعودي، سنستمر في التنسيق الكثيف بين البلدين لمحاولة إيجاد فرص لمعالِجة هذا التحدى، مشيرًا إلى أن هناك توافقًا كاملًا بين الرؤية المصرية والسعودية بما يدور في المنطقة وسبل معالجتها، متابعًا: «سنكون على اتصال مستمر وسنكون يدًا واحدة لتحقيق أمن

مستمرون على العهد لحفظ أمننا القوم

رئيس الأركان يشهد إجراءات اصطفاف عناصر القوات المسلحة على الاتجاه الاستراتيجي الغربي



الغريق فريد يناقش القادة في أسلوب تنفيذ المهام المخطط لها.. ويطمئن على جاهزية القوات القتالية

||| كتب . الحسين عبدالفتاح

في إطار خطة القيادة العامة للقوات المسلحة، لمتابعة التدابير والإجراءات المشددة لحماية حدود الدولة إمنها القومي على جميع الاتجاهات الاستراتيجية برًا وبحرًا وجوًا، بالتعاون بين كل الأفرع الرئيسية والتشكيلات التعبوية للقوات المسلحة، شهد الفريق محمد فريد، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، إجراءات الاصطفاف والاستعداد القتالى لعناصر القوات المسلحة على الاتجاه الاستراتيجي الغربي، حيث حضر إجراءات الاصطفاف عدد من قادة القوات المسلحة.

رئيس أركان حرب القوات المسلحة، استمع إلى الإجراءات المتخذة لرفع درجات الاستعداد القتالي، كذلك عرض قرارات القادة على جميع المستويات، وتنظيم التعاون بين جميع عناصر تشكيل

العملية الاستراتيجية للقوات البرية والأفرع الرئيسية للقوات المسلحة، بما يضمن تنفيذ جميع العناصر للمهام بكل دقة وفي التوقيتات المحددة، كما ناقش عددًا من القادة والضباط في أسلوب تنفىذ المهام المخططة وكيفية مجابهة التغيرات الحادة والسريعة أثناء سير

الفريق محمد فريد، قام أيضًا بالمرور على العناصر المصطفة للاطمئنان على مدى جاهزيتها وقدرتها على تنفيذ جميع المهام والوقوف على مستوى الكفاءة الفنية للأسلحة والمعدات، كما نقل تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، والفريق أول محمد زكى، القائد العام للقوات المسلحة، وزير الدفاع والإنتاج الحربي، لرجال القوات المسلحة لما يبذلونه من تضحيات بكل غال ونفيس من أجل الحفاظ

على أمن الوطن وصون مقدراته.





«الوطنية للتطوير والتنمية الصناعية» أحدث قلاع الصناعة المصرية

||| كتب . الحسين عبدالفتاح

تعد الشركة الوطنية المصرية للتطوير والتنمية الصناعية، قلعة جديدة تنضم إلى قلاع الصناعة المصرية، وإحدى شركات جهاز مشروعات الخدمة الوطنية، المقامة على مساحة ٢٠٣ أفدنة «٨٥٢٦٠٠ متر مربع»، وتم تأسيسها كمنطقة حرة تخدم قطاعات المنسوجات والأثاث المعدني والخشبي، بالإضافة إلى قطاع المهمات الواقية.

من جانبه، قال اللواء كامل عبدالرحمن هلال، رئيس مجلس إدارة الشركة الوطنية المصرية للتطوير والتنمية الصناعية، إن الشركة تضم مصنعًا للغزل الرفيع بمساحة ١٦٥٠٠ متر مربع، وينتج الغزول المفردة المزوية، بطاقة إنتاجية تقدر بـ٥,٥ طن في اليوم، بخطوط إنتاج سوسرية في ٣ عنابر، كما تضم الشركة مصنعًا للغزل السميك، ومقام على مساحة ١٩٨٢٥ مترًا مربعًا، وينتج خيوطا سميكة مفردة ومزوية، بطاقة إنتاجية ١٢ طنًا في اليوم وذلك

من خلال خطوط إنتاج سويسرية. وأضاف هلال: إن من بين المصانع، مصنع تحضير النسيج، ويقام على مساحة ٨٥٠٠ متر مربع وينتج «منتج وسيط» تبويش الغزول المقردة، بطاقة انتاجية ٥٠,٠٠٠ متر طولى في اليوم، وذلك من خلال ٣ عنابر بخطوط إنتاج ألمانية الصنع، بالإضافة إلى مصنع نسيج

لإنتاج القماش المنسوج، بطاقة إنتاجية ٣٠٠٠٠ متر طولى في اليوم، ويتم الإنتاج عبر عنبر واحد وخطوط إنتاج إيطالية الصنع، ويقام على مساحة ١٠٢٤٥ مترًا مربعًا.

فيما أشار المهندس سعيد حماد، المدير التنفيذي للشركة، أن الشركة تضم مصنع التريكو الدائرى ويقام على مساحة ٥٩٨٠ مترًا مربعًا، وينتج قماش التريكو بطاقة إنتاجية ١٠ أطنان يوميًا، من خلال ٢ عنبر بخطوط إنتاج

وعلى صعيد آخر تجد مصنع الصباغة والطباعة على مساحة ٣٨٤٠٠ متر مربع، حيث ينتج قماش مصبوغ ومطبوع بطاقة إنتاجية ٤٠٠٠٠ ألف متر طولى في اليوم من خلال عدد

٤ عنابر بخطوط إنتاج سويسرى - ألماني -كما يضم قطاع الأثاث مصنعين أحدهما للأثاث المعدني والثاني للأثاث الخشبي. أما قطاع مهمات الوقاية، فيقوم بإنتاج الجاكت الواقى من الرصاص والخوذة القتالية. إيطالية الصنع.

||| كتب . حسن أبوخزيم

احتفلت هيئة الرقابة الإدارية، أمس بتخريج دفعة جديدةٍ من الأعضاء الجدد المنضمين إليها، ووفقا لقانون هيئة الرقابة الإدارية المعدل برقم ٢٠٧ لسنة ٢٠١٧، فقد صدق الرئيس عبدالفتاح

السيسى، على تعيين الأعضاء الجدد ليكونوا بمثابة دماء جديدة تسری فی شرایین الهيئة، وليشكلوا قوة إضافية تعمل إلى جانب زملائهم من الأعضاء الـقـدامـي فـي دحـر

ومكافحة الفساد وإحكام الرقابة على مقدرات الدولة.

يأتى ذلك بعدما تم تدريبهم بالأكاديمية الوطنية لمكافحة الفساد، التابعة للهيئة، على جميع العلوم القانونية، والاقتصادية، والمالية والإدارية، وكذلك تدربيهم فنيًا وعمليًا على تنفيذ وضبط القضايا، وآليات الرقابة الفعالة والمانعة، وكل الأعمال لتخصصية الأخرى، كما تم تثقيفهم بجميع القضايا والموضوعات المعاصرة وأولويات الدولة وتوجهها في المرحلة الحالية

«الرقابة الإدارية» تحتفل بتخرج دفعة جديدة

وقد شهد مراسم الحفل الوزير رئيس هيئّة الرقابة الإدارية، ونائب رئيس الهيئة، وقيادات الهيئة، وجاء في كلمة الوزير التي وجهها للأعضاء الجُدد، التأكيد أن الهيئة

منذ نشأتها في عام ١٩٦٤ دأبت على

انتقاء رجالها واختيارهم بكل دقة وعناية

من جهات عُرفت بالانضباطِ والالتزام، فكانوا صفوةً مختارة ومنتقاة، وأن ما أولاه رئيس الجمهورية من ثقة للهيئة، أصبحت بعدّها الظهير فى مراجعة خطط التتمية الشاملة بجميع المجالات، وراجعت مدى

صلاحية المشروعات القومية المُنفذة فنيًا وإداريًا لمنع أيةً شوائب أو مظاهر انحراف أو إهمال أثناء تنفيذ تلك

وخاطب الوزير رئيس الهيئة، الأعضاء الجُدد بأنهم إنضموا رسميًا لطليعة أبناء الهيئة، وأنهم مُزودون بخبرة تدريبية مديدة تجعلهم محل الثقة في الأداء، وطالبهم بتحمل أمانة المسئولية وأن يقفوا بالمرصاد للفاسدين، وأن يكونوا مؤمنين بأهمية دورهم في تلك المرحلة الحالية التي يمر بها وطننا العزيز.



تنفيذا لاستراتيجية وزارة

هنا شیحة:

فخورة أنى

تربية الزعيم

الداخلية الهادفة في أحد محاورها إلى إدارة الحركة المرورية إلكترونيًا، تواصل وحدات المرور على مستوى الجمهورية، استقبال المواطنين لتركيب الملصق الإلكتروني لمركباتهم، وكذا استبدال اللوحات المعدنية القديمة «أرقام فقط» باللوحات الجديدة المؤمنة «حروف، أرقام»، حيث طالبت الوزارة المواطنين مالكي المركبات بجميع أنواعها بسرعة التوجه إلى إدارات المرور المختصة على مستوى الجمهورية، لتركيب الملصق الإلكتروني، واستبدال اللوحات المعدنية. ||| کتب - نشأت حمدی ومحمود محرم

أكد النائب علاء والى، عضو مجلس النواب، أن مبادرة تحفيز وتشجيع المنتج المحلى «مايغلاش عليك» التي أطلقها الرئيس عبد الفتاح السيسى «مهمة للغاية» ولها إيجابياتٍ كثيرة وتوقيتها مناسب وجاءت استكمالا لسلسلة المبادرات السابقة مثل (حياة كريمة، و١٠٠ مليون صحة، ونور حياة) وغيرها من المبادرات، مؤكدًا أنها ترجمة حقيقية تعكس مدى اهتمام الدولة بالمواطن والشعور بمعانته وتخفيف العبء عن المواطنين والذي وعد بها الرئيس السيسى منذ اليوم الأول لتوليه الرئاسة ووضع على عاتقه حملاً كبيرًا لم

يتطرق إليه أى رئيس سابق حيث قال: «مش

وقال النائب علاء والى: إن مبادرة تحفيز

وتشجيع المنتج المحلى لها أهمية كبيرة حيث إنّها ستزيد من معدلات الاستثمار وخلق

مشروعات جديدة مبتكرة قادرة على منافسة

المنتج الأجنبي المستورد من الخارج، وفرصة للصناعة المحلية للانطلاق وللمنافسة

وتحسين الجودة بأقل تكلفة وبسعر تنافسي

مناسب لدعم منتجاتنا المحلية بمختلف

وأضاف والى, أن الرئيس عبدالفتاح

برلماني: مبادرة الرئيس لتشجيع

المنتج المحلى لها إيجابيات كثيرة



محلية النواب تحسم الجدل:

صاحب العقار يتحمل رسوم مخالفات البناء

المالك من قام بالبناء وحررت له المخالفة..

ر حلسة استماء في 10 أغسطس المقبل لقباس

الأثر القانوني للتصالح في مخالفات البناء

والساكن يستطيع حبسه حيال تقاعسه عن التصالح

ودون خدمات ومرافق.

وأكد أن «الدولة المصرية حاولت تعالج

هذا الملف مع كم التحديات، من إزالات وردع

وخلافه, ولكن مع مرور الوقت كانت الحاجة

إلى حل مستدام يتمثل في حزمة من التشريعات

التى يجب أن تصدر ويتم تحديثها مثل قانون

البناء الموحد وفانون التصالح بمخالفات البناء

وقانون تقنين أوضاع اليد وتحديث الأحوزة

العمرانية وغيرها من الملفات المرتبطة التي

وأكد رئيس اللجنة أن مثل هذه القوانين

تكون في حاجة إلى عرض وتسويق أكثر أساسه

الترغيب قبل الترهيب، كونها قوانين إصلاحية

تستهدف المعالجة الهيكلية المؤسسية،و ترتبط

بتراكم ومراكز اجتماعية وأوضاع إنسانية ويجب

حتى تنجح أن تكون من خلال رسوم واقعية

وبحزم تقسيطية مريحة، وإجراءات بسيطة

وتهيئة إعلامية وتدريب ورقابة للموظفين

الذين سوف يتعاملون مع المواطنين في

الملف في ظل التحديات والقماشة الحكومية

الضعيفة بالوحدات المحلية, مشيرًا أنه كان

من الضروري أن تنتبه الوزارات والمحافظات

المعنية بشكل أكبر إلى هذا الأمر حتى لا يفقد

وبخصوص التساؤلات الخاصة بأعمال

الإزالات التي تتم مؤخرًا فقال السجيني: «هي

تفعيل لقوانين أخرى مثل قانون الزراعة والبناء

الموحد والرى.. وليس لها علاقة بملف التصالح

وأنما مخالفات تمت عقب المدة المحددة

بنهاية أبريل ٢٠١٩ داخل الحيز... أو أعمال

تمت بتاریخ ۲۲ یولیو ۲۰۱۷ علی أراض زراعیة

خارج وبعيدة عن الحيز العمراني ومن ثم الدولة

المصرية مع أنها تحقق تصالح المخالفات إلا

أنها رادعة في كل المخالفات الأخرى الضارة

للمجتمع وخارج حيز نطاق التصالح وتستهدف

بينما دعا النائب ممدوح الحسيني، عضو

لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب، بضرورة

شرح تطبيق قانون التصالح في مخالفات البناء

للوحدات المحلية التي تطبق القانون، واقترح

أن تقوم وزارة التنمية المحلية بتنظيم دورة

تدريبية لشرح ثقافة التنفيذ على أرض الواقع،

وقال: «طالماً المواطن أبدى جدية حقيقية في

التصالح فهذه فرصة لتحقيق مصالح جميع

الأطراف وقف الإزالات وقف تداول القضايا

ضد المخالفين مضيفا: «يجب أن نتعامل مع

هذا الملف بمبدأ عدم خلط الأوراق, حيث

هناك بعض العقارات تم تشييدها لهدف

استثماري بالمخالفة للقانون وهده لا يمكن

أن يتم معاملتها معاملة من قام من البسطاء

بتشييد عقار لأبنائه.

تصفية ومعالجة هذا الملف للأبد».

التشريع مبتغاه..

تحتاج إلى نظرة ورؤية شاملة».

📗 كتبت - فريدة محمد

أكد نواب البرلمان أن التحدى الأكبر لقانون التصالح في مخالفات البناء خلال هذه المرحلة يتعلق بشكل مباشر بالتوعية، وتوضيح الحقائق وإزالة تداعيات اللغط والجدل السلبية والشائعات والأكاذيب التي تزايدت حوله.

وأكد النائب أحمد السجيني، رئيس لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب: أنه لسبب أو لآخر، تحولت الأهداف السامية، والمستهدفات الإيجابية في التنمية وتحقيق السلم المجتمعي، للعقارات المخالفة، إلى تخوفات لدى المواطنين، نتيجة التفسيرات الخاطئة، وعدم القيام بالجهد المطلوب في التوعية والتوضيح من بعض الجهات الحكومية المعنية، وهو أمر مثير للدهشة في أن تكون مثل هذه المساعي والأهداف الراجية للتنمية والتغلب على إشكاليات الماضي مثار من التداعيات السلبية على المواطنين، وهو أمر بلا شك يتم استغلاله بشكل سيئ من قبل العناصر التي لا تريد الخير للدولة المصرية عبر مواقع التواصل

ولفت إلى أن إشكالية تحمل مسئولية رسوم التصالح سواء من جانب صاحب العقار أو صاحب الوحدة السكنية كانت على رأس التساؤلات التي دارت في أذهان الجميع خلال الأيام الماضية، وتم تقديم الأمر بصورة خاطئة، مشيرًا إلى أنه يود التأكيد للجميع في أن الملزم بالتصالح في مخالفات البناء كأولوية أولى هو صاحب العقار وأي حديث دون ذلك غير صحيح قائلا: «من ١ لـ٩٩٪ الملزم بالتصالح هو من خالف بالبناء دون ترخيص هو صاحب العقار المحرر له المخالفة، مؤكدا أن اللجنة ستعقد اجتماع في ١٠ أغسطس المقبل لقياس الأثر

القانوني لتصالح في مخالفات البناء. وأضاف أن نص القانون في هذه الجزئية تمت دراسته بشكل دقيق من جانب الحكومة والبرلمان، وأثيرت في المناقشات التي تمت على مدار عامين بلجنة الإسكان بالبرلمان جميع التساؤلات الدائرة خلال هذه المرحلة، والأمر ليس كما يصوره البعض في أن البرلمان ترك النص مطاطى، ولكن ترك النص متسع بهذا الشكل كان لعدة أسباب موضوعية ومدروسة بالتنسيق بين الحكومة والبرلمان لأن التشريع يرتب امتيازات ومكاسب للمتصالح وبالتالي لآ يجوز أن يخصها القانون لفئة من المواطنين ويمنعها عن فئة أخرى والا كان تمييزًا، مواصلًا حديثه: «في النصوص الأولى التي قدمت من الحكومة بهذا القانون كان يتضمن بشكل صريح أن من يتحمل مسئولية التصالح هم أصحاب الوحدات بداعى أنهم هم من قاموا بالشراء

وهم مدركين أنها مخالفة، وكان مبرر الحكومة أيضًا في هذا الأمر اختفاء المالك الاصلى ووجود ملاك مستترين كثيرين ولن يتم الوصول إلى المالك الأصلي ومن ثم لن يتحقق الهدف الأسمى من القانون» متابعاً: «هذا الطرح شهد قشات كثيرة بين جميع الأطراف والخبراء والنواب وتم التوافق على أن يكون النص بشكل متسع لصاحب المصلحة الذي تتحقق له الغاية والهدف مع الوضع في الاعتبار أن عند التطبيق يجب أن تتضمن الإجراءات استهداف أصحاب الأبراج الذين قاموا بالبناء المخالف وتربحوا ومن ثم يأتى بعد ذلك قبول طلبات أصحاب المصالح في التمتع بدخول المرافق بشكل

شرعى وكريم. وأكد أن هناك أحقية لصاحب الشقة في التصالح في حالات عدم الوصول لصاحب العقار وذلك لعله هدف القانون الأساس الخاص بالأمان والتنمية والحفاظ على المقدرات العقارية وهناك فارق ما بين الاحقية والمسئولية، فالأولى ترتب امتيازات والثانية ترتب التزامات.

وردا على تساؤلات متعلقة بهروب صاحب العقار أو كونه مالك مستتر «كحول»، أو غير متواجد، قال: إن ما يحدث من جهود مختلفة من قبل مؤسسات الدولة جعل العديد من الجهات المعنية أصبح لديها أسماء أصحاب الأبراج المخالفة الأصليين أو المستترين ومن ثم من السهل الوصول إليهم»، مشيرًا إلى أنه في حالة عدم تحرك صاحب العقار للتصالح يستطيع ملاك الشقق المخالفة بالبرج بناء على

عقد تملكهم للوحدة تحرير محاضر رسمية ضدة من أجل ذلك، وفي حالة تقاعسه سيتم القبض عليه وحبسه وفق القانون، وفي حالة عدم القدرة على الوصول إليه لأى سبب من الأسباب للوفاة مثلا أو الهروب خارج البلاد بكون الأمر في *هذه* الحالة بأن يحق لأصحاب الشقق المخالفة أن يتقدموا بطلب تصالح جماعي، بهدف إدخال مرافق شرعية وتقنين الوحدات والحفاظ على أموالهم ووحداتهم العقارية وبشأن رسوم وأسعار التصالح قال: «الأمـر بسيط القانون وضع من ٥٠ ج للمتر لـ ٢٠٠٠ جنيه وبالتقسيط على ٣ سنوات ويتم تحديدها وفق كل مكان وظروفه...ولو فيه حد متضرر من السعر اللي بيتم تحديده له.. يحق له وفقاً للقانون التظلم أمام لجان أخرى ولولم

يتحقق الغرض من التظلم له الحق باللجوء الي أمام القضاء للنظر في خفض القيمة»، مشيرًا إلى أن الهدف الأسمى تحقيق السعر العادل وبما يتناسب مع ظروف كل مواطن، ولكن علينا أن نركب قطار التقنين وتسجيل الوحدة من خلال التقدم وسداد مبلغ جدية الطلب ويحق للمتضررين من الأسعار التظلم أمام لجان أخرى

وفقا للقانون. وتطرق السجيني بحديثة إلى أن آفة مصر والسرطان الذي يسعى لهدم كل ما هو جيد في بلدنا، ينحصر في أمرين, الأول فى الزيادة السكانية، والثاني مخالفات البناء، والسكن العشوائي، حيث التعدى على الأراضى والبناء المخالف، دون تراخيص على مناطق غير مخططة وخارج رقابة الدولة

ىعد إقراره.. «الأطباء» تعلن زيادة

||| كتبت - أماني حسين

نشر د. إيهاب الطاهر، الأمين العام لنقابة الأطباء، توضيحًا لإجابات خاصة بقانون زيادة بدل المهن الطبية، الذي أقره مجلس النواب مؤخرًا، وعلاقته ببدل العدوى، مشيرًا إلى أنه تمت موافقة مجلس النواب نهائيًا على التعديلات، وينتظر القانون تصديق رئيس الجمهورية ونشره بالجريدة الرسمية ثم يبدأ تطبيقه، مؤكدًا أنه لم يتم تعديل اسم البدل من المهن الطبية ليكون بديلًا عن بدل عدوى. وأوضح الطاهر، في بيان له أمس، أن فيمة

الزيادة الإجمالية بقيمة بدل المهن الطبية لكل فئة من التابعين لوزارة الصحة الذين كان يطبق عليهم قانون ١٤ لسنة ٢٠١٤ «قبل أي ستِقطاعات »، هو ٥٢٥ جنيهًا، أي سيصبح ١٢٢٥ بدلا من ٧٠٠ جنيه للأطباء البشريين، و٣٧٥ جنيهًا لأطباء الأسنان والصيادلة والبيطريين وأخصائيي العلاج الطبيعي، ليصبح ٨٧٥ بدلا من ٥٠٠ جنيه، و ٣٤٠ جنيهًا لأخصائيي التمريض العالي والكيميائيين والفيزيقيين، ليصبح ٧٩٠ بدلاً من ٤٥٠ جنيهًا، و ٣٠٠جنيه لدبلومات التمريض والفنيين الصحيين، ليصبح

وأكد أن قيمة بدل المهن الطبية التي تم إقرارها لكل فئة من التابعين للجامعات مثل أعضاء هيئات التدريس ومعاونيهم، الذين لم



سيسسى وضع البسطاء والكادحين من

أبناء الشعب نصب عينيه واستطاع أن يوفر

لهم الحياة الكريمة بهذه المبادرات إلى جانب توفير سكن صحى ملائم ومناسب للمواطن

به جميع الخدمات من خلال مشروع الإسكان

الاجتماعي الذي شهد نهضة ونقلة نوعية في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى لم تشهدها

الدولة من قبل للحفاظ على صحة المواطنين

وتحقيق العدالة الاجتماعية والارتقاء

بمستوى الخدمات اليومية المقدمة لهم في

مختلف أنحاء الجمهورية خاصة بالقرى

یکن یطبق علیهم قانون ۱۶ لسنة ۲۰۱۶ (قبل الاستقطاعات)، هي ١٢٢٥جنيهًا للأطباء البشريين،، و٥٧٨ جنيهًا لأطباء الأسنان والصيادلة والبيطريين وأخصائيي العلاج الطبيعي، ٧٩٠ جنيهًا لأخصائيي التمريض العالي والكيميائيين والفيزيقيين، و٧٠٠ جنيه لدبلومات التمريض والفنيين الصحيين

ولفت إلى أن هناك أطباء استشهدوا بكورونا قبل إقرار هذا القانون، وسيتم منح أسرهم تعويضات من هذا الصندوق، مؤكداً أن هذه زيادات طفيفة جدًا، وقد طلبت النقابة من لجنة الصحة بمجلس النواب إضافة عدة بنود (عند مناقشة مشروع القانون)، وكان على رأسها زيادة مصادر تمويل صندوق المخاطر حتى يمكن صرف معاش تكميلي لجميع الأعضاء.

«مستقبل وطن»: دعم الدولة للفئات الأولى بالرعاية نجاح يحسب لها

كتب - محمد السيد

قال د.محمود مرسى كمالة، أمين الموارد البشرية والخدمة المجتمعية بحزب مستقبل وطن: إن الحكومة نجحت خلال السنوات القليلة الماضية في دعم الفئات الأولى بالرعاية، من خلال تدشين عدد من البرامج لتى نفذتها الدولة بتوجيه من الرئيس عبدالفتاح السيسي، بضرورة تحقيق حد أدنى لحياة كريمة للمواطن المصري تليق بالمتطلبات المعيشية.

وأضاف كمالة, أنه خلال السنوات الماضية التى تمثل فترة قيادة الرئيس السيسي، سنجد برامج متنوعة تستهدف الفئات الأولى بالرعاية، والتي كان منها برامج «تكافل وكرامة»، حيث تم تخصيص رواتب شهرية لأسر وفئات تعانى ضيق ذات اليد، بمليارات الجنيهات، كما تم أيضًا السماح بإتاحة قروض ميسرة لدعم الأسر تمكنها من الانتاج وذلك من خلال عدد من المشروعات المقترحة البسيطة والتي تدر دخلا مناسبًا للأسرة». وتابع: أن تلك البرامج التي تم تدشينها

أعادت مفهوم المسئولية المجتمعة للدولة تجاه الفئات التي تحتاج إلى مد يد العون لها، مشيرًا إلى ما جرى بشأن مضاعفة المخصصات المالية ومستهدفاتها، مع تطبيق

خطوات الاصلاح الاقتصادي التي سمحت لمصر بعد ذلك ببناء احتياطي نقدي قوي، أتاح للدولة بتحمل صدمات أزمة كورونا الاقتصادية والعديد من التحديات الأخرى. وأشار «أمين الخدمة المجتمعية عن مستقبل وطن» إلى أننا ومع بدء انتشار وباء (كوفيد ١٩)، خلال العام الجاري، واتجاه الدولة إلى تعليق بعض الأنشطة الاقتصادية،

بشكل جزئى، عملت على الفور لتوفير

رواتب للعمالة غير المنتظمة والتي تعد أول

المتأثيرين بالأزمة.

وأفاد كمالة, أن ذلك الدعم القوى الذي أظهرته الحكومة كان يمكن تحقيقه في ظروف سابقة، لكن تكاملت عناصر بناء الدولة القوية التي تسمح بمساعدة ابنائها في وقت الأزمات، مستندة على اقتصاد بدأ في التعافي بعد سنوات شهدت فيه الدولة حالة اضطراب كبيرة، قبل قيادة الرئيس السيسي.

أردوغان وتعطيش الشعب السورى

استمرارا لنهج التعدى على الشعوب تقوم تركيا أردوغان بتعطيش الشعب السورى على الطريقة الإثيوبية من خلال الضرب بالحائط كل القوانين والأعراف الدولية، وصولًا إلى عدم الاعتراف بعلاقات الجيرة التي تربطها مع كل من العراق وسوريا، حيث تستغل إدارة أردوغان الأوضاع المتوترة في كلا البلدين لتقوم بمنع وصول المياه الى مسارب الأنهار عبر إقفال سد إليس، بألاضافة الى سلسلة من السدود تحت حجة تطوير جنوب شرق الأناضول، لكن الهدف الحقيقي موجود – مستتر، الا وهو الحصول على بعض المكتسبات على الأرض مقابل إعادة تدفق المياه والتحكم بمستقبل المنطقة المآئى لإحكام السيطرة على حكومات دول الجوار التركي.

وتتعامل تركيا مع نهرى دجلة والفرات وكأنهما نهران تركيان ولا علاقة لسوريا والعراق بهما، علما بأن القانون الدولي يؤكد أحقية الدولتين على الاستفادة الطبيعية من النهرين، ورغم الاتفاقات الموقعة بين تركيا والعراق وسوريا في الأعوام ١٩٧٥ و١٩٨٧ لم تلتزم تركيا بأى منها وهي اتفاقات كان من المفترض لو طبقت ان تقسم المياه بين الدول الثلاث بشكل متساوى وعادل بواقع الثلث،

إدارة أردوغان المتطورة

تستغل الأوضاع في البلدين لتمنع وصول الهياه لهسارب

٥٧٩ سدًا وتطمح تركيا عند انتهاء جميع المشاريع الى الاستحواذ على ٨٠٪ من ميآه دجلة والفرات. شمال شرق سورياً هو المتضرر الاكبر من السرقة التركية للمياه

وهى منطقة تضم اكثر من مليونى مواطن سوري، حيث تعمد تركيا الى وقف تدفق نهر الفرات الى اقل من ٢٠٠ متر مكعب فى الثانية وهي كمية لا تكفى لتشغيل المحطات الكهربائية ومياه الشرب ورى الأراضى الزراعية، اذ يعتمد أبناء هذه المنطقة على الزراعة كمصدر أساسى لرزقهم، وأصبحت مشاهد تراجع منسوب المياه من المشاهد المعتادة المرعبة بالنسبة لأهالي المنطقة، علمًا بأن نهر الفرات الذي ينبع من جبال طوروس بتركيا يمر بعدد كبر من المناطق السورية، كجرابلس والحسكة والرقة ودير الزور والميادين والبوكمال بالقرب من الحدود العراقية السورية، وتوجد محاولات فردية لاستخراج المياه من الآبار الجوفية الا ان تكلفة الاستخراج والجر عالية جدا بشكل لا يتوافق مع حاجة الأراضى الزراعية وقدرات المزارعين المالية.

بل قامت طيلة الفترة السابقة باقامة سلسلة من السدود وصلت الى

ومؤخرًا ظهرت تلميحات تركية وصلت الى الجانب الروسي، بأن

شرط انسحاب قوات سوريا الديمقراطية من منطقة الحسكة سيكون مقابل إعادة ضخ المياه، حيث وبسبب جفاف الفرات توقفت محطة توليد الطاقة الكهرومائية في علوك والتي تغذى محافظة الحسكة وريفها بالكهرباء، ونفس المحطة كانت قد تعرضت بالسابق للقصف التركى المباشر الذي أدى الى توقفها لفترة طويلة، مع الإِشارة إلى أن تركيا ومن خلال قطعها للمياه بهذا الشكل تهدف الَّى تركيع أبناء منطقة الحسكة الرافضين للتواجد التركي والميليشيات المرتزقة التابعة له وخرجت تظاهرات عديدة مؤخرًا ضد هذا الوجود الذي

يعتبروه احتلالًا صريحًا من الجانب التركي. إن ما يجرى ليس بغريب على العقلية التي تدار بها تركيا في الوقت الحالي، فالسياسة التركية تقضى بإنهاك البلدان التى تشهد توترات أمنية وصراعات داخلية من خلال دعم الميليشيات الإرهابية والتوغل واحتلال الأراضى وممارسة سياسة الأمر الواقع، وحتى حجتها بشأن سوريا بأن قطع المياه هو للضغط على انسحاب قوات سوريا الديمقراطية التى تضم القوات الكردية إلا أنها تعطش وتفقر ملايين السوريين من أكراد وعرب وتركمان وأرمن وسريان، والذين لا قدرة فعلية لهم في الوقت الحالي على المواجهة بعد مرور عشر

فادى عاكوم سنوات من الحرب المدمرة ومواجهة عشرات الفصائل الإرهابية المدعومة أساسًا من تركيا والتي تعيث الفساد والسرقة والنهب في مناطق سيطرتها، فبعد سرقة منازل المدنيين تقوم الفصائل بسرقة وإحراق المحاصيل الزراعية للضغط على المدنيين ودفعهم للإذعان

الكامل والقبول بالاحتلال التركى. والأمر مماثل في العراق, حيث بدأت معالم الجفاف تظهر على هر دجلة ورغم مطالبات الناشطين والمدنيين والسياسيين الحكومة العراقية لاتخاذ تدابير ومواقف حازمة لتفادى تبعات التعطيش إلا أنها تقف عاجزة بسبب ما مر ويمر به العراق منذ سنوات.

ولطالما تم اتهام إسرائيل خلال السنوات الماضية بأنها فتحت معركة المياه في الشرق الأوسط بعد بروز أطماعها في الأردن ولبنان، لكن ومن خلال عمليات التسويف والمراوغة استطاعت تركيا أن تسبق دول المنطقة بأشواط وتتحكم بمياه ليست ملكا لها وحدها، متخطية المشاريع التوسعية والاطماع الإسرائيلية بسنين ضوئية، علما بأن تركيا تقوم رغم الاعتراضات الإقليمية والدولية ببيع المياه الى إسرائيل بموجب عقد يمتد الى ٢٠ عاماً والذي يقضى بشراء إسرائيل لـ٥٠ مليون متر مكعب. واذاحكم تزالها فراتف تحكوا الغلاق



حوار أجراه محمود بدر

وزير العدل أوضح أن الرئيس عبدالفتاح السيسي حريص على استقلال القضاء، ويؤكد دائما هيبة القاضي، لافتًا إلى أن الرئيس يعرف كل المشاكل التي يعاني منها الشعب، ويناقشنا في كل التفاصيل.. وإلى نص

أكد المستشار عمر مروان، وزير العدل، أن اعتصام «رابعة» كان مسلحًا، علاوة على قيام عناصر الجماعة الإرهابية بتدريب عناصرها داخل الاعتصام على الأسلحة، مضيفًا في حواره لـ«روزاليوسف»، أن الإخوان هم أول من أطلق النيران وكان أول شهيد من رجال الشرطة، فضلا عن أن التنظيم أنشأ زنازين تعذيب لمعارضيه في «رابعة»

المستشار عمر مروان وزير العدل لـ« ﴿ مِعَالِكِ صَبِّ »؛

الرئيس حريص على استقلال القضاء.. وكلفنا بمحاكم تليق بالقضاة والمتقاضين

أنجزنا ما يزيد على 100 مقر للشهر العقارى داخل مكاتب البريد للتخفيف عن المواطنين

■ البداية من لجنة تقصى الحقائق عن ثورة ٣٠ يونيو وقد كنت أمينها العام هل كإن اعتصِام الإخوان في رابعة والنهضة اعتصاماً مسلحاً أم لا، خصوصًا عملك في لجنة تقصى حقائق ٣٠ يونيو؟

كنت أعمل في لجنة تقصى الحقائق قاضيا وليس سياسيًا، وأثبتت اللجنة تسليح الاعتصام من الفيديوهات التي تحصلت عليها من أهالي المنطقة واحتوت الفيديوهات على أنواع السلاح المتواجد داخل الاعتصام، وتركيب الأسلحة، والتدريب عليها، وتحصلت اللجنة على تلك الفيديوهات عن طريق إحدى القاضيات المتواجدة في لجنة التقص

عمل اللجنة بدأ بزيارة للأماكن ميدانيًا للتأكد من صحة الفيديوهات والأخبار المتداولة، وتوجهت القاضية التي حصلت على الفيديوهات وهي أحد أعضاء اللجنة إلى عدد من الشقق السكنية المتواجدة بمكان الاعتصام، لمعرفة الحقيقة بعينيها، ففتح لها في إحدى الشقق شخص ملتح، وأخبرته عن صفتها وهويتها، ثم دخلت الشقّة في حضور زوجته وسألته عن الوضع من حوله داخل الاعتصام، فقام الشخص الملتحى بإمدادها بالعديد من الفيديوهات التي تبين أماكن الأسلحة ودخولها وتخزينها بأماكن متفرقة من الاعتصام، وبعد أن أعطاها هذه الفيديوهات طلب منها عدم الإفصاح عن هويته خوفا من القتل على أيدى الجماعة وقال لها «الإخوان ممكن يقتلوني يا بنتي دول معندهمش

■ • من بدأ بإطلاق الناريوم فض اعتصام

- أثبت لجنة تقصى الحقائق أن الجماعة الإرهابية هي أول من أطلقت النار على قوات الشرطة، وأنَّ الشهيد الأول من صفوف الشرطة في الساعة ٦:٥٥ صباحًا، والقتلي في صفوف الجماعة الإرهابية بعد ذلك الوقت بساعات، وقد دعت الداخلية كل وكالات الأنباء ومنظمات حقوقية لحضور عملية الفض واستخدمت المعايير الدولية من الإنذار بمكبرات الصوت واستخدام سيارات الطنين وخراطيم المياه، وعندما تم الرد عليهم باطلاق الرصاص لم تكن القوات الموجودة في المقدمة من مكافحة من الشرطة وتم استدعاء قوات مكافحة العنف المسلح بعد ذلك للسيطرة على الأوضاع.

■ الإِخوان ادعوا أن الشرطة كانت تقصد قتل

- قوات الشرطة كانت تقصد فضًا وليس قتلاً أبداً بدليل أن الشرطة كانت تقوم بالقبض على أفراد الجماعة الإرهابية على أسطح العمارات رغم أنهم مسلحون ويطلقون النار بكثافة ولو تعاملت معهم بإطلاق النار لكان هناك مبرر قوى للقتل، وظهر ذلك أيضًا في وجود فيديوهات الممرات الآمنة للخروج من الاعتصام، وأتت تلك الفيديوهات من الكاميرات المتواجدة على مسجد رابعة والتي اكتشفتها اللجنة اثناء الزيارات الميدانية.

■ ماذا عن الإصابات من الخلف في قتلي الجماعة الإرهابية؟

-أثبت اللجنة عن طريق الطب الشرعي أن بعض الإصابات كانت من الأمام والبعض من الخلف بنسب متقاربة، حيث إن الجماعة استغلت الكثير من مؤيديها كدروع بشرية، لحماية الصفوف الأخيرة، وعند اطلاق النار من الخلف تصيب الصفوف الأولى.

■ كيف تعاملت اللّجنة مع قيادات الجماعة الإرهابية في ذلك الوقت؟

- تواصل الدكتور فؤاد رياض رئيس لجنة تقصى الحقائق في ذلك الوقت مع قيادات الجماعة، بالأخص مع محمد على بشر، وأخبره أن اللجنة تفتح حوارًا معهم ولكن لم يذهب خوفًا من المواجهة، رغم أنه وعد الدكتور فؤاد بالحضور ثم عاد واعتذر ولكن بعض الكوادر الإخوانية، كأنوا في انتظار إشارة من القيادات للمشاركة لكنهم خافوا من أن تصل اللجنة إلى الحقائق باعترافهم فقاموا بمنعهم من المشاركة. ■ هل هروب محمد على بشر من حضور للجنة

خوفًا من وجود أدلة قوية تثبت عكس ما صدره الإخوان في الإعلام الغربي؟

إنهم يعلمون جيدًا مّا حدث فلم يذهبوا إلى اللجنة بسبب ذلك، وعند صدور بيانات لهم بأرقام أكبر من الأرقام الحقيقية، طالبت لجنة تقصى الحقائق من الجماعة الإرهابية إرسال تصاريح الدفن حيث إن هذه التصاريح طبيعي صدورها حيث يترتب عليها حقوق للورثة وتمكنهم من صرف مستحقاتهم من الدولة، وتقارير الطب الشرعي، فلم يرسل الجماعة أي أوراق رسمية أو حتى أسماء لهؤلاء الذين ادعوا

■ هل خشيت جماعة الإخوان من مواجهة لجنة تقصى الحقائق ٣٠ يونيو لفضح كذبهم؟ بالطبع الإخوان خشيت مواجهة لجنة تقصى الحقائق لأن ليس لديهم ما يثبت كذبهم، رغم وجود على رأس اللجنة قاض دولى الدكتور فؤاد رياض، إلا أنهم حكموا على ًاللجنة بالتحيز، دون الحضور أو إدلاء بمعلومات نهائيًا.



قريبًا يرفع المحامى الدعوى من مكتبه

وقمنا بعمل تجربة لجلسة محاكمة عن بُعد



إلى مكان لتدريب الميليشيات لتنفيذ عمليات - الإخوان في ذلك الحين كانت تعمل علي

■ هل كان هناك مخطط لتحويل ميدان رابعة

لمصادر اللجنة في ذلك الوقت أن الجماعة عند نفاد حيلهم أتوا ببعض من ضعاف النفوس، بأجر مادى مقابل الاحتشاد بالميادين من أجل حدوث حالة خوف بسبب الأعداد، ورهبة في صفوف الشعب المصرى، وكشفت اللجنة وجود زنازين تعذيب تحت منصة اعتصام رابعة العدوية، ودخول وخروج للسلاح وتحرك للقيادات المطلوبة قضائيا وقامت الإخوان بتدويل القضية واستدعت العديد المنظمات الدولية لإرهاب الدولة المصرية ولكن فشل مشروع جُماعة الإخوان أمام صمود الدولة المصرية.

■ عملتم مع الرئيس السيسى كوزير للشئون النيابية والأن وزيرا للعدل.. بعين القاضي كيف تحكم على تجربة الرئيس السيسى؟ - في بداية الأمر جذبني لقاء للسيد الرئيس

في وقت ترشحه للانتخابات، في حديث له حيث قال «أنا شايف مشاكل مصر زى ما أنا شايفكم كده وعندى حلول ليها»، واستوقفتني تلك العبارة، لأن من السهل رصد المشاكل الذي يمر بها الشعب المصرى والدولة المصرية، ولكن من الصعب إيجاد حلول لها، وخلال الـ٦ سنوات أثبت الرئيس قدرته على تحقيق فعالية هذه الجملة وخاض كل المشاكل الشائكة من جذورها دون مسكنات، وفتح العديد من الملفات على التوازي، وعلى الرغم من أن الحلول كانت من الصعب خوضها لأنها قد تؤثر على شعبية الرئيس ولكنه لم يلتفت لها في سبيل النهوض بالدولة المصرية، فكانت تلك المعارك العلاج المر الذي كان لابد منه حتى يشفى الجسم وبعين القاضى وضميره فإذا كأن للنبل والشجاعة جائزة فأنا أقضى للرئيس السيسى ر النبل والشجاعة» على ما قدمه في كل بجائزة «النبل والشجاعة» على ما قدمه في كل ملفات الدولة المصرية داخليا كان أو خارجيا.

■ ما الملفات التي تم تكليفك بها من قبل الرئيس، وكيف ينظر الرئيس السيسى إلى القضاء واستقلاله؟!

- الرئيس حريص جدا على استقلال

القضاء وتوجيهاته دائما استقلال القضاء شكلًا ومضمونًا وأكد أنه لابد أن يكون للقاضى هيبة ومعلومات قانونية محدثة حتى تكون المحاكمة على أسس قانونية سليمة وأن يتم تطوير المحاكم بالشكل الذى يليق بالقضاة والمتقاضين، وعرضت على الرئيس خطة من ثلاث مراحل لتطوير المحاكم، وتم عمل العديد من الدورات التثقيفية والقانونية وإدارية، ودورات مكافحة الفساد، للقضاة وكانت ضمن المشاكل التي تواجه القاضي أنه قانوني فقط أما الشق الإداري كان يحتاج إلى العديد من التدريبات عليه، وتحملت الوزارة الأعباء المالية لإنشاء موقع الكتروني وموسوعة قانونية رقمية، من أجل الإسراع في

■ وبعين الوزير.. كيف تنظر إلى علاقة



اعتصام رابعة كان مسلحا

والإخوان من بدأوا

بإطلاق النار



محمود بدر مع المستشار عمر مروان

شخص ملتح سلمنا فيديوهات للسلاح

في رابعة وقال لنا: الإخوان هيقتلوني

الإخوان رفضوا الحضور للجنة

تقصى حقائق «رابعة»

لعلمهم بكذب ادعاءاتهم

- دائمًا في جميع اللقاءات تكون الكلمة المميزة للسادة الوزرآء يا زملائي، وهذا يدل أما بالنسبة لشق العمل، يتم تطوير العمل على التواضع الشديد وأدب الرئيس، والشيء المميز أيضا في شخص الرئيس أنه يعلم كل المشاكل التي يمر بها الشعب المصرى، فعند عرض عليه مقترح نفاجأ بأنه يتناقش ستكون عن طريق المقاضاة عن بعد. في التفاصيل الصغيرة قبل الكبيرة، وهذا يدل على أنه ملم بجميع تفاصيل القضايا التي تعرض عليه، ودائما تكون جلسات عرض المقترحات بها نقاشات تفصيلية من أجل

> ■ ما التطوير الذي تم خلال الفترة الماضية فى وزارة العدل؟ بالنسبة للشهر العقارى..

مصلحة الشعب المصرى والدولة المصرية.

الرئيس بالوزراء؟

- ضمن توجيهات السيد الرئيس تحول وزارة العدل للرقمنة، ونحظى بدعم من الرئيس وجميع مؤسسات الدولة من أجل ٰذلك التطوير، حيث إن وزارة الاتصالات شريك أساسي في تلك المنظومة من الجهة التقنية، أما عنَّ المحتوى فهو اختصاص وزارة العدل، وفي القريب العاجل سوف نرى المحامي يرفع الدعوى من مكتبه، أما الآن فأصبح عن طريق تطبيق إلكتروني يمكن معرفة أقرب مكان لعمل توكيل، ولكنه يعمل حتى الآن في دائرة شمال القاهرة وفي القريب العاجل سيتم تعميمه على مستوى الجمهورية بعد نجاح التجربة الأولى. كما قمنا بعمل ما يزيد على ١٠٠ مقر للشهر العقارى داخل مكاتب البريد للتخفيف عن المواطنين ونقل أكثر من ١٠٠٠ موظف حاصل على ليسانس حقوق من الوزارات المختلفة إلى هيئة الشهر العقارى وقد أشرف الدكتور مصطفى مدبولي بنفسه على هذا العمل وساعد

وقد وضعنا خطة من ٣ مراحل للتطوير الشامل بالشهر العقارى وبدأنا في إنجاز المرحلة الأولى وستتم المرحلة في ٦ اشهر ليرى المواطن المصرى طفرة كبيرة في تقديم لخدمات وسرعتها بالشهر العقارى

■ وبالنسبة للمحاكم؟ - تم العمل في تطوير المحاكم على شقين، الشق الاول هو المقر، وهو تجديد للمحاكم، وبدانا بالمحاكم الابتدائية وجزئياتها وانتهينا من المرحلة الأولى ما يقارب ال ٩١ محكمة

ونحن حاليا في المرحلة الثانية وخلال شهر مارس القادم نكون قد انتهينا من المرحلة

على الميكنة وتمت التجربة أمامي، بإقامة دعوة عن بعد وسيتم التجربة في دائّرة شمال القاهرة قريبًا، أما المرحلة الثانية من الميكنة ■ ماذا عن بطء التقاضي في المحاكم - بطُّء التقاضي له عدة أسباب، أولًا كثرة

عدد القضايا، لأن هناك سيولة في رفع الدعاوي، وهذا إن كان سلبيا له مدلول إيجابي، بأن الشعب المصرى لديه ثقة في القضاء، أما السبب الثانى المبررات القانونية التي يستخدمها المحامى للتأجيل، وهناك تصور وخطة محكمة للتغلب على بطاء التقاضي، حيث سيكون للميكنة دور كبير في علاج بطء التقاضي وكذلك تخصص القضاء سيكون له أثر في علاج البطء وسيؤدى التخصص إلى سرعة الإنجآز ودقة المعلومات وتم استغلال الفترة الماضية من الإغلاق بسبب فيروس كورونا لإنجاز العديد من التطويرات داخل المحاكم، وتم عمل تجربة لمواجهة المتهم بالقاضى عن بعد في دائرة شمال القاهرة.

..غدًا الجزء الثاني

الرئيس قال لى: «اعطى أهل النوبة حقوقهم بالطريقة اللى تريحهم»

استشهاد شقیقی المستشار محمد مروان كان انتقامًا من القضاء

مجلس النواب تصدى للعديد من القوانين بكل شجاعة وحسم

ینتصر علی فیروس «کورونا»

تواصل انخفاض أعداد الوفاة والمصابين بالغيروس

وارتفاع ملحوظ في حالات الشفاء

كشفت وزارة الصحة والسكان، عن انخفاض جديد في عدد الإصابات والوفيات بفيروس كورونا والمعدلات اليومية، إلى جانب الارتفاع الملحوظ في معدلات الشفاء، حيث سجلت الوزارة خروج ٩٢٨ متعافيًا من فيروس كورونا من المستشفيات، وذلك بعد تلقيهم الرعاية الطبية اللازمة وتمام شفاؤهم وفقًا لإرشادات منظمة الصحة العالمية، ليرتفع إجمالي المتعافين من الفيروس إلى



📗 كتب - محمود جودة

كما تم تسجيل ٤٧٩ حالة جديدة ثبتت إيجابية تحاليلها معمليًا للفيروس، وذلك ضمن إجراءات الترصد والتقصى والفحوصات اللازمة التي تُجريها الوزارة، ووفاة ٤٨ حالة جديدة، وبذلك يبلغ إجمالي العدد الذي تم تسجيله في مصر بفيروس كورونا المستجد ٢٠٦٦ حالة إصابة، و ٢٠٦٦ حالات وفاة.

وتواصل وزارة الصحة والسكان رفع استعداداتها بجميع محافظات الجمهورية، ومتابعة الموقف أولاً بأول بشأن فيروس «كورونا المستجد»، واتخاذ جميع الإجراءات الوقائية اللازمة ضد أى فيروسات أو أمراض معدية، فضلًا عن تخصيص عدد من وسائل التواصل لتلقى استفسارات المواطنين بشأن فيروس كورونا المستجد والأمراض المعدية، منها الخط الساخن «١٠٥»، و«١٥٣٥» ورقم واتس آب «١٠٥٠٣١٠٥١٠٠»، بالإضافة إلى تطبيق «صحة مصر» المتاح على الهواتف.

من جانبه، أكد الدكتور محمد جاد، رئيس

هيئة الإسعاف المصرية، شراء ١٠ سيارات ... إسعاف داتية التعقيم، لمواجهة كورونا، وتقدر الواحدة بـ ٥,٥ مليون جنيه، مؤكدًا تنمية المهارات البشرية للكوادر العاملة بالهيئة، خاصة المسعفين الذين يتعاملون مع الحالات المرضية، من خلال إعداد خطة لإنشاء معهد دراسى خاص لإعداد المسعفين.

حدثت بين أطقم الإسعاف، وتوفى ٧ منهم، من بين الحالات التي تعمل في نقل إصابات كورونا المنشآت الطبية المخصصة للعزل والعلاج، ويوجد ٩٠٪ من المصابين تم شفاؤهم، منوها إلى أن عدد سيارات الإسعاف التي عملت في نقل الحالات المصابة بكورونا ١٥٥٤ سيارة، ويعمل عليها من الطاقم الطبي سواء المسعفين أو السائقين ٦٢٥٦ فردًا من بين ١٣ ألف سائق ومسعف يعمل بالهيئة في مصر، وجميعهم يؤدون عملهم بكل شرف وتفانى ويواصلون العمل ليل نهار، حتى وصل زمن الاستجابة لنقل الحالات المصابة بفيروس كورونا ليتراوح بين ٤٠ و٥٠ دقيقة بالمجان للجميع.

وأشاد بدعم الوزارة للهيئة بكل سبل تقديم الرعاية للمواطنين، في الأوقات التي زادت فيها الإصابات، وتأبع أكثر من ١٢٢٠ فردًا كانوا قائمين على تقديم الدعم اللوجستي لعمليات نقل المصابين بفيروس كورونا، وكان التحدى الأكبر في زيادة حجم الخدمات، وتضاعفها بشكل كبير، خاصة أن المرض ما زال جديدًا، والجميع يخاف ويهاب الإصابة، وليس لدية قدرة وأشار إلى أن ٧٨٠ إصابة بفيروس كورونا على التعامل مع أي أعراض.

رئيس قطاع الرعاية الصحية بوزارة الصحة, تقديم الخدمة لـ ١٥٢ ألف مريض بالمجان، ضمن المبادرة الرئاسية لعلاج الأمراض المزمنة، وأن نسبة الإصابات بفيروس كورونا أصبحت في تراجع، وهذا شيء جيد، وأن أصحاب الأمراض المزمنة هم أكثر الأشخاص عرضة للإصابة بفيروس كورونا المستجد، ولذُّلك فإن هناك الكثير من المصابين بأمراض مزمنة كان لديهم خوف من الذهاب إلى المستشفى، لمتابعة حالتهم الصحية خوفًا من إصابتهم بكورونا.

العالى والبحث العلمي، والدكتور عمرو طلعت،

وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وعدد من

ولفت الخشت إلى أن خطوة تحويل المبنى الأثرى

وأرض بين السرايات إلى مركز تكنولوجي للإبداع

بدأت منذ أوائل شهر يناير الماضي، من خلال

محادثات مكثفة مع وزير الاتصالات وتكنولوجيا

المعلومات، ثم استقباله بالجامعة والوفد المرافق

له، وتفقد أرض بين السرايات، والاتفاق على

تشكيل لجنة مشتركة وإعداد تقرير هندسى

للمبنى، تمهيدًا لإنشاء مجمع للإبداع التكنولوجي

مع الحفاظ على الطابع الأثرى والتاريخي للمبني

فيادات الجامعة ووزارة الاتصالات.

والذي تبلغ مساحته ٤١٢٠ مترًا.

🔢 کتب . صبحی مجاهد

وفى سياق متصل، أكدت الدكتورة هناء سرور،

حيث وجود دخل ثابت للأسرة لا يجعلهم يلجأون للاستدانة ومن ثم العودة للسجن مرة أخرى. وأوضحت أن «مصر الخير» أقامت للغارمين أول مصنع

في ضوء توجيهات القيادة السياسية

«مصر الخير» تعيد 1000 غارم

إلى أسرهم قبيل «الأضحى»

مع إعلان القيادة السياسية الاهتمام بالتصدى لظاهرة للسجاد اليدوى بابيس بالإسكندرية منذ ٦ سنوات، وزاد الغارمين في المجتمع وإطلاق مبادرة «مصر بلا غارمين» عددها حتى وصلوا إلى ٤ مصانع، كما تم وضع حجر تسارعت مؤسسات المجتمع المدنى للتعامل مع الظاهرة، حيث تعتبر «مصر الخير» من أولى مؤسسات المجتمع الأساس لمصنع خامس يوفر ٥ آلاف فرصة عمل، وإنشاء مصنع للكليم اليدوى بأطفيح بالجيزة، وجار إنشاء مصنع المدنى التي تصدت لظاهرة الغارمين منذ سنوات عديدة، جديد للكليم بأطفيح أيضًا على مساحة ٥٠٠ متر ليجمع ما أكسبها خبرة متميزة في هذا المجال، الأمر الذي دفع الرئيس عبدالفتاح السيسي، للإشادة بتجربة «مصر الخير» في التعامل مع ظاهرة الغارمين وجهودها للقضاء على تلك وضع الكليم بها في شكل متطور وغير تقليدي ليكون شكله لائقاً وجماليًا ويواكب العصر، وسيوفر المصنع الجديد الظاهرة، حيث لم يقتصر جهدها على فك كرب الغارمين، المزيد من فرص العمل، حيث يستوعب نول الكليم من ٢ إنما امتد ليحدث لهم تمكين اقتصادي ليحميهم من دخول إلى ٤ من العمال للعمل عليه، وندرس تسليم من يتم

تدريبهم ولديهم مكان نول في المنزل ليتناوب أضراد الأسرة العمل عليه، وقد يشاركهم في العمل أسر تسكن بالقرب منهم وهذا يحقق لهم التمكين الاقتصادى بما يتمشى مع سياسة الدولة.

وعن تسويق منتجات الغارمين والأسر الأكثر احتياجًا قالت عوض: أصبحنا نصدر سجادًا يدويًا وكليمًا يدويًا بتصميمات متميزة تراعى الخبرة التراثية للصناعة مع استلهام روح العصر ومواكبة التطور في الأذواق وأصبح لدينا

العديد من الأسواق التي تستقبل منتجاتنا في أمريكا وكندا وإيطاليا والآن في الإمارات، بالإضافة إلى عرض المنتجات في جميع منافذ مؤسسة مصر الخير مؤكدة ضرورة مواكبة أحدث وسائل التسويق لمنتجات الغارمين من السجاد اليدوى.

وبشأن اهتمام «مصر الخير» بتنمية المرأة السيناوية، أكدت أن تنمية المرأة السيناوية شيء مهم وأساسى وتابعت: إلى أن برنامج الغارمين ب«مصر الخير» منذ في برنامج عمل المؤسسة، وهناك عدد كبير جدًا من إطلاقه نجح في فك كرب ما يزيد على ٧٦ ألف غارم السيدات في محافظة شمال يتم التعاون معهن من أجل وغارمة، وأطَّلق سراحهم من السجون، وخلال هذه الفترة شاهدنا ومرت علينا العديد من التجارب والمشكلات، تمكينهن اقتصاديًا وإتاحة فرص عمل تدر لهن دخل ثابت، وكان هدفنا القضاء على ظاهرة الغارمين، لكن اكتشفنا أن حيث تقوم المؤسسة بتوفير جميع الخامات ومستلزمات الإنتاج كي تنتج المشغولات اليدوية الخاصة بهن من الموضوع كبير جدا ويحِتاج لتشريعات، وأيضا يحتاج لتوفير الشيلان والعبايات والشنط وغيرها من المنتجات التراثية فرص عمل تدر دخلًا على الأسر الفقيرة لتحميها من الاستدانة وهو الحل السحرى للقضاء على هذه الظاهرة،

بعد أكثر من 10 أعوام

«الوزراء» تنهى أزمة «بين السريات» وتحولها إلى مركز للإبداع

📗 كتبت . شيماء عدلي

أكد الدكتور محمد عثمان الخشت، رئيس جامعة القاهرة، أن توقيع بروتوكول التعاون مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لتحويل أرض بين السرايات إلى مركز للإبداع وريادة الأعمال لطلاب جامعة القاهرة والجامعات المصرية الأخرى، خطوة بالغة الأهمية، وتعد استغلالا متميزًا لهذا المبنى وذلك لصالح المجتمع، الذي ظل لأكثر من ١٠ أعوام دون استغلال بسبب التعقيدات والنزاعات المحيطة به.

وأوضح أن الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، كان له الدور الأهم، وهو يعد كلمة

السر في حل المشكلة وإنجاز توقيع البرتوكول تنفيذًا لتوجيهاته للاستفادة من المبنى التاريخي الحالى والأرض المحيطة ببين السرايات وتخصيصها لإنشاء مركز الإبداع وريادة الأعمال وتوقيع البروتوكول، الذي سيحول هذه الأرض غير المستغلة لتكون نقطة إشعاع حضارى للإبداع وريادة الأعمال لطلبة جامعة القاهرة وخريجيها، وذلك تأكيدًا لدور جامعة القاهرة في خدمة المجتمع والارتقاء به والمساهمة في تحقيق الربط بين التعليم الجامعي وحاجات المجتّمع والإنتاج..

وأشار إلى أنه قد تم توقيع بروتوكول التعاون بين جامعة القاهرة ووزارة الاتصالات بمشاركة كل من الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم

افتتاح أول مدرسة لتجارة التجزئة في «مصر»

أعلنت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، عن فتح باب التقديم لمدرسة «بي تك» للتكنولوجيا التطبيقية كأول مدرسة متخصصة في تجارة التجزئة كتخصص نادر وجديد من نوعه في مصر، وهي المدرسة التي وقع الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم، بروتوكول تعاون مشترك بشأنها مع الدكتور محمود خطاب، رئيس

مجلس إدارة شركة «بي تك» للتجارة والتوزيع، لإطلاق المدرسة. قال الدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم: إن الوزارة تعمل على التوسع وزيادة عدّد مدارس التكنولوجيا التطبيقية بما يتوافق مع استراتيجية الدولة المصرية نحو تحقيق أهداف التنمية المستدامة ٢٠٣٠، وتلبية احتياجات المشروعات العملاقة التي تقوم بها الدولة حاليًا، من العمالة القادرة على تطوير القطاعات التي تعد من الأولويات المحددة للدولة، وذلك من خلال تأهيل عمالة فنية مدربة وقادرة لمواكبة احتياجات سوق العمل سواء في السوق المحلية أو العالمية.

من جانبه أعرب الدكتور محمود خطاب، رئيس مجلس إدارة بي تك للتجارة والتوزيع، عن سعادته بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى لإطلاق دراسة تجارة التجزئة لأول مرة في مصر، وذلك لما لهذا القطاع من أهمية على المستوى الاقتصادى والاجتماعي، لكونه أحد أكبر القطاعات التي توفر وتخلق فرص عمل وتحقق التنمية الاقتصادية في مصر.

وأضاف: إنه تم الإعداد لهذه التجربة على مدار الشهور السابقة، وتمت الاستعانة بأفضل المتخصصين لوضع مناهج الدراسة وكذلك الإدارة الأكاديمية والفنية لتحقيق كل عناصر النجآح المطلوبة لهذه التجربة، وذلك إيماناً من شركة بي تك بأهمية التعاون بين القطاع الخاص والحكومة في تطوير وتحديث أساليب التعليم.



وضع اللمسات النهائية لمتحف مطار القاهرة تمهيدًا للافتتاح

🔢 كتب . علاء الدين ظاهر ومحمد زكريا

السياحة والآثار

بدأ فريق العمل بمتحف المطار مبنى ركاب «٣» في وضع القطع الأثرية المقرر عرضها طبقًا لسيناريو العرض المتحفى تمهيدًا للافتتاح الوشيك، حيث أوضح الدكتور مصطفى وزيري، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، أن هذا المتحف سيصبح بعد افتتاحه عنصر جذب جديد بمطار القاهرة الدولي

للزائرين والوافدين ومسافري الترانزيت. وأشار إلى أن المتحف سيعرض نحو ٧٠ قطعة أثرية تم اختيارها بعناية من قبل اللجنة العليا لسيناريوهات المتاحف، من عدد من

المصرية القديمة والقبطية والإسلامية. قال مؤمن عثمان، رئيس قطاع المتاحف: إن معظم القطع التي سيتم عرضها كانت محفوظة داخل مخازن المتحف المصرى بالتحرير ومتحف السويس والمتحف اليوناني

الروماني، ومن أهمها؛ مومياواتين في حالة جيدة من الحفظ، ترجع إحداهما للعصر الروماني ذو وجه مغطى بقناع مذهب ومزينة بالكارتوناج المذهب ورسومات ملونه. أما المومياء الثانية فترجع إلى العصر المتأخر، وتصور رجلًا في الوضع الأوزيري.

المتاحف المصرية لتعكس الأوجه المختلفة

للحضارة المصرية العريقة منذ العصور

ملفات ساخنة على مائدة الرى» و«التنمية المحلية»

🔢 کتب . هیثم دهمش ومی زکریا

أعلنت سهير عوض، مدير برنامج الغارمين

بموسسة مصر الخير، في تصريحات

خاصة لـ «روزاليوسف»: إطلاق «مصر

الخير» مبادرة جديدة لفك كرب ١٠٠٠

غارم وغارمة قبل حلول عيد الأضحى

المبارك ليتمكنوا من قضاء العيد مع

أسرهم، بما يدخل السرور على نحو ه آلاف شخص، باعتبار أن كل غارم

هو فرد في أسرة لا تقل في المتوسط

تطبيقًا لأحد مصارف الزكاة الثامنة.

ولفتت إلى أن المبادرة تمد يدها لأشخاص

تعثروا في سداد ديون عليهم بسبب الظروف التي

نمر بها كتداعيات لفيروس كورونا، وظروف فقرهم أو

إصابتهم بمرض منعهم من العمل، حيث تقوم المؤسسة

بالتعامل مع الجهات كافة لسداد الدين المستحق على

الغارم أو الغارمة من خلال التبرعات التي تحصل عليها

عقد اللواء محمود شعراوي، وزير التنمية المحلية، اجتماعاً بـ«الفيديو كونفرانس» مع الدكتور محمد عبدالعاطى، وزير الموارد المائية والري، وذلك بحضور عدد من قيادات الوزارتين، حيث شهد الاجتماع بحث عدد من ملفات التعاون المشتركة بين الجانبين، وعلى رأسها مشروع تأهيل وتبطين وتغطية الترع والمصارف بالمحافظات لتقليل الفاقد من المياه، تنفيذًا لتوجيهات القيادة السياسية، وكذا مشروع التحول لتطبيق أساليب الرى الحديث، وبحث برامج دعم صغار المزارعين في عدد من المحافظات في هذا الشأن، وإزالة القمامة والتخلص من المخلفات الصلبة الموجودة على المجاري المائية، والتنسيق والتعاون للانتفاع بالأملاك العامة ذات الصلة

بالرى والصرف. وخَلال اللقاء أكد وزير التنمية المحلية، حرص الوزارة على التنسيق المستمر مع الرى لدعم جميع المشروعات القومية التي تقوم بها في مختلف المحافظات خلال الفترة الحالية، مشيرًا إلى أن برنامج التنمية المحلية في صعيد مصر الذي تشرف الوزارة على تنفيذه في محافظتي قنا وسوهاج والممول من الحكومة المصرية والبنك الدولي.

وأضاف: تم خلاله تمويل تنفيذ عدد من المشروعات بالتنسيق مع مديريات الرى في المحافظتين وبالاتفاق مع البنك الدولي ومنها مشروعات حماية جوانب النيل وتغطية الترع وإقامة الكبارى المائية والتبطين والتدبيش للترع، فضلا عن القيام بـ ١١ مشروعًا في محافظة سوهاج بتكلفة ٨٠ مليون جنيه ، و٨ مشروعات في قنا بتكلفة ٣٩

من جانبه أشار وزير الري، إلى أن الوزارة تسابق الزمن لتنفيذ توجيهات رئيس الجمهورية للانتهاء من المشروع القومى لتأهيل وتبطين وتغطية البنية المائية التحتية لمصر في عامين، مشيدًا بأهمية دور وزارة التنمية المحلية التنسيقي مع المحافظين لعدم وصول القمامة والمخلفات بالقرى والمراكز المختلفة إلى المجارى المائية وإزالة أى تراكمات موجودة بصورة مستمرة

بالتنسيق مع الوحدات المحلية، مشيرًا إلى اهتمام الوزارة بالتوسع في أساليب الري الحديث التي من شأنها تقليل الفاقد في استهلاك المياه وزيادة الإنتاجية ودعم صغار المزارعين والضلاحين في المحافظات التى يتم فيها القيام بمشروعات تبطين وتأهيل الترع وتوفير المعدات.

مخطط استراتيجي لاستخدام

الأراضي بـ«السويس الجديدة»

عقد الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، اجتماعا موسعا لاستعراض البدائل المُقترحة للمخطط الاستراتيجي العام لمدينة السويس الجديدة، واستخدام الأراضي بالمدينة، وذلك بحضور المجموعة الاستشارية التي تقوم بإعداد المخطط، وقيادات الوزارة، وهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة. وأكد الدكتور عاصم الجزار، أن البدائل المُقترحة، يجب أن تعمل على تحقيق الأهداف المرجوة، وتراعى مرونة التخطيط، كما يجب وضع مراحل لتنمية المدينة، وتحديد المشروعات ذات الأولوية

وقال وزير الإسكان: يمتاز موقع مدينة «السويس الجديدة»، والبالغ مساحته ٥٨ ألف فدان، بما يلى: (الوقوع على محاور تتمية إقليمية هامة «السويس الغردقة - محور ٣٠ يونيو» - القرب من مدينة السويس بطريق مباشر وبمسافة لا تزيد على ١٥ دقيقة

- تنوع الأنشطة الاقتصادية القائمة «صناعة - سياحة - صيد -تجارة» - إقامة منطقة سكنية وخدمية بالمدينة لخدمة المناطق الصناعية القائمة - إمكانية الاستفادة من المرتفعات وفروق المناسيب في خلق نشاط سياحي في الظهير الخلفي)، موضحاً أن المدينة تقع بالقرب من ميناء الأدبية وميناء العين السخنة وميناء السويس، ويحدها شمالاً مدينة السويس على بعد ٣٠ كم،



الامارات تنفق 2.7 ملیار درهم علی قروض عقارية

ذكرت حكومة أبوظبي على موقع تويتر أنها ستنفق ٢,٧٨ مليار درهم على قروض عقارية لعدد ١٥٠٠ مواطن إماراتي وستعفى ٤٧٦ متقاعدًا من سداد مدفوعات القروض العقارية. وأصدر التعليمات ولى عهد أبوظبي الشِيخ محمد بن زايد آل نهيان بمناسبة عيد الأضحى. وكانت أفادت مصادر اقتصادية أن تحالفًا فرنسيًا صينيًا فاز بمشروع الظفرة للطاقة الشمسية في أبوظبي



مصر تدخل عالم السيارات الكهربائية

مليون دولار استثمارات جديدة لأول مرة لإنتاج السيارات الكهربائية بشركة النصر

|| كتبت - نسرين أبوالمجد

خطوات جادة من الحكومة لإدخال صناعة السيارات الكهربائية لمصر تحت إشراف ومتابعة من الرئيس السيسى لإحياء شركة النصر لصناعة السيارات من خلال رؤية جديدة تتوافق مع روح العصر والتطور في إدخال تكنولوجيات المستقبل فى صناعة السيارات الكهربائية بها لمواكبة التطور التكنولوجي العالمي في هذا الاتجاه، ونقلها وتوطينها بمصر، لتكون مركزًا إقليميًا لصناعة السيارات الكهربائية، وتصديرها للدول العربية والإفريقية.

وتمثلت أبرز الخطوات التي تمت التوصل إلى اتفاق مع شركة «دونج فينج» الصينية المتخصصة في مجال صناعة آلِسيارات، لإنتاج ٢٥ ألف سيارة كهربائية سنويا على خطوط شركة النصر

وتم توقيع مذكرتى تفاهم بين الشركة القابضة للصناعات المعدنية وشركتى بروتون الماليزية ودونج فينج الصينية بهدف الوصول للطاقة القصوى للشركة بإنتاج حوالى ٤٥ ألف سيارة سواء كهربائية أو تقليدية.

ومذكرة التفاهم هو نتاج مجهود مشترك أشهر الماضية، والتي تأخرت نتيجة أزمة وباء كورونا خاصة أن مصانع شركة دونج فينج تقع في مدينة ووهان الصينية.

ويتم دراسة المحفزات المطلوبة لصناعة السيارات الكهربائية منذ ٤ أشهر مع مجلس الوزراء لتسهيل عملية الشحن، سواء محطات عامة للشحن أو محطات في المنازل وأماكن العمل

وكان وزير قطاع الاعمال قد أجرى زيارة إلى الصين في سبتمبر ٢٠١٩, حيث التقي وزير الصناعة الصينى وكبرى مصنعى السيارات في الصين، وقام بزيارة مصانع شركة دونج فينج، كما تم استقبال وفد من الشركة الصينية في القاهرة نوفمبر ٢٠١٩، حيث تم إجراء عدة لقاءات معه وزيارة مصنع شركة النصر للسيارات، حيث تمت موافاتهم بالبيانات والمعلومات والرد على

> افتتحت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة

التخطيط والتنمية

الاقتصادية ورئيس

للأجورعبرالفيديو

تدريبية بعنوان «بناء

سياسات الحد الأدنى

للأجور المستدامة»

بين المجلس القومي

يومين وذلك بحضور

أريك اوشلان، مدير

وأعضاء المجلس

القومي للأجور.

منظمة العمل الدولية،

للأجور ومنظمة العمل

المنعقدة بالتعاون

الدولية على مدار

المجلس القومي

كونفرانس؛ ورشة

تصنيع 25 ألف سيارة كهربائية بالشراكة مع شركة «دونج فينج» الصينية

ويعقب توقيع مذكرة التفاهم التي وقعتها وزارة قطاع الأعمال الشهر الماضى استكمال الدراسات الفنية الخاصة بنوع السيارة الكهربائية التي سيتم إنتاجها في مصر، حيث كان قد تم الاتفاق على إنتاج أحدث الطرازات التى تنتجها شركة دونج فينج والتى تتناسب مع السوق المصرية وحققت وهي «٧٠ E»، وذلك في ضوء الدراسة التي أجريت والذى سيقام داخل مصانع الشركه نظرًا لاتساعه, في هذا الشأن، كما تم الاتفاق على اختبار عدد حيث تبلغ مساحة شركة النصر في وادى حوف محدود من السيارات من هذا الطراز في مصر

> ووجه هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام إدارة شركة النصر بإنهاء كل الدراسات وخطط العمل التفصيلية بالتنسيق مع إدارة شركة دونج فينج قبل نهاية صيف ٢٠٢٠، وذلك لاستهداف بدء الإنتاج قبل نهاية ٢٠٢١

> وتمت دراسة التجربة الصينية في صناعة السيارات الكهربائية، وتم التواصل مع عدد من الجهات الحكومية المعنية بشأن الإعداد لمشروع إنتاج السيارات الكهربائية، حيث تم وضع حزمة من المحفزات الخاصة بالسيارات الكهربائية من بينها دعم بقيمة ٥٠ ألف جنيه لأول ١٠٠ ألف

مشترى وفقا لضوابط محددة، والتنسيق مع وزارتي الكهرباء والتنمية المحلية لإنشاء ٣ آلاف محطة شحن سريع على مدار ٣ سنوات، ومشروع لإحلال التاكسي الأبيض بسيارات كهربائية أسوة بمشروع إحلال التاكسي الأبيض في عام ٢٠٠٨. وقال مصدر مطلع بالشركه القابضة للصناعات المعدنية: إن شركة النصر للسيارات تمتلك العديد من المقومات والأصول التى يمكن توظيفها ف إنشاء الخط الجديد للتصنيع السيارات الكهربائية

بحلوان مايقرب من ٥٠٠ الف متر مربع ولدى خلال الفترة المقبلة، بنسبة مكون محلى تصل الي ٤٠٪ وتجميع السيارة بالكامل داخل النصر. النصر خط دهانات لا يزال يعمل بكفاءة في حدود ٩٠٪ ويمكن تطويره بسهولة وتحديثه, كما تمتلك النصر منطقة جمركية . ولفت إلى أن الاستثمارات المتوقعه لإنشاء خط السيارات الكهربائية بالنصر تتجاوز ٢٥ مليون دولار. وتعود فكرة الاتجاه للإنتاج السيارات الكهربائية

في ٢٠١٨, شجعت الحكومة استيرادت السيارات الكهربائية لمصر، وذلك عقب قرار الرئيس عبدالفتاح السيسى بإعفاء السيارات الكهربائية من الرسوم الجمركية وسرعان ما أصدر وزير التجارة والصناعة قرارًا يسمح باستيراد السيارات الكهربائية المستعملة، واشترط القرار ألَّا يتجاوز

عمر السيارات الكهربائية المستعملة المستوردة عن ثلاث سنوات بخلاف سنة الإنتاج حتى تاريخ

وذلك عقب افتتاح أول شبكة شحن للسيارات الكهربائية في مصر، في فبراير ٢٠١٨، والتي أنشأتها شركة «ريفولتا مصر» بالتعاون مع الشركة الوطنية لبيع وتوزيع المنتجات البترولية

فمن المقرر أن يصل عدد نقاط الشحن بنهاية المرحلة الأولى ٦٥ نقطة منتشرة في ٧ محافظات، باستثمارات تصل لأكثر من ٦٥ مليون جنيه، وفي سبتمبر الماضى، شهدت مصر خلال معرض القاهرة الدولي للسيارات «أوتوماك فورميلا» في دورته الخامسة والعشرين مشاركة هي الأولى من نوعها في عدد «السيارات الكهربائية» التي قدمتها العلامات التجارية المشاركة أمام زوار المعرض. عقب ذلك بـ٣ أشهر أعلنت الشركة المصرية

التجارية وأوتوموتيف وكلاء سيارات سكودا وسيات وفولكس فاجن وأودى في مصر، أنها تخطط لطرح سيارات كهربائية في السوق المحلية بحلول عام ٢٠٢٠، ذلك بالتعاون مع وزارتى الكهرباء والبيئة، تعتبر الحل الأمثل للحفاظ على الكوكب في ظل ارتفاع معدل العوادم وثاني أكسيد الكربون في الغلاف الجوى الذي يؤثر بدوره الكهربائية بشكل ملحوظ عن التجارب والنماذج التي قدمت للمستهلكين حتى ٢٠٠٩، حيث دخلت شركات عالمية في صناعة السيارات الكهربائية، وفي مصر يختلف الوضع إلى الأحسن, حيث تم إعفاؤها من الجمارك ما يعنى أن سعرها سيكون منخفضًا مقارنة بمثيلتها التقليدية.

ومن المقرر أن تنتشر محطات شواحن السيارات الكهربيائية في محافظات القاهرة والجيزة والإسكندرية ومحافظات القناة، كمرحلة أولى حيث تسعى الشركة المسوقة لها على نشرها في محافظات أخرى في مراحل جديدة يمكن شحنِ بطاريةِ السيارة في المنزل، إلا أنه يستغرق وقتًا طويلًا حيث يكتمل الشحن خلال ٦ إلى ١٢ ساعة وهي أقصى مدة لعملِية الشحن، متوسط سير السيارة بالشحن كاملاً يصل إلى

ومدينة الإسماعيلية على بعد ١٥٠ كم، وجنوبا المنطقة إلاقتصادية الخاصة والمنطقة الصناعية بالعين السخنة، وغرباً العاصمة الإدارية الجديدة على بعد ١٠٠ كم تقريبا. وأشار الوزير إلى أن الأهداف التنموية لمدينة «السويس الجديدة»، تتمثل فيما يلى، (إنشاء قاعدة اقتصادية متنوعة لمركز تنموى قائم

على الأنشطة الاقتصادية المتنوعة المقترحة بإقليم قناة السويس - استيعاب الزيادة السكانية المستقبلية لمدينة السويس القائمة وتوفير فرص عمل متنوعة لشباب المحافظة - إنشاء قطب تنمية رئيسى يتكامل ويرتبط بمحاور تنموية، تربطه بالعاصمة الإدارية الجديدة وبالقطب الشمالي لإقليم قناة السويس ومدينة الجلالة - توفير مناطق سكنية من خلال توفير بيئة عمرانية مستدامة تلبى احتياجات الفئات المختلفة بمحافظة السويس، وتتبع التقنيات التكنولوجية الحديثة في التخطيط والتصميم).

بدء تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع محور الفردوس بالقاهرة بـ 1.2 مليار جنيه

أعلن اللواء محمود نصار، رئيس الجهاز المركزى للتعمير، عن أنه تم البدء في تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع محور الفردوس بمحافظة . القاهرة، موضعًا أن هذه المرحلة تبدأ من ميدان تاكى بشارع الفردوس، متقاطعًا مع طريق صلاح سالم عند ميدان الفردوس وأسفل كوبرى لفردوس، وتشتمل تطوير الحركة المرورية بالميدان بعمل ازدواج وتوسعة لكوبرى الفردوس، ويمر المحور بشارع ابن قنصوة متقاطعاً مع محور الأوتوستراد عبر كوبرى متعدد الاتجاهات، ومارًا بشارع الطيران بحى منشأة ناصر، وامتداده حتى ربطه على امتداد محور المشير طنطاوي. وأضاف أن مشروع محور الفردوس يعد أحد محاور الطرق الجديدة ضمن مشروعات شبكة الطرق القومية، ويسهم المحور في نقل الحركة المرورية المتبادلة بين وسط القاهرة وكل من الطريق الدائري ومدينة القاهرة الجديدة ومدينة نصر، مما يسهم في تقليل الكثافة المرورية والتكدسات على الطرق القائمة.

وأوضح اللواء محمود نصار، رئيس الجهاز المركزى للتعمير، أن المرحلة آلأولى من مشروع محور الفردوس بطول (٨٦٠٠) متر و بعرض من (٢: ٢) حارات مرورية بكل اتجاه وبتكلفة تقديرية ١,٢ مليار جنيه شاملة الأعمال الصناعية اللازمة وتنسيق الموقع العام، مشيرًا إلى أنه من المقرر الانتهاء من تنفيذ هذه المرحلة خلال ٦ أشهر.



الذهب يواصل الصعود مع استمرار التوتر بين واشنطن وبكين

ارتفع الذهب لمستويات قياسية أمس الاثنين مع احتدام الخلاف بين الولايات المتحدة والصين في حين دفع ضِعف الدولار المستثمرين للجوء للمعدن الأصفر الملاذ الآمن تحوطًا في مواجهة المخاطر التي تهدد الاقتصاد العالمي الذي يعاني بسبب جائحة

وارتفع الذهب في التعاملات الفورية ٦,١ بالمئة إلى ١٩٣١,٥٠ دولار للأوقية بعدما سجل مستوى قياسيا عند ١٩٤٣,٩٣ دولار. وكسب الذهب في التعاملات الآجلة في الولايات المتحدة ١,٦ بالمئة إلى ١٩٢٧,٥٠ دولار.

وانضمت الفضة للاتجاه الصعودي وقفزت أكثر من ستة بالمئة إلى ٢٦, ٢٦ دولار وهو أعلى مستوى منذ سبتمبر ٢٠١٣. وقالت سونى كومارى المحللة الاستراتيجية للسلع في إيه إن زد:

إن الذهب «في وضع ممتاز للتحرك صعودًا» وسط أزمة الفيروس وسعى البنوك المركزية للحصل على سيولة.

وتابعت «يحصل على مزيد من الدعم من انخفاض العائدات وضعف الدولار والتوتر الجيوسياسي بين الولايات المتحدة والصين. الطلب على (الذهب) الملاذ الآمن يتزايد في حين لم يعد هناك طلب على الدولار الأمريكي».

وزيرة التخطيط:

مراجعة دورية للحد الأدنى للأجور ليتوافق مع مستويات المعيشة

ا كتب – أحمد زغلول

وقالت الوزيرة: إن كل الإحصاءات الدولية تشير إلى ساعات عمل عالمية مفقودة تتراوح بين ١٥-٢٠٪ من إجمالي ساعات العمل يوميا وهو ما يعادل ٤٠٠ مليون وظيفة دائمة تم فقدها حول العالم، مؤكدة أن الحالة العملية لسوق العمل قد تغيرت سواء بعدد العمالة المتأثرة بشكل كلى أو جزئي.

وخلال كلمتها قالت د. هالة السعيد: إن الهدف الأساسى من الورشة التدريبية هو؛ تعزيز قدرة المسئولين الحكوميين على فهم وتصميم وتنفيذ وإنفاذ سياسات الأجور الفعالة والمتسقة مع منظور العمل اللائق، مؤكدة أن تطبيق الحد الأدنى للأجور هو توجه عالمي يتم تطبيقه في أكثر من ٩٠٪ من الدول الأعضاء في

منظمة العمل الدولية. وأوضحت السعيد خلال كلمتها أن مصر

كانت من أوائل الدول التي تبنت أهداف حيث سُعَت إلى وضع خطة وطنية شاملة تمثلت في رؤية مصر ٢٠٣٠، تم إطلاقها والبيئية على مفهوم «النمو المستدام والتنمية الإقليمية المتوازنة»، بمشاركة كل

العالم يفقد 20% من ساعات العمل يوميًا بما يعادل 400 مليون وظيفة ا

الفئات في وضع وتنفيذ الرؤية. وأشارت د. هالة السعيد إلى أن المجلس القومي للأجور يقوم كذلك على مبدأ التشاركية ويتابع بشكل وثيق ودورى الحد الأدنى للأجور ومستويات المعيشة والأسعار، وانعكاس كل هذا على توفير فرص العمل اللائق، موضحة أن الحد الأدنى للأجور ينعكس بالإيجاب على تنفيذ أهداف التنمية المستدامة السبعة عشر، كما أنه يعد ركناً رئيساً لتنفيذ أهداف

التنمية المستدامة على المستوى الوطني, في ٢٠١٦، وقد حرصت الدولة على أن تتسق تلك الرؤية مع الأهداف الأممية لتحقيق التنمية المستدامة، كما ارتكزت بأبعادها الثلاثة الاقتصادية والاجتماعية

والتأمينات، ولا يشمل المزايا العينية.

التنمية المستدامة خاصة الاقتصادية والاجتماعية منها، ويتسق بصورة مباشرة مع الهدف الثامن المعنى بالعمل اللائق ونمو الاقتصاد، واستهداف الوصول إلى المزيد من فرص العمل اللائق وإتاحتها للجميع، وتحقيق المساواة. أضافت وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية أن المجلس القومى للأجور

اتخذ مجموعة من الخطوات غير المسبوقة قبل أزمة كورونا؛ في تطبيق الحد الأدنى للأجور، والذي تم تطبيقه على كل الوظائف الحكومية منذ أكثر من عامين، ليصل إلى ٢٠٠٠ جنيه شهرياً، وبالنسبة للقطاع الخاص فقد تم إقرار العلاوة الدورية للعاملين ٧٪ سنويًا، كما تم الاتفاق على معيار معين لتطبيق الحد الأدنى للأجور وهو معيار ساعة العمل، وهو ما يترجم إلى حجم معين من الدخل الشهرى للفرد شامل الضرائب



■ أحمد فتحي

«سيتي إيدج» تطلق أول جولة افتراضية لأبراج العلمين الجديدة

في إطار إيمان الشركة بأهمية الاعتماد على التكنولوجيا والتزامها تجاه عملائها واهتمامها بإطلاعهم على أحدث المستجدات في مشروعاتها، أعلنت شركة «سيتي ايدج للتطوير العقاري» عن إطلاقها جولة افتراضية هي الأولى من نوعها للأبراج في مصر وتشمل الجولة مشروعات الأبراج المختلفة والتى تسوقها الشركة لصالح هيئة المجتمعات العمرانية في مدينة العلمين الجديدة بالساحل الشمالي. تتيح الجولة الفرصة للعملاء الحاليين وأيضًا المهتمين باقتناء وحدات في الأبراج المختلفة بتفقد الوحدات ورؤية الإطلالات المختلفة والمتميزة لكل وحدة سواء على البحر أو البحيرات التركوازية الممتدة داخل المدينة. يأتي ذلك أيضًا في إطار حرص «سيتى إيدج» على استخدام التكنولوجيا الحديثة لتيسر على عملائها عملية تُفقد المشروع، خاصة خلال الفترة

🙃 باڪيرت

nals III with outby organic and

من جانبه صرح د. محمد المكاوى، الرئيس التنفيذي لشركة سيتى إيدج للتطوير العقارى: «فخورون بهذا المشروع القومي الضخم وما نراه اليوم من ثمار على أرض الواقع، كماً يسعدنا أن نشارك العملاء هذا الفخر من خلال هذه الجولة الافتراضية، فهى تعكس أهمية التكنولوجيا بالنسبة للقطاع العقارى المصرى الذي يجب أن يكون مرنًا بشكل كاف لتخطى



د. محمد المكاوى

التحدى القائم خلال الفترة الحالية». كما لفت المكاوى إلى سعى شركة «سيتى إيدج» إلى تغيير مفهوم المشروعات العقارية على سواحل المتوسط بتقديم مشروع يصلح للسكن على مدار العام، وذلك لتحويل منطقة العلمين الجديدة إلى مركز حيوى يستقطب سبل العيش المتكامل ويصبح وجهة للسياحة مستقبلاً. ■

A للشريحة الثالثة.



الأهلى صبور تسلم 362 IóMh

أعلنت شركة الأهلى صبور الشركة الرائدة

في مجال التطوير العقاري عن تسليم

362 وحدة سكنية بمشروع «أمواج» الذي

تقوم الشركة بتطويره في منطقة الساحل

الشمالي، بالإضافة إلى الإستعداد لتسليم

577 وحدة أخرى بالمشروع مع نهاية

الجارى 2020، وذلك في إطار خطة الشركة

الساعية إلى استكمال عمليات التنفنذ

بالمشروع وفقا للجدول الزمنى المحدد لها

والتسليم للعملاء في المواعيد المتفق عليها.

يقع مشروع «أمواج» بموقع استراتيجي

مميز بمنطقة الساحل الشمالي، في الكيلو

136 طريق إسكندرية - مطروح الصحراوي

بمنطقة سيدى عبدالرحمن، ويعد واحدًا من

القرى السياحية التى تطل برؤية مباشرة

على البحر المتوسط ويعمل بنظام فندقى

متكامل. مشروع أمواج يمتد على مساحة

342 فدان، بتكلفة استثمارية 4^2 مليار

جنيه، ويشمل على 3589 وحدة سكنية

تتباین ما بین فیلات وتوین ودوبلکس

وشاليهات وكبائن تتراوح مساحتها ما بين

م. أحمد صبور

75 إلى 275 مترًا مربعًا، ويتكون من أربع مراحل تم تنفيذ وتسليم وتشغيل الثلاث مراحل الأولى منه، وجارى استكمال تسليم المرحلة الرآبعة من المشروع.

وفى تعليق على هذه الخطوة صرح المهندس أحمد صبور الرئيس التنفيذي لشركة الأهلى صبور بأنه: «على مدار ما يزيد على 25 عامًا، حرصت خِلالها شركة الأهلى صبور على أن تكون مثالًا حقيقيًا للشركات

العقارية رفيعة المستوى التي تسعى دائمًا إلى كُسُبُ ثُقَّة ورضا عملائها دائماً، عبر توفیر منتج عقاری ممیز فی مواعید تسلیم محددة بجودة وكفاءة عالية». وأكد صبور: «هذا ما سعينا اليه منذ اللحظة الأولى لتنفيذ مشروع أمواج وعلى الرغم من العديد من الصعوبات التى واجهتنا بالفترة الأخيرة جراء انتشار فيروس كورونا والإجراءات التي اتخذتها الدولة للحد من انتشار الفيروس وما نتج عنها من بطء في معدلات التنفيذ بالمشروعات المختلفة، إلا أننا بذلنا وسنبذل قصارى جهدنا لنكون على قدر المسئولية والإلتزام أمام عملائنا من خلال تسليم وحداتهم السكنية في مواعيدها المحددة مع توفير مجموعة متكاملة من الخدمات بجميع مشروعاتنا وليس فقط بمشروع «أمواج»، وما نشهده اليوم من تسليم لمجموعة من الوحدات السكنية بالمشروع يعد انتصارًا حقيقيًا لنا وتأكيدًا على قدرتناوحرصنا على التغلب على كافة

العقبات التي تواجهنا بإذن الله».

العربي الأفريقي يدير أكبر عملية توريق في تاريخ السوق المصرفي المصري

قام البنك العربى الأفريقي الدولي بإغلاق الاكتتاب الخاص بسندات توريق شركة التعمير للتوريق-الإصدار الرابع والمدعومة بمحفظة الحقوق المالية التابعة لهبئة المجتمعات العمرانية الجديدة، وقد بلغت القيمة الإجمالية للعملية 10 مليارات جنيه مصرى، مما يجعلها أكبر عملية توريق في تاريخ السوق المصرفي المصري.

قام البنك العربى الأفريقي الدولي بدورالمستشار المالى ومدير الإصدار والمنسق العام وضامن التغطية ومروج الاكتتاب، وذلك مع كل من البنكُ الأهلى المصرى، البنك التجاري الدولي، وبنك التعمير والإسكان.

شارك في الاكتتاب مجموعة من المؤسسات المالية المرموقة الدولية والمحلية مثل البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية EBRD ، وبنك قطر الوطنى الأهلى، والتجاري وفا بنك ايجيبت، وبنك قناة السويس.

أ. شريف علوى



والجدير بالذكر أن القيمة الإجمالية للإصدار مقسمة إلى ثلاث شرائح، 2.6 مليار جنيه للشريحة الأولى، 6.2 مليارجنيه للشريحة الثانية، و1.2 مليار جنيه للشريحة الثالثة، بأجال تصل إلى 3 سنوات، و5 سنوات، و7 سنوات متتالية، وقد منحت شركة ميريس للتصنيف

المهمة وعلى الرغم من ظروف العمل الصعبة نتيجة جائحة فيروس الكورونا، ولكن التعاون المثمر بين فريق العمل نجح في تذليل جميع الصعاب ليخرج الإصدار إلى النور. ويأتى هذا الإصدار ليؤكد على دور البنك العربى الأفريقي الدولي الريادي في الترويج ودعم إصدار أدوات الدين في سوق المال وأيضًا ليوضح أهمية عمليات التوريق بالنسبة لقطاعات كثيرة مثل التطوير العقارى والتمويل الاستهلاكي في توفير مصدر من مصادر التمويل بتكلفة مناسبة». ■

الائتماني، تصنيف +AA للشريحة

الأولى، و- AA للشريحة الثانية، و

هذا وقد صرح الأستاذ/ شريف

علوى - العضو المنتدب وناتب

رئيس مجلس الإدارة «إن الأصدار

يأتى ليؤكد على أهمية عمليات

التوريق كمصدر من مصادر التمويل

أعلن المصرف المتحد عن طرح ثلاث طرق رقمية مبتكرة لشراء صك الأضحية 2020 عبر قُنواته البنكية الرقمية وهم الإنترت البنكي - الموبيل البنكي - المحفظة الرقمية، بالإضافة إلى إمكانية الشراء من فروع المصرف المتحد ال64 والمنتشرين بجميع أنحاء الجمهورية، وذلك بالتعاون مع مؤسسة مصر

الخير ومؤسسة بنك الطعام المصرى ومؤسسة دار الأورمان. حيث يستطيع عملاء المصرف المتحد وغير عملاء شراء صك الأضحية 2020 عبر منظومة «بنكك على الخط». ومن خلال الابليكيشن الذكى للمصرف المتحد (الإنترنت البنكي أو المحفظة الرقمية أو الموبيل البنكي) يستطيع المشترى وبمنتهى سهولة اختيار ما بين حزمة من البرامج المتخصصة لصك الأضحية تطرحها المؤسسات الثلاث والتي تتنوع ما بين شراء الصك بالكامل أو سهم في أضحية أو لحوم صدقة وتحويل المقابل المادي لصالح المؤسسة في ثوان معدودة. وبهذا تجنب مشتري الصك عناء وجهد الذهاب لفرع المصرف المتحد وتمكنه من التبرع الفوري لدعم المستحقين . . هذا وتعمل الأبليكيشن الرقمي لخدمات «بنكك على الخط» المصرف المتحد على مدار الساعة 7 أيام في الأسبوع، ومن أي مكان. بهدف تلبية احتياجات العملاء داخل جمهورية مصر العربية أو خارجها .

كما يستطيع عملاء المصرف المتحد وغير العملاء التوجة لأحد مراكز المصرف المتحد الرقمية والموجودة بفرع كارجو مول – بمنطقة الشيخ زايد – بمدينة 6 أكتوبر أو فرع نادى الصيد المصرى واجراء عملية شراء الصك مباشرة. لتتولى بعدها إحدى هذه المؤسسات والتي تم عملية الشراء

تستعد شركة أويكا المالكة للعلامة

التجارية «LO Fashion» الرائدة

فى تصميم وإنتاج الأزياء العصرية

لافتتاح خط إنتاج جديد خاص بالمرأة

ليمثل إضافة جديدة لعلامتها التجارية

LO Fashion المتخصصة في ملابس

الرجال والتى حققت نجاحات ملحوظة

بالسوق المصرى والعالمي في الأونة

شركة أويكا التوسعية لزيادة الإنتاج

بشكل عام بنسبة تصل إلى 300 ٪ مقارنة

لاول مرة شراء صك الأضعية عبر القنوات الذكبة للمصرف المتحد

أ. أشرف القاضي

والتبرع لصالحها بالذبح نيابة عن المشترى وتوزيع اللحوم بشكل عادل بما يتفق مع مقاصد الشريعة والواقع المعاصر على الفئات غير القادرة من المجتمع المصرى.

ويتميز «صك الأضحية» بالعديد من المزايا المهمة والتي تعطى نموذجًا تعاونيًا حيًا بين أفراد المجتمع لتطبيق الشعائر الدينية بأسس حضارية .

فالمشروع يتيح فرصة أكبر للاستفادة من لحوم الأضاحي وتوزيعها على المستحقين في جميع محافظاتٍ مصر سواء أيام عيد الأضحى المبارك أو على مدار العام، فضلاً عن المساهمة في تنمية الثروة الحيوانية من خلال تنمية صغار المزارعين ورفع كفاءة إنتاجهم وتسويق منتجاتهم الحيوانية. ■

152° مليون دولار أرباح مجموعة البنك العربى في النصف الأول من 152°

بلغ صافى أرباح مجموعة البنك العربي بعد الضرائب والمخصصات 1 152 مليون دولار أمريكي للفترة المنتهية في 30حزيران 2020 مقارنة مع 453^2 مليون دولار أمريكي في الفترة المقابلة للعام 2019 وبتراجع

حيث تأثرت مجموعة البنك العربى سلبيا خلال الستة شهور الأولى من العام 2020 نتيجة المخصصات الإضافية التى قام البنك بأخذها بسبب التراجع الاقتصادي الذي تشهده المنطقة والعالم والتوقعات المستقبلية السلبية لنمو الاقتصاد العالمي، بالإضافة إلى انخفاض الإيرادات الفوائد والعمولات نظرالتفشى فايروس كورونا وانخفاض أسعار الفوائد وتراجع اسعار النفط.

هذاوقد نمت ودائع العملاء بنسبة 5٪ لتصل إلى 9^35 مليار دولار أمريكي مقارنة بـ1^34 مليار دولار أمريكي لنفس الفترة من العام السابق ، في حين بلغت التسهيلات الائتمانية 7^26 مليار دولار أمريكي كما في 30 حزيران 2020 مقارنة بـ 2^26 مليار دولار أمريكي لنفس الفترة من العام السابق وبنسبة نمو بلغت 2٪، كما حافظ البنك على قاعدة رأسمالية متينة، حيث بلغ إجمالي حقوق الملكيّة 2^9 مليار دولار أمريكي وبلغتّ نُسبة كُفاية رأس المال 8^16٪ في نهاية النصف الأول من العام 2020، بالإضافة إلى احتفاظ البنك بنسب سيولة مريحة، حيث بلغت نسبة القروض إلى الودائع 4^47٪، بينما فاقت نسبة تغطية القروض غير العاملة 100%.

استقبل ماجد فهمى رئيس

لبنك التنمية الصناعية،

من مسئولي الشركة والبنك

الدولة وبما ينعكس على تحسن الحالة

الاقتصادية ودعم وتشجيع الصناعة

المصرية وتماشيا مع توجه الدولة

بالتيسير على المستثمرين وتطوير

المشروعات المتوسطة والصغيرة،

بالإضافة إلى الاهتمام بالمواطن

وتمتلك شركة غاز مصر القدرة

على تنفيذ أعمال التصميم والأعمال

الهندسية اللازمة لتوزيع الغاز

الطبيعي من خلال خطوط وشبكات

تحت الأرض بدءاً من الشبكة القومية

والمشاركة في توفير حياة كريمة

نتيجة للأوضاع الاقتصادية الراهنة بلبنان

السكنية واستخدامه كوقود

للسيارات بالإضافة إلى توصيل

الغاز الطبيعي للمصانع وتحويل

المصانع القائمة إلى العمل

بالغاز الطبيعي وذلك بناء

على توجهات الدولة لتقليص

استخدام الغاز السائل وذلك

من منطلق استراتيجية الدولة

وأهداف وزارة البترول لتخفيف

معدلات استهلاك الصناعة

للمنتجات البترولية، حيث إن

سعر الغاز أقل بكثير من أسعار

وجدير بالذكر أن قطاع البترول

استطاء خلال الفترة الماضية

تنفيذ استراتيجية عمل طموحة

تنفيذ المشروعات القومية،

للتوسع في البنية التحتية والإسراع

ويأتى على رأس أولوياته توصيل

الغاز الطبيعى للمنازل واستخدامه

كوقود في السيارات وكذلك للمستهلك

وعلى هذا السياق أشاد قطاع

العلاقات العامة والاتصال المؤسسي

بالدور الحيوى والمهم الذي يتبناه

الطرفان والتخفيف عن كاهل المواطن

وتطوير الصناعة للوصول إلى الى

تحقيق استراتيجية الدولة. ■

التجاري والصناعي.

المنتجات البترولية.

وصرح السيد صبيح المصري- رئيس مجلس الإدارة قائلاً: «إن الاقتصاد العالمي ونتيجة لتفشى فايروس كورونا يواجه العديد من الصعوبات ويشهد تراجعًا غير مسبوق بمستويات الأداء بجميع القطاعات مما كان له

أثر سُلْبي على أداء القطاع البنكي في جميع دول العالم». ومن جهته أوضح السيد نعمة صباغ - المدير العام التنفيذي للبنك العربي - إلى أن الاقتصاد على المستوى الإقليمي والعالمي يواجه العديد من التحديات وانكماش اقتصادى نتيجة تفشى فيروس كورونا وانخفاض أسعار الفوائد وارتفاع كلفة المخاطر، بالإضافة إلى انخفاض أسعار النفط عالميًا والتي أثرت على نسب النمو في دول الخليج العربي.

وأضاف السيد صباغ إلى أن صافى الأرباح التشغيلية للبنك بلغ4^549مليون دولار وبتراجع 21٪ عن نفس الفترة من العام السابق، بسبب انخفاض صافى الفوائد نتيجة لانخفاض الفوائد عالميًا وكذلك انخفاض صافي العمو لات الناتج عن تراجع التجارة العالمية، بالإضافةً إلى انخفاض أرباح الشركة الحليفة للبنك في السعودية. وبين السيد صباغ أن نتائج مجموعة البنك العربي تأثرت نتيجة المخصصات الإضافية التى تم أخذها بناءً على المعيار الدولي للتقارير المالية رقم 9 ووفقًا لنموذج الخسائر الائتمانية المتوقعة المستخدم بالبنك، علمًا بأنها تتضمن مخصصات عامة قام البنك ببنائها

إندماج هيتاشي وABB

الملابس الخاصة بـLO Fashion لأكثر

وما يزيد على 23 دولة عالمياً، كما

من 18 محافظة على الصعيد المحا

افتتاح خطوط إنتاج حديدة لعلامة «LO Fashion» المتخصصة في الملابس

استنادا إلى ارث تقنى ثرى يمتد على مدار أكثر من 250 عاما، تم الاعلان عن الاندماج الرسمى للشركتين المرموقتين هيتاشي المحدودة (Hitachi Ltd) و إيه بي بى المحدودة (ABB Ltd) من خلال كيان جديد يحمل اسم «هيتاشي إيه بي بي باورجريدز» و بحجم أعمال سنوي يبلغ 10 مليار دولار. يهدف الكيان الجديد إلى استثمار التقنيات الرقمية الرائدة لشركة هيتاشي- Hitachi والحلول العالمية لخدمات شبكات الطاقة المقدمة من إيه بى بى -ABB لدعم التحول العالمي لتقليل الانبعاثات

بالعام الماضي. وعلى صعيد آخر ملحوظ خلال الأعوام القليلة الماضية

وفي هذا السياق، أعرب المهندس/ محمد الحسيني، ئيسٌ مجلس ادارة شركة هيتاشي إيه بي بي باور جريدز في مصر و شمال افريقيا قائلا: «ترسيخاً لمبدأ «نحو طاقة حسنة ومستدامة»، تتطلع هيتاشي إيه بي بي باور جريدز إلى الريادة في تقديم خدماتها الذكية بارتكازها على أربع محاور لخدمة قطاعات النقل والمركبات خاصة تلك التي تعتمد على الكهرباء، والقطاع الصناعي، فضلاً عن قطاَّعي البنية التحتية والمرافق والمدن الذَّكية، ورفع كفاءة استخدامات الطاقة المتجددة الصديقة للبيئة. تتواجد هيتاشي إيه بي بي في مصر مِنذ عام 1928، وتسعى إلى تعظّيم حجم أعمّالها اعتماداً على الاستثمار الأمثل في عنصرها البشري والحفاظ على سلامته في ظل الجائحة، فضلاً عن تعزيز حجم الصادرات ليحتل نسبة

سيتم اطلاق الموقع الإلكتروني الجديد لتصل إلى 600٪ في عام 2017 بعد مشاركتنا في أسبوع الموضة العالمي في نيويورك، ثم استطاعت LO لملابس LO Fashion بعد تطويره ليقدم خدمات أكثر ويسهل من عملية Fashion أن تحقق نموًا وصل إلى شراء وتسويق المنتجات. 400٪ في عام 2018، وذلك بعد نجاحها وفى هذا السياق علق خالد أوبية في تصميم الزي الخاص بالمنتخب مؤسس الشركة: «استطاعت شركة أويكا المصرى لكرة القدم أثناء سفره أن تحقق نتائج مبهرة منذ تأسيسها في 2016، حيث وصلت منتجاتنا من

للمشاركة في كأس العالم في روسيا. وأضاف خالد أوبية: رغم الظروف أننا ملتزمون بدعم السوق المصرى ازدادت مبيعات LO Fashion بشكل واستكمال استثماراتنا لتوفير منتجات بجودة عالمية لجميع عملائنا. ■

15-20٪ من إنتاجيتنا. في هيتاشي إيه بي بي، نحن بصدد

اعتماد خطة تسويقية للتوسع بالتصدير لنصل إلى نسبة 50٪ وتحويل مصر إلى مركز لتصدير الطاقة إلى القارة الأفريقية.» وأُضْاَف الحسيني قائلا «تمتلك هيتاشي إيه بي بي باور جريدز مصنعيَّن حديثين للإنتاج في مُصر بالمُنطقةُ الصناعية لمدينة العاشر من رمضان؛ أحدهما لانتاج الكربونية لأنظمة الطاقة.

المحولات والذي نجح في التصدير إلى أكثر من 30 دولة في أفريقيا والشّرق الأوسط، والآخر لمنتجات الجّهد العالى، حيث تعد مصر مركز رئيسي لمنطقة شمال وغرب إفريقيًا وتغطى أكثر من 27 دولة ولديها مكاتب فرعية وتمثيلية في المغرب وكوت ديفوار. هذا ويقع المقر الرئيسى لهيتاشي إيه بي بي باور جريدز بسويسرا، ويعمل بالشركة أكثر من 40000 موظف من ضمنهم علماء ومهندسي بحث وتطوير بأكثر من 90 دولة حول العالم » واستطرد الحسيني قائلا «يحتاج العالم اليوم أكثر من أي وقت مضى إلى حلول طاقة مبتكرة، خاصة أنْ حاَّئحة كورونا تدفعنا إلى الاسراء باستخدام طرق أكثر ذكاء لإنجاز الأعمال. ويبشر كيأن التحالف الجديد لكل من هيتاشي و ايه بي بي بتوفير فرص توسعية في مجالات مثل: حلول التنقُّل والمدن الذكية والصناعة وتخزين

الطاقة ومراكز البيانات، بالإضافة إلى الانفتاح على

اسواق جغرافية جديدة واقتحام أسواق واعدة».

تحفيز سوق التمويل متناهى الصغر

عقدت كل من شركة تمويلي للمشروعات متناهية الصغر وشركة دى كود للاستشارات المالية والاقتصادية اليوم اجتماع مائدة مستديرة عبر الفيديوكونفراس تحت عنوان: «متغيرات صناعة التمويل متناهى الصغر في ظل جائحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19)». استعرضت حلقة النقاش الإلكترونية مدى تأثر التمويل متناهى الصغر بتفشى فيروس كورونا مع تسليط الضوء على أبرز التوقعات الاقتصادية لمستقبل هذا القطاع الحيوى في مصر

وكيفية تعزيز سبل التحول الرقمى والشمول المالى والتكنولوجيا المالية (فينتك).. افتتح السيد/ محمد يوسف، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي بشركة دى كود للاستشارات المالية والاقتصادية اللقاء باستعراض مؤشرات حجم نمو سوق التمويل متناهى الصغر خالال الفترة من 2016–2019، حيث صرح سيادته قائلاً «نما حجم محفظة القروض بمعدل 3 أضعاف خلال الثلاث سنوات الماضية بنسبة 75٪، ليحتل القطاع التجارى قرابة ثلثى العملاء

مليون معاملة». ■

وتحظى السيدات بالمرتبة الأولى من حيث القروض المصدرة. هذا وتزايد حجم الطلب على تمويل المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر إثر تفشى جائحة كورونا وتداعياتها التى زادت من معدلات الفقر والبطالة، حيث قدر الاتحاد المصرى للتمويل متناهى الصغر عدد المو اطنين المتقدمين بطلبات التمويل بقرابة الـ 12 مليون مواطن وتحول أكثرهم إلى الدفع الإلكتروني لسداد مستحقاتهم ليبلغ حجم المعاملات الإلكترونية 8 44

مجلس الإدارة والعضو المنتدب المهندس وائل جويد رئيس مجلس إدارة شركة غاز مصر، حيث تم استعراض آليات وأطر التعاون بين كل من البنك والشركة، جاء ذلك بحضور عدد ويأتى اللقاء من منطلق الدور المهم لشركة غاز مصر وبنك التنمية الصناعبة استمرارا لدورهم في تقديم الدعم للاقتصاد القومى وتمويل المشروعات أ. ماجد فهمي وم. وائل جويد المهمة التي تساهم في التنمية الاقتصادية بما يحقق استراتيجية

رئيس بنك التنمية الصناعية يبحث أطر وأليات التعاون مع رئيس شركة غاز مصر

للغاز حتى مناطق الاستهلاك. وتشمل تلك الأعمال دراسة السوق والدراسات الفنية والاقتصادية والمسح الأرضى ومسح الأجهزة، ثم يتبع ذلك إنشاء محطات إضافة الرائحة ومحطات تخفيض الضغط والتحكم وخطوط الصلب وشبكات الخاز الطبيعي داخل المدن والمنظمات والتركيبات الخارجية والداخلية وتركيبات المداخن للسخانات بالإضافة إلى تحويلات الأجهزة.

وتتمثل سبل التعاون المشتركة فى توصيل الغاز الطبيعى للوحدات الروائى الجزائرى «الحبيب السائح»:

أكتب ما سكت التاريخ عنه

المحظورات المقننة وما تغرضه قيود المجتمع أخطر ما يواجه الكاتب العربى

الغرابة في الرواية العربية

صدر حديثا كتاب نقدى جديد للدكتور المصرى عزوز إسماعيل سالم يعنوان «الغرابة في الرواية العربية- صبحي فحماوي، أنموذجًا. ويقع الكتاب الصادر عن «دار جليس الزمان» في عمّان في ٢٥٠ صفحة من القطع الكبير، ويحوى الكتاب خمسة فصول، تدرس نقديا؛ الغرابة في

لقراية في الرواية المربية

الغرابة في رواية «على باب الهوى» والفصل الثالث حول الغرابة في رواية «الحب فى زمن العولمة» والفصل الرابع حول الغرابة في رواية «صديقتي اليهودية» والفصل الخامس حول الغرابة في رواية «أخناتون ونيفرتيتي الكنعانية» والمقصود

بالغرابة هنا، أن روايات صبحى فحماوى تصور مواقف وقضايا وتبحث أفكارًا غير مألوفة، أي أنها تُفَجِّر واقعًا في منتهى الغرابة..مما يدهش قراءها،

(موسكو- القاهرة: سنوات المد

تصدر قريبا، عن المركز القومى للترحمة برئاسة الأستاذة الدكتورة علا عادل ،الطبعة العربية من كتاب «موسكو -القاهرة:سنوات المد والجزر» من تأليف

عبد الله حبة. تظل العلاقات المصرية في الأعوام التي أعقبت

تفكك الاتحاد السوفييتي، حتى بداية الربيع العربي (١٩٩١–٢٠١١)، وقد أملت عوامل كثيرة وجوب تحديد الأهمية الحيوية للغاية وضرورة التقييم العلمى للتغيرات النوعية التي حدثت في أواخر القرن العشرين وبداية القرن الحادى والعشرين في العلاقات ما بين الدولتين.

صدور «کورونا.. النبوءة والمؤامرة»

صدر حديثًا عن دار النخبة كتاب «كورونا.. النبوءة والمؤامرة.. ملفات مجهولة عن الأوبئة عبر التاريخ»، للكاتب الصحفى عبدالسلام فاروق، والدكتور محمود نبيل محمود.

يتناول الكتاب أزمة «كورونا» من بدايتها حتى اليوم، ومن أهم ما جاء فيه: «ومنها تاريخ الأوبئة في العالم القديم والمعاصر، وكل شيء عن مرض كورونا، وأحدث الإحصائيات والأرفام ودلالتها، ومقارنتها بالوفيات السنوية، وتساؤلات الناس والشائعات المثارة وردودها الرسمية، وطائفة من قصص وحكايات من حول العالم من واقع تداعيات الوباء، ومشاهير أصيبوا بكورونا، وتنبؤات كورونا أحاطت بالحدث، وتأثير الوباء عالميًا في

وأهم الأسرار والأنباء والمفارقات التي مختلف النواحى الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، وعالم ما بعد كورونا يحاول الكاتبان «عبد السلام فاروق ومحمود نبيل محمود» سبر أغوار الأزمة للوصول لإجابات حول أهم ما يشغل أذهان الناس من تساؤلات ومخاوف عن المرض

مليون دولار.

رواية «الإسكندرية ٢٠٥٠» والفصل الثاني حول

ويجعلهم يستمتعون بالاطلاع عليها.

والحزر).. حديد القومي للترحمة

ميخائيل بوجدانوف ومن ترجمة

الروسية المصرية فريدة من نوعها، ويعتبر كتاب ميخائيل بوجدانوف عملا فريدا من هذه الناحية ،فهو يتناول فترة الأعوام العشرين من تاريخ العلاقات المصرية الروسية المصرية، ويرصد المؤلف في كتابه هذا تغير العلاقات السوفييتية /

فى السينما والصحافة والوثائق، وتداعياته.

غادر الجزائر عام ١٩٩٤ متجهًا نحو تونس, حيث أقام بها نصف سنة قبل أن يشد الرّحال نحو المغرب الأقصى, قال عنه الروائي الجزائرى واسينى الأعرج: يعيد الحبيب السائح قراءة التاريخ الوطنى من خلال حفريات جديدة في الجسد الجزائري، المتّخن باليقينيات الزِائفة. لهذا يتعامل الحبيب مع التاريخ ليس بوصفه تاريخاً منتهياً ولكن كمساحة للتساؤل.من أعماله القصصية: القرار (١٩٧٩)، الصعود نحو الأسفل (١٩٨١)، البهية تتزين لجلادها (۲۰۰۰)، الموت بالتقسيط (۲۰۰۳). ومن أعماله الروائية: زمن النمرود (١٩٨٥)، ذاك الحنين (١٩٩٧) ،تناسخت (۲۰۰۲)، كولونيل الزبربر (۲۰۱۵)، أنا وحاييم (۲۰۱۸) التي

الحبيب السائح, روائي وقاص جزائري ،من مواليد منطقة سيدي

وهران، اشتغل بالتدريس، وأسهم في الصحافة الجزائرية والعربية.

عيسى ولاية معسكر. نشأ في مدينة سعيدة، تخرج في جامعة

وصلت للقائمة الطويلة في جائزة البوكر هذا العام. ترجمت له إلى الفرنسية روايتي: ذاك الحنين (٢٠٠٢)، وتماسخت (۲۰۰۲).. هنا حوار معه:



■ دائما ما تشاكس التاريخ في أعمالك.. فهل جعلت القلم خادمًا للتاريخ أم العكس؟

ـ شخصيًا، لا أجعل كتابتي تدخل في أي مشاكسة من أي نوع كان؛ لأنها تعبر عن قناعاتي ومواقفي تجاه ما يشغلني، بصفتي الفردية، في بيئتي مرتبطة بما يحيط بها. وعليه، فلا أسعى بها إلى الإثارة، لأن مثل ذلك ليس من طبيعة الكتابة الأدبية. وحين يتعلق الأمر بالتاريخ، فإنما أكتب لأدخل معه في حوار باعتباره، هو أيضًا، إحدى المنظومات التي تحتوى، في الوقت نفسه، على جملة من الحقائق تكون غالبًا رافضًا للنص الروائي، وعلى «مغالطات» يصبح الرد عليها روائيًا من بين أهم وسائل نقدها؛ وهو عمل مشق جدًا يتطلب درجة وعى وكفاءة سردية، بحيث يتلقاها القارئ في صيغتها التخييلية وكأنها هي حقيقة الحقيقة التي غيبها التاريخ؛ سواء أكان ذلك بالنسيان أو التناسى أم كان بإيعاز من هذه السلطة أو تلك, أم كان أيضًا من مؤرخين منحازين. إن رواية «كولونيل الزبربر» صادرة عن دار الساقى ٢٠١٥)، تمثل أرضية للحوار بينى وبين تاريخ بلدى خلال فترتين: فترة حرب التحرير وفترة المأساة الوطنية. فإنى وجدت المؤرخ في فترة حرب التحرير لم يملك الشجاعة، لأسباب يطول ذكرها هنا، ليقول ما سكت عنه التاريخ الرسمى. وفي الفترة الثانية «غائبا». ولذا، ستكون الرواية الجزائرية، التي كتبت عن العشرية الدموية، هي مرجع التاريخ. وهذه مفارقة!

■ اعتبر المفكر الفرنسي «بول ريكور» التاريخ سردًا، رغم الفارق الهائل بين المؤرخ والروائي، فكيف ترى التنازع بين التاريخي والسردي، وهل يضغط الأول على الثاني ويضيق الخناق عليه؟

لعل التاريخ، الشفهي منه والمكتوب، هو أكبر منظومة سردية عند إنسان هذه الأرض، منه نهلت فنون التشكيل والموسيقي والرقص والشعر والمسرح والسينما والقصة والرواية. وهو الذاكرة الجماعية لنا نحن البشر، يرتبط بنا لأننا نحن الذين نصنعه. ونرتبط به لأنه بطاقة هويتنا. وإذا كان المؤرخ، فرضا، يسرد الوقائع كما حدثت لأنه ملزم بذلك، مع هذا الهامش الذي يأخذه للتعليق من أجل توجيه القارئ، فإن الروائي قد يقترب منها، لا ليثبتها، كما يفعل المؤرخ، ولكن لينقلها من ثباتها إلى حركيتها عن طريق تخييلها ومن ثُم إعطاؤها حياة تستكمل عناصرها التي أغفلها المؤرخ أو تغافل عنها أو تحاشاها أو طمسها في النهاية. وهنا تكمن خطورة الروائي على «حقائق» المؤرخ، وعلى التاريخ «المزيف» نفسه. ولذا، فإن العلاقة بين المؤرخ وبين الروائي تظل علاقة تحاور، ليس فيها إقواء من طرف على آخر؛ لأن الروائي لا يسرد، كالمؤرخ، ليثب للقارئ حقيقة ما؛ بل هو يسرد ليدخل في حوار مع القارئ.

■ في روايتك الأخيرة، أنا وحاييم، تقوم الرواية على صداقة بين جزائريين أحدهما يهودى والآخر مسلم.. تنتصر لليهودية على حساب الصهيونية.. لماذا المغامرة بفتح ملف الهوية الصعب والمثير للجدل؟

- إنها علاقة بين جزائريين، أصلا، من ديانتين مختلفتين. وليس في نص رواية « أنا وحاييم « انتصار لشيء سوى للإنسان كإنسان: ابن آدم وحواء. أما اليهودية فهي ديانة توحيدية اعتنقت في الجزائر قبل عشرين قرنًا. وكان يهود آخرون سيدخلون الجزائر

ويستقرون بها، كجزائريين، هم المهجرون والمطرودون من الأندلس والهاربون من محاكم التفتيش، مثلهم مثل بقية المسلمين. كما كان سيدخل الجزائر، مع الاحتلال، يهود من فرنسا وأوروبا صنفوا مع من يسمون بالأقدام السوداء (في رواية «أنا وحاييم» تفاصيل في الشأن). أما موقفي من الصهيونية فهو ثابت، لأنى أعتبرها حركة عنصرية غاصبة ومحتلة لأرض كان يتعايش عليها أهل الديانات السماوية الثلاث: فلسطين.

... شخصيا، لا أعتقد أنى، بكتابة «أنا وحاييم» أكون غامرات، بل أعتبر أنه من مسئوليتي أن أفتح «ملف الهوية»، كما تقول، للتحاور. وليكنّ في الحوار جدال! فمن الشجاعة أن نقر بأن كثيرًا من اليهود الجزائريين، لما حان وقت الحسم خلال حرب التحرير، اختاروا أن يكونوا جزائريين فرفعوا السلاح لمقاومة المستعمر الفرنسى ومنهم من استشهد . وبالمقصلة! . ومنهم من عرف العسف والنفي بعد الاستقلال، لأنهم أصروا على أن يبقوا جزائريين بهوية جزائرية. وهذه «حقائق» لا تعرفها، للأسف، الأجيال الجديدة. وقد تكون «أنا

وحاييم» إحدى المساهمات في فتح الحوار. ■ نُجُحت في الانتقال من «الوعيّ القائم» إلى «الوعي الممكن، طبقا لثنائية للناقد لوسيان جولِدمان، في الرواية، باعتبار الأول وعيًا سكونيًا ومتخلفًا، والثاني باعتباره وعيًا متمردًا ورافضًا و«شوريًا» في بعض الأحيان.. كيف حققت هذه المعادلة؟

شخصيا، لا أكتب انطلاقًا من مقولات نقدية أو نظرية أو بناء عليها؛ لأن تلك المقولات والنظريات هي خلاصات واستنتاجات من المكتوب نفسه. فنظرية الأدب والكتابة الروائية مشتقة من النصوص الأدبية نفسها. أنا من جيل فتح عينيه على آخر السرود الكبرى. عشت حلم الثورة العالمية في مواجهة الإمبريالية والصهيونية. وحلم العدالة والاشتراكية في بلدى. فكانت بداية كتابتي متأثرة بزمنها وفضائها. إن سحر الواقعية الاشتراكية لم يكد أحد من «كتاب اليسار» يتخلص من قبضتها إلى بدايات مظاهر التفكك في المعسكر الاشتراكي. فكان طبيعيًا أن تنطبع كتاباتنا الأولى، في القصة القصيرة، بـ«السكونية»، لأنّها كتابات «ملتزمة». وكان ذلك يحد من انعتاقها . ومع انهيار المشروع الاجتماعي والسياسي في بلدى ودخول عهد «الليبرالية» - التي ستكون مفترسة -كان لا بد من إعادة قراءة لوجودي ونقد مشروع كتابتي. فتوقفت لذلك قرابة عشرة أعوام قبل أن أنتقل إلى مشروع مختلف ستكون رواية «تلك المحبة» بلورتها الأولى في تحرري من قيد «الأيديولوجي»، وفي السعي إلى تحقيق المعادلة، كما تقول، بين الرفض بوعى ذاتى وبين الإسهام في بناء الوعى المشترك، باعتبار الرواية إحدى وسائل تشكيل ذلك الوعى وتغذية الوجدان.

■ بدأت مشوارك الإبداعي في نهاية السبعينيات بكتابة القصة القصيرة « فهل كانت القصة مدخلًا لكتابة الرواية؟

- جيلى كله، بلا استثناء، مر ببوابة القصة القصيرة ليعبر إلى الرواية. وكتاب الرواية من المؤسسين في الجزائر وفى العالم العربي عُرف عنهم أنهم كتبوا القصة القصيرة. ربما كانت كتابة القصة القصيرة، بالنسبة إلى، تمرينًا مهمًا حدًا على تشكيل عوالم لها ضوابط وحدود لغوية وبنائية هي التي كانت، كما أتصور، أرضية انطلاقي نحو الرواية. إنه لا بد أن يكون أكثر من كاتب قصة قصيرة، قبل أن يتنقل إلى

الأدب والغن قادران على تحویل وعی القارئ من تقبل أمر إلى نقده

> الروائي في العالم العربي وهو يكتب یکون فی مواجهة منظومات مجتمعه كلها

الرواية، فشل مرة واحدة في إنهاء رواية حولها إلى قصص قصيرة. وأنت تقرأ اليوم للروائيين تحد، بذو القارئ النبيه، أنَّ النص الروائي مشكل من مجموعة من القصص المتداخلة والمترابطة والمتضافرة والمفضية كلها إلى إرادة حددها الكاتب بشكل مسبق.

■ هل كتابة رواية فعل مريح يشعرك بالسعادة؟ أم أن الأمر أريح بكتابة القصة؟

إلهى! ما أشقى فعل الكتابة ككل، قصة كانت أو رواية أو شعرا! إنشاء نص روائي لا يختلف عن أي صنعة في أي مهنة. لذا فإن الأمر متعب عضليا ومرهق عصبيا؛ فلا شعور بما تسميه السعادة إلا في لحظات قصيرة عابرة حين تقبض على الموضوع بشكل نهائي وحين تبدأ في مراجعة ما سودته كل يوم، وخلال ذلك غالبا ما تصاب بنوبات من اليأس وحتى من الإحباط أحيانًا لأنك وجدت أن ما كتبته هراء لا يستحق حتى المراجعة الجزئية! فتصمت وتغادر دفترك أو حاسوبك بحثا عن لحظة نسيان، قبل أن تعود إلى وقع ارتباكك وشكوك. ولكن لا تدرى من أين يتجدد فيك هذا الاصرار القاسى على أن تعود إلى النقطة التي توقفت عندها. ولكني أعتقد،

تستطيع أن تقول: إن الروائي في العالم العربي، وهو يكتب، يكون في مواجهة منظومات محتمعه كلها، وهي كلها تراقبه وتحاصره وتمنعه وتقمعه أحيانا. لأن أخطر ما «يهدد» القائم تماسخت بسلطة القانون والشرع هو أن ينتزع الأدب الحبيب السائح والفن مساحة لهما في وجدان القارئ؛ لأنهما القادران على تحويل وعيه من تقبل القائم في كليته إلى نقده. ■ حصلت كثير من الطفرات في تاريخ

تلك المحبة

الحبيب السائح

الجزائر الحديث، من انتفاضة أكتوبر ١٩٨٨،إلى سنوات العشرية السوداء في التسعينيات، لكن وضع المرأة لم يتغير؟ - للمرأة الجزائرية تأريخ عظيم وحافل بدأ خاصة مع دخول العرب الفاتحين (الكاهنة) وبرز مع وقوع الاحتلال (لالة فاطُمة نسومر) وسيتبلور آكثر خلال حرب التحرير مع نضال المجاهدات والفدائيات (حسيبة والجميلات وغيرهن...). ولكن المرأة الجزائرية كانت، خلال المحنة الوطنية (العشرية السوداء)، هي التي تحملت، بجسدها وروحها ومشاعرها، عبء ما وقع. فهي التي فقدت الأب والأخ والزوج. وهي التي تعرضت للاغتصاب والآغتيال والتقتيل على يد الجماعات المسلحة، وهي التي، وذلك لا ينسي، من تحدت الواقع الذي كانت تفرضه تلك الجماعات فخرجت إلى العمل وإلى السوق وسافرت. وهي التي كانت أول من وقف على صناديق الاقتراع عندما دعت الضرورة في خضم المحنة الوطنية. وهي اليوم لا تنفك تناصل من أجل بناء دولة

=///

كما يحصل ذلك للكتاب جميعًا، أن أجمل لحظة

تشعر فيها بسعادة غامرة، لأنك انتصرت أخيرًا على

عناد نصك، هي حينما تشرع في قراءته، متحررًا منه

بعيدا عنه، وقد راجعته المراجعة الأخيرة قبل إرساله

■ حدثنا عن استراتيجيتك في الكتابة : هل تبدأ

ببناء الحكاية أولاً؟ أم تطرق باب التاريخ بتناقضاته

لا استراتيجية لي مسبقة في الكتابة. فقد أبدأ النص

بمشهد قصیر سکننی ثم ها هو یتذری وینتشر. وفی

داخله تبدأ ملامح الحكاية تبرز فتطلب من جديد، كلما

توسعت، أزمنتها وأمكنتها وشخوصها. إن فكرة رواية

« أنا وحاييم»، مثلا، تولدت في ذهني، وأنا طفل، من

مشهد الخنازير المسلوخة عند الجزارين في سوق

المدينة أيام الاحتلال. يبدو الأمر بسيطًا لأول وهلة.

ولكن ما أن تضع المشهد في إطاره التاريخي والأخلافي

على أن ما يواجهني، مثل أي كاتب في العالم العربي،

ليس التاريخ الملغم وحده ولكن، أيضًا، المحظورات

المقننة والمشرعة وغيرها مما تفرضه تقاليد المجتمع.

والثقافي حتى يشغلك ألف هم وسؤال.

مدنية عادلة. ■ في كتاباتك بعد صوفي.. ما مصدره؟ - النقاد والمهتمون والقراء هم الذين يقولون هذا. وهو أمر يسعدني، حقا. لأن ذلك البعد يعبر عن إحساس داخلي ينبع من تلقاء نفسه في ثنايا ما أكتبه. لعل مصدره مما ورثته من أسرتي ومن زهد الدى ومحبة والدتى لى ومن ثقافت وقراءاتي وتجاربي في الحياة، وخاصة من رحلتي إلى صحراء أدرار، التي لا تزال قائمة إلى اليوم، حيث كتبت رواية «تلك المحبة» عربون محبة لأدرار التي حضنتني بعد عودتي من تونس وآمنتني

ومنحتنى ما لم تمنحنى إياه أى منطقة أخرى. ■ برأيك.. هل أخفقت الحداثة الروائية في الأدب

- صراحة، أتكبل حين يُطلب إلى الحديث عن الحداثة، في ربطها بما حققته أوروبا خاصة. إني لا أعرف كيف أتحدث عن الحداثة في العالم العربي، لأنى لا أقدر على تحديد مفهومها. إن سؤالك يحيل على نوع من إجراء مقارنة بين ما حققته الرواية الغربية (أوروبا والأمريكيتان) خلال قرون من السرد الروائي وبين ما توصلت إليه، اليوم، الرواية العربية التي عمر تجربتها لا يزيد على قرن. وعليه، فالحديث عن الحداثة في العالم العربي ينبغي أن يشمل ما بنته المجتمعات العربية بمجهودها هي في مختلف المجالات التي تقدم للإنسانية إضافة. وإنه لأمر محزن حين ننظر إلى واقع مجتمعاتنا.

عرض بـ20 مليون دولار ويؤرخ لبداية انطلاق الغنان

بورتریه نادر لـ«رامبرانت» یتألق فی مزاد بلندن

مع بداية موسم مزادات أعمال فنانى عصر النهضة والباروك في أوروبا في يوليو القادم، تتنافس دور المزادات الشهيرة على الكشف عن اللوحات التي تتصدر كتالوجات البيع لديها، ومنها دار «سوثبي» التي تعرض لوحة نادرة للرسام الهولندى الشهير «رامبرانت» الشهر الجارى في مزاد بلندن والتي يتوقع أن تحقق سعرًا كبيرًا يتجاوز ٢٠

اا كتبت – ابتهال مخلوف اللوحة المعروضة في مزاد يقام عبر الإنترنت يوم ٢٨ يوليو هى برتوريه شخصى للرسام مقاسها صغير لا تتجاوز أبعادها ١٦ * ٢١ سم، تصور الفنان في شبابه مرتديًا ياقة بيضاء فخمة ويعتمر قبعة سوداء. وتكمن أهمية اللوحة في أنها آخر لوحة شخصية للرسام

مملوكة لأشخاص تعرض للبيع من ثلاث لوحات، حيث باعت دار سوثبي في لندن واحدة في عام ٢٠٠٣، والأخرى تمت إعارتها لمعرض اسكتلندا الوطني. رسم رامبرانت (١٦٠٦ - ١٦٦٩) اللوحة في مرحلة مبكرة من

مشواره الفنى نهاية عام ١٦٣٢، عندما كان شابًا يبلغ من العمر ٢٦ عامًا يبدأ مشواره الفني في مدينة أمستردام ويتمتع بزخم بداية تدفق الشهرة والثروة.

ويقدر مؤرخو الفن أنه رسم البورتريه في نفس العام الذي اتم فيه لوحته الأشهر «درس التشريح للدكتور نيكولاس تولب» التي بدعها بتكليف من رابطة أطباء هولندا وهو ما يكسب اللوحة أهمية مضاعفة. . ويعتقد أن اللوحة بمثابة صورة لبطاقة

حجمها صغير ويروج البعض لفكرة أخرى مثيرة للفضول هي أنه ابتكرها لإثارة إعجاب أقارب زوجته المستقبلية، أساسكيا فان أولينبرج» وكانوا من علية القوم حيث كان والدها محاميًّا آموس» ولوحة «درس التشريح للدكتور نيكولاس تولب».

التعريف بالفنان الذي كان في بداية تألقه الفني، خاصة أن

شهيرًا .. رامبرانت فان راين، من أهم الرسامين الهولنديين وقد عاش في القرن السابع عشر الميلادي، حيث ولد منتصف يوليو عام ١٦٠٦ بمدينة «ليدن» الهولندية وانتقل عام ١٦٣١ لمدينة أمستردام التي كانت حاضرة الازدهار الفني والثقافي والاجتماعي في هولندا وأوروبا في العصور الوسطى, ويعد من رواد الفن التشكيلي في العصر الذهبي للفن الأوروبي. قدم الفنان طوال تاريخه الفنى مجموعة ثمينة من اللوحات تقدر بنحو ٦٠٠ لوحة علاوة على الاسكتشات ومن أشهر أعماله لوحة «دورية الليل» و «عودة الابن الضال» وعشاء عند

ويعد «رامبرانت» من أبرز فناني البورتريه في العالم وكانت ريشته موهوبة في سبر أغوار النفس البشرية عبر الوجوه المرسومة ومهارته في توظيف الضوء في لوحاته عبر توزيع كتل الظلال والنور وتسليط الضوء على موضوع اللوحة بينما

يكتنف باقى اللوحة عتمة أو ظلال. وهو من أكثر الفنانين الذين رسموا أنفسهم, حيث رسم بورتريهات شخصية لخمس مراحل من حياته كانت أكثرها مفعمة بالحياة والشعور بالسعادة. وتشير دار المزادات إلى أن الرسام ابدع نحو ٨٠ صورة بورتريه لنفسه من عمر ٢٢ عامًا

وما يضاعف أهمية اللوحة كما يقول «جورج جوردون»، الخبير في فن عظماء الفن التشكيلي بدار «سوثبي»، أن معظم أعماله موجودة بين جدران المتاحف العالمية ونادرًا ما يظهر عمل له في سوق الفن أو يملكه أشخاص. وآخر لوحة بيعت له في مزاد كانت عام ٢٠٠٣ حينما حققت رقمًا قياسيًا بلغ وقتها ١١ مليون دولار.

وقد ظلت اللوحة مختفية لمدة طويلة، حيث كان أول ظهور لها في العصر الحديث عام ١٩٧٠ عندما اشتراها جامع تحف وحينها لم تكن دارمزادات سوثبى متيقنة أن اللوحة حقيقية،

فرنسى في مزاد بلندن بمبلغ ٦٥٠ جنيهًا إسترلينيًا. والطريف أنها صنفتها على أنها «رامبرانت» فقط وهو ما يعنى في لغة سوق الفن أنها قد تكون تقليد لأسلوبه الفني. ■ هل هناك جزء ثان من «أرض النفاق»؟

محمد هنيدى ولم أصدق أننى تعاونت معه

بخلاف ذلك لا توجد أى شخصية تشبهنى.

- لا فأنا إنسانة مركزة في حياتي ولدي

منطقة معينة لا أسمح لشخص أنه

يتعداها منذ طفولتي ولو تعرضت

. لموقف مثل هذا سیکون رد فعلی

عنيفا لفظيا وجسديا لمن

- غير صحيح بالمرة فسبب اعتذاري عن

الدور هو إصابتي بالتهاب في

العصب الخامس وقت تصوير

المسلسل وكان من الصعب

الوقوف أمام الكاميرا

وأنا مريضة خاصة

أن الألم كان رهيبا

أعتذرعن

يتعدى هذه الحدود.

مسلسل«لعبة

الدور؟

■ هل اعتذرت عن

للتحرش؟

- فعلا هـذه الفكرة كانت مطروحة وقت عرض المسلسل لكن المشروع توقف وعموما لو هناك فكرة

لعمل جزء ثان أتمنى أشارك فيه لأنى أحببت العمل مع

■أى شخصية من الأدوار التي قدمتيها قريبة من هنا

- أعتقد «رقية «في فيلم حب البنات كانت الأقرب

لشخصيتي في الواقع من ناحية جنونها فقط لكن

■قضية التحرش من القضايا التي يهتم بها

الشارع المصرى حاليا، فهل سبق وتعرضتِ من قبل

تبحث عن الأدوار التي تسبب حيرة طوال الوقت للمشاهد علاوة على أنها لم تقدم أعمال الإثارة والتشويق من قبل والتي لا تقل في أهميتها عن تجربة الأعمال الكوميدية التي قدمتها مع النجم محمد هنيدي العام قبل هنا شيحة تحدثت في الحوار التالي عن كواليس تصوير «شاهد عيان» والصلة التي تربطها بالنجم عادل إمام وتجربتها مع الكورونا وحقيقة تعرضها للتحرش من قبل وتفاصيل أخرى ترصدها السطور التالي..

هنا شبحة: فخورة أنى تربية الزعيم والظروف حرمتني من مشاركته «صاحب السعادة»

حذرونى من «شاهد عيان» والمسلسل اتظلم إنتاجًا وتوزيعًا

حلقات مسلسل «خيانة عهد» ومشاهد حلا شقيقتي

وحلقات اخرى من «لعبة النسيان» لصديقتى دينا

الشربينى أيضا جذبنى النهاية وفكرة وجود مسلسل

مصرى يقدم الخيال العلمي لأول مرة في الوطن العربي

لكن المسلسل الذي حرصت على مشاهدته كامل هو «الاختيار»حتى لو مشغولة في التصوير أسجله وأشاهده

مع أولادي وقت فراغنا ونحن محتاجين أعمال كثيرة

على غرار هذا العمل حتى ننمى الحس الوطنى لدى

أولادنا وللشعب بشكل عام. ■ انتشرت مؤخرا دراما الـ15 حلقة التي تعرض عبر

المنصات الالكترونية، فهل من رأيك أننا قادرون على

- بالتأكيد فنحن اصبح لدينا منصات مهمة وقوية

مثل» شاهد ووتش ات وفيو» وغيرها من المنصات

التي تظهر كل يوم ونتيجة ذلك سيكون لدينا رواج سواء

للمسلسلات أوالسينما لذلك نحن محتاجين اننا نفتح

هذه المنطقه على البحرى خاصة في ظل الظروف

■ سبق وقدمت تجربة الأعمال الكوميدية مع النجم

- وما المانع فالتجربة كانت لطيفة بالنسبة لي

ولم أتوقع أنى أقدم الكوميديا لأنها اصعب من الدراما من وجهة نظرى واعتمدت على النص فقط لأنها ليست منطقتي.

التهاب في العصب

الخامس وراء اعتذارى

«نايسنان» ند

وحرصت على مشاهدة

«الاختيار» مع أولادى

محمد هنيدي في مسلسل «أرض النفاق»، هل من

منافسة منصات كبيرة مثل نتفلكس؟

ا حوار - سهير عبدالحميد

■ بداية حدثينا عن تعاملك مع أزمة كورونا وفترة الحظر المنزلي؟ وما الذي تغير في شخصيتك خلال

■ شاركتِ في رمضان الماضي بمسلسل «شاهد عيان»، النوعية من الدراما لأول مرة؟

- بالرغم أنهم حذروني من المسلسل وأني لن أظهر

عام وعلى الدراما الرمضانية بشكل خاص، فهل نعتبرها أثرت بشكل سلبي على «شاهد عيان» ونسب مشاهدته؟ - قد يكون المسلسل نوعا ما تعرض لظلم سواء بسبب الكورونا أو أنه لم يتم توزيعه على كل القنوات واتظلم أيضا من الناحية الإنتاجية فمثلا الجزء الخاص بأحداث الأردن كان من المفترض أن يتم تصويره لشهر كامل في دولة أوروبية والظروف نفسها حاصرتنا وكنا مضغوطين مع توقف التصوير حتى بعد عودتنا كنا

بنصور على الهواء 22 ساعة كل هذا قد يكون أثر على نجاح المسلسل وعلى جانب آخر تم مهاجمتنا لأننا كملنا التصوير لكن هذه المجازفه كانت من أجل البيوت المفتوحة فكلنا في هذه المهنة بلا استثناء على باب الله ولابد أن نتأقلم مع الوضع الحالى حتى تسير السفينة

- أتمنى ذلك وفخورة أنى متربية على يده حيث تربطه بوالدى صداقة طويلة وعائليا قريبين من بعض وللأسف لم يتوافر عمل مناسب يجمعني به وكان من المفترض أن أشاركه مسلسل صاحب السعادة» لكن النصيب حال بيني وبين هذه التجربة. ■ هل تابعت أيا من الأعمال الرمضانية؟

- نظرا لانشغالي طول الوقت بالتصوير لم أستطع

WELAD RIZK 2

2019 with

متابعة مسلسلات كاملة لكن أوقات كنت أشاهد بعض

- لم يتغير شيء في شخصيتي بالمعنى المعروف لكن

رجعت أعمل حآجات لم يكن لدى الوقت الكافي أني أقوم بها مثل القراءة وأنى ألعب مع أولادى. كيف استقبلت ردود الأفعال خاصة أنك تقدمين هذه

في كل الحلقات لكن وجدت الحدوتة جديدة والدور لم أقدمه من قبل فالبطلة هنا ليست مجرد سنيدة للبطل والمشاهد طول الوقت يريد أن يعرف مصيرها.

■ ظروف الكورونا ألقت بظلالها على الحياة بشكل

■ جسدت شخصية صحفية خلال أحداث «شاهد عيان»، ما الذي جذبك لها وكيف كان تعاونك مع الفنان

- الصحافة مهنة مهمة والشخص الذي لا يستوعب أهميتها مش فاهم وسبب حبى لشخصية ندى أنها محيرة وصحفية شاطرة ومن قوة حبها لشغلها استطاعت أن تصنع لنفسها طريق وقوة تأثير وهذا هو تاريخ الشخصية الدى لم يظهر خلال الأحداث أما عن تعاوني مع حسن الرداد فمشاهدنا المشتركة ليست كثيرة ولم تتعد خمسة مشاهد لكن وجدت كميا مشتركة بيناً وأتمنى نكرر التجربة مع بعض.

■ نشرت مؤخرا على الانستجرام صورة في طفولتك مع الزعيم عادل إمام، لماذا لم تشاركي في أي عمل من





تیم حسن إن المهزوم في حقيقة الأمر لا يرغب في مواجهة نفسه ويهرب منها



شرين عبد الوهاب



حسين الجسمى كن سطحيًا مع من لا تليق به الأعماق





تواصل تصوير مشاهدها في مسلسل «هجمة مرتدة « مع النجم أحمد عزفى استديوهات مدينة السينما ومع نهاية هذا

الأسبوع ينتقل فريق العمل لشوارع التجمع

لتصوير مجموعة من

المشاهد الخارجية. مسلسل «هحمة مرتدة» يشارك في بطولته

الجديد الوجه الآخر الذى ينتمى لنوعية أعمال الـ٦٠ حلقة وذلك بمنطقة القرية الذكية ويعتبرهذا المسلسل ثانى بطولة مطلقة لماجد المصرى بعد مسلسل بحر. الوجه الآخر يشارك في بطولته طافش، ندى موسى، هبة الأباصيرى، مادلین طبر، عماد رشا، كارولين عزمي، مهند حسنى، وقصة ماجد المصرى، وتأليف فداء الشندويلي، ويخرجه سميح النقاش.



«ولاد رزق» من السينما للتليغزيون في 8 حلقات

المؤلف: تقديمه دون أبطاله الأصليين مغامرة محسوبة

كتبت - سهير عبدالحميد

قال السيناريست صلاح الجهيني: إنه قارب على الانتهاء من كتابة مسلسل «ولاد رزق» المأخوذ عن الفيلم السينمائي الشهير والذى دخل قائمة الأفلام التي حققت أعلى إيرادات في تاريخ السينما المصرية مشيرا إلى أنه ينقل الدراما السينمائية لشاشة التليفزيون حيث كان لديه فكرة للمسلسل منذ نهاية تصوير الجزء الثاني من الفيلم.

ونفى الجهينى أن يكون عدم مشاركة النجوم الذين جسدوا «ولاد رزق» سيؤثر على الأحداث أو مدى متابعة العمل لأن البطل هنا القصة وأعطى دليلا بالمسلسل الأسطوري «ليالي الحلمية»، وفي الوقت ذاته يعتبر أن تقديم المسلسل بأبطال جدد هو مغامرة



أيام سيتم إعلان فريق العمل بالكامل وموعد انطلاق معروف أن فيلم ولاد رزق قام ببطولته أحمد عز

ودخولهم عالم الإجرام.

وعمرو يوسف وأحمد الفيشاوى وأحمد داود وكريم قاسم ونسرين أمين وسيد رجب وتم تقديمه في جزءين. على جانب آخر قال الجهيني إن فيلم الشايب مازال متوقفا بسبب أحداث كورونا وما زال لم يتغير أي من تعاقداته وعلى رأسهم آسر ياسين وسيد رجب ومن المفترض أن يتم استئناف تحضيراته في الفترة

محسوبة مشيرا إلى أنه سيضم مجموعة كبيرة من

النجوم وتتضمن الأحداث كيف تكونت عائلة أولاد رزق

وعن انطلاق تصوير المسلسل قال الجهيني: خلال

المقاولون يتبرأ من «كلام جعفر»

كتبت – شيماء مصطفى

أكد سعيد الشيشيني نجم المقاولون العرب السابق، أنه لم يحدث مطلقاً وجود مجاملات تحكيمية لصالح ذئاب الجبل على مدار مشاركاته في البطولات الإفريقية، قائلا إنه لم يحضر مطلقاً أي اجتماع مع الحكام وأن الإداري ومدير الكرة فقط هما من يجلسا في الاجتماعات الفنية.

مضيفًا بأنه لو من المفترض أن هناك مجاملة لا يجب أن تذكر بهذا الشكل، فالمقاولون العرب كان أحيانا يتعادل في مصر ويفوز في الخارج، الحكام لم يجاملونا مطلقا، أول بطولة فزنا بها على حساب باور دينامو الزامبي فزنا خارج ملعبنا،

لعبنا ٢٨ مباراة في بطولات إفريقيا، كنت قائد المقاولون، ولم أحضر الاجتماعات الفنية، لأنها كانت تخص الأمور الإدارية. تابع: «عن نفسى لم أحضر تلك الاجتماعات مع الحكام والمراقبين خلال مشاركات المقاولون العرب في البطولات الإفريقية، فزنا ببطولات إفريقيا في ٨١ و ٨٢، وخسرنا أمام الأهلى في ٨٣ على استاد القاهرة، عندما توجنا ببطولتين إفريقيتين فزنا على باور دينامو وفزنا بهدفين ذهابا وبنفس النتيجة إيابا، وفي البطولة الثانية فزنا على حوريا بهدف خارج مصر وتعادلنا بدون أهداف في مصر، وحصلنا على البطولات الإفريقية بجهد وعرق من لاعبى المقاولون العرب، وكنا نقدم أفضل مستوى خارج مصر، ونفوز في المباريات الخارجية.



«دونجا» هدف میت عقبة

وجه نادى الزمالك الشكر لجمعيته العمومية بعد حضورهم بشكل كثيف على مدار اليومين الماضيين لمناقشة الميزانية وبعض الأمور الهامة في النادي، وعلى رأسها قرار المشاركة في بطولة الدورى . وصرح مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك، خلال تواجده لمتابعة حضور أعضاء الجمعية العمومية للتصويت على الميزانية: «طموحاتي إنشاء ستاد للزمالك واستكمال الإنشاءات بفرع



بكار خارج الصورة.. والغريق يواجه طنطا وديًا استعدادًا للدورى

||| كتب – وائل سامى

النادى النادى في ٦ أكتوبر».

وأضاف: «سعيد بحضور الآلاف من الاعضاء في أول يوم للجمعية العمومية، رغم ارتفاع درجات الحرارة وأشكرهم على مدى التزامهم بالإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا بارتداء الكمامات والحرص

على تطبيق التباعد الاجتماعي». وأكمل: «المتربصون بنادى الزمالك راهنوا على عدم حضور الأعضاء اليوم للمشاركة في الجمعية العمومية، ولكن كنت أثق حرصهم على التواجد، وحضورهم قبل الانتخابات بعام كامل يدل على مدى وعيهم وتحضرهم».

وتابع «أقول للمتربصين، تعالوا أظهروا قوتكم، ومستعد لإقامة الانتخابات من الغد، ثقتي تأتى افع ما حققته في النادي بشهادة أعضاء الجمعي العمومية وتحقيق ٣٠ بطولة منهم ١١ بطولة لفريق كرة القدم، بعد تطوير النادى».

وواصل: «الإنشاءات بدأت في فرع ٦ أكتوبر بالإضافة للنادي النهري، والحصول على شارع الملك فاروق الذي تم تقديره بمليار و٧٠٠ ألف جنيه، لدينا عندنا وفرة لأكثر من ٤٩ مليون جنيه في خزينة

وأتم: «أشكر وزير الداخلية على تأمين عمومية نادى الزمالك، وأتحدى أي نادٍ في مصر يكون مثل الزمالك

فيما أكد أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة في النادي، أن ادارة النادي أرسلت طلبًا رسميًا إلى نادى بيراميدز، لضم نبيل عماد دونجا، مضيفًا «أرسلنا عرضًا رسميًا لبيراميدز لضم دونجا، وفي انتظار بحث الأمر».

وأوضح أن مرتضى منصور رئيس النادى يتواصل

طلب الحكم الدولي إبراهيم نور الدين من الحكم الدولي جهاد جريشة، خلال تواجدهما

. بالفوج الثانى لمعسكر الحكآم استعدادا لعودة الدور الثاني من مسابقة الدوري العام، والتي

ستنطلق يوم ٦ أغسطس

عصام عبد الفتاح عضو

السابق ورئيس لجنة

مجلس إدارة اتحاد الكرة

المحاضرات على الحكام داخل المعسكر وذلك بعد

الخلاف الذي وقع بين

في القائمة الدولية



عبدالعزيز المدرب العام للفريق الكروى الأول بنادى الزمالك، أن الفرنسى باتريس كارتيرون المدير الفنى للفريق، كان يتابع مباريات قطاع النشاط الرياضي مؤخرًا، بسبب أزمة فيروس

وقال «عبدالعزيز»» كارتيرون، استغل فرصة تنظيم فترة إعداد جديدة، وتواجد الناشئين بمعسكر برج العرب، ومنح فرصة المشاركة لعدد كبير من اللاعبين، منهم أسامة فيصل وحسام أشرف وحسام عبدالمجيد وبيسو». وأضاف مدرب عام الزمالك «بعد ظهور أسامة فيصل وحسام أشرف، بشكل جيد بودية دجلة، كل الناشئين مطالبين بالتركيز وبذل مزيد من الجهد حتى يستمر تواجدهم ويحصلون على فرص المشاركة بالمباريات الرسمية مع الفريق الأول».

ويخوض الفريق الأبيض مباراة ودية أمام طنطا اليوم الثلاثاء استعدادا لبطولة الدورى، حيث سبق وأن واجه الأبيض سموحة وبيراميدز وطلائع الجيش وديًا في فترة توقف الدوري.



1 الفراعنة في تصفيات المونديال

2 أستون فيلا من الهبوط

3 قاسم باشا بأهداف حاسمة

كتب : محمد أبوالليل

لا يزال محمود حسن تريزيجيه لاعب المنتخب الوطنى والمحترف في صفوف أستون فيلا الإنجليزي يتقمص دور المنقذ خلال مسيرته في الملاعب بعدما نجح مؤخرًا في إنقاذ فريقه من الهبوط لدوري الدرجة الأولى الانجليزي «التشامبيون ميب» والبقاء في البريميرليج.

استطاع تريزيجيه قيادة أستون فيلا لانتصارين متتاليين في الجولتين السابقتين، حصد على إثرهما فريقه النقاط الستة ومن ثم تعزيز موقفه بشدة في جدول الترتيب والمساهمة في استمراره ضمن كبار البريميرليج في الموسم المقبل وانتشاله

تريزيجيه سجل ثنائية، فاز بها أستون فيلا على حساب كريستال بالاس بالجولة الـ٣٥ قبل أن ينجح في إعادة السيناريو أمام أرسنال وتسجيل هدف النقاط الثلاثة ليكون السبب الأساسى في بقاء أستون فيلا بالدوري

الوقائع الجدير بالذكر أن تريزيجيه لم يكتف بالتألق مع أستون فيلا في بطولة الدوري الإنجليزي تشهد على فقط حيث نجح في تسجيل هدف ثمين في شباك ليستر سيتي في الوقت القاتل توهج الغرعون من عمر مباراة الفريقين، صعد الفريق على إثره إلى نهائي في المواقع كأس الاتحاد الموسم الماضي. الحاسمة

جريشة يرفض مبادرة نور الدين بالصلح مع عضو الاتحاد السابق

الإنجليزي، قبل أن يُدون النجم المصرى اسمه بأحرف من ذهب في سجلات أستون فيلا بتسجيل ٣ أهداف متتالية ساهمت في بقاء فريقه ضمن أندية البريميرليج بالموسم

وبالنظر إلى مشوار تريزيجيه في الملاعب، نجد أنه استطاع في أكثر من مناسبة إنقاذ الأندية التي لعب لها ومنتخب بلاده من مواقف صعبة، لعل أبرزها على الإطلاق دوره البارز مع منتخب الفراعنة في ليلة الثامن من أكتوبر من عام ٢٠١٧ بملعب برج العرب، فمع حلوله بديلا في الربع ساعة الأخيرة من عمر المباراة الحاسمة بين منتخبي مصر والكونغو، والتي كان الفوز فيها يمنح الفراعنة العودة للمونديال بعد غياب ٢٨ عامًا، نجح تريزيجيه في الحصول على ركلة جزاء مع الدقيقة الرابعة من عمر الوقت الضائع يسجل على إثرها محمد صلاح هدف هو الأغلى للكرة المصرية في القرن الحالي ويعبر أبناء الفراعنة إلى نسخة روسيا ٢٠١٨.

وعلى مدار مشواره مع قاسم باشا، التركى استطاع تريزيجيه أن يلعب دورًا مؤثرًا في انتصارات فريقه بالدوري المحلى، فسجل هدف الفوز في شباك مالطا سبورت في الموسم قبل الماضي، كذلك نجح في تسجيل هدفي الفوز في مرمي أجيزارسبورت، كما أحرز الدولي المصرى هدف انتصار قاسم باشا فى مباراة بوراسبور فى

«عصام عبد الفتاح» يدير لجنة الحكام من «الباطن»!

إبراهيم طلب تعيينه في مباراة الأهلى وسموحة.. وإصابة حكم بكورونا

كتب - ياسر صادق جريشة رفض مبادرة نور الدين للصلح مع عصام.. الجدير بالذكر أن العلاقة بين جهاد وإبراهيم كانت متوترة بسبب ترتيب القائمة الدولية ثم حدث صلح والبعض يقول إنه صلح «شكلي».. وفي سياق القائمة الدولية يواجه كلاً من الحكمين محمود عاشور ومحمد الحنفى صعوبة في العودة للقائمة الدولية في الفترة القادمة بسبب مرور عامين على خروجهم من القائمة.. وكشف مصدر خاص أن الحكم إبراهيم نورالدين هو الذي طلب إدارة مباراة الأهلى وسموحة الودية والتي أقيمت يوم - الجمعة - الماضية وانتهت بفوز الأحمر برباعية نظيفة من وجيه أحمد القائم

اختار المساعدين محمد فاروق وعماد العقاد، وتم ذلك بمعاونة توفيق السيد رئيس لجنة الحكام بمنطقة القاهرة.. وفي سياق آخر أصيب الحكم المساعد «ه . د» من منطقة الغربية بوباء فيروس كورونا وأنه غادر المعسكر على الفور .. وكان حكم آخر «م . ح» من منطقة الاسماعيلية قد إصيب بنفس الوباء في الفوج الأول.. المعلومات القادمة من معسكر الحكام، تؤكد أنّ عصام عبد الفتاح والذي يلقى ٩٠ ٪ من المحاضرات، هو من يدير اللجنة حتى ولو كان ذلك بدون قرار رسمى من اتحاد الكرة الغريب أن عصام كان يوجه رسائل غامضة خلال محاضراته فسرها الحكام بطرق

بأعمال رئاسة لجنة الحكام، بل أن الحكم الدولي من مختلفة، مثل أن تطبيق التحكيم يكون بالقانون ومتابعة

مستجداته ولا يحلل بالتاريخ أو بالفهلوة «يقصد جمال الغندور» رئيس لجنة الحكام السابق حسبما أشار مصدر خاص.. ليس ذلك فحسب بل قال إن الاتحاد الدولي يمنع خبراء التحكيم من تحليل المباريات في الاستوديوهات التحليلية بين الشوطين ويكون ذلك بعد انتهاء المباراة - يقصد أحمد الشناوي - والذي يتعرض أحيانا لضغوط من جانب القائمين على الاستوديو التحليلي لتحليل بعض الحالات التي يكون عليها جدل بين الشوطين.. الغريب أن أحمد الشناوي كان موجودًا بالمعسكر يلقى محاضرات.. عصام لم يكتف بذلك بل قال إن لجنة الحكام ساعدت أي حكم تم اختياره سواء في بطولات إمم إفريقيا أو كأس العالم و«كذاب» من يقول غير ذلك ويقصد أحد الحكام الدوليين..

كما قال أيضا أنه لابد من تطهير التحكيم وبتر بعض العناصر منها وكان يقصد حكم ينتمى بالولاء لجمال الغندور.. عصام عبد الفتاح الذي زار أندية السويس بصحبة مجدى المتناوى وخالد لطيف استعدادًا لانتخابات اتحاد الكرة المقبلة لم يكن بالتنسيق بين عصام والحكم احمد العدوى وإنما بين الأخير ومجدى المتناوى.. على الجانب الآخر يضغط الدكتور جمال محمد على نائب رئيس اللجنة الخماسية باتحاد الكرة على وجيه أحمد من أجل ضم الحكم الدولي المساعد السابق أيمن دجيش إلى اللجنة الفنية بلجنة الحكام والتي يجرى تشكيلها .. وكان دجيش طالبًا بكلية التربية الرياضية بجامعة أسيوط والذى شغل فيها الدكتور

جمال محمد على منصب عميد الكلية.



ىرمحىات

حسابات

بدافع حب

الاستطلاع

للمخترقين من الوصول إلى داخل الشركة.

فى هذه الفخاخ. تغريدة: «يا مثبت العقل»

أيها المصريون:-

لا تخشوا شدة الظلام

وامتلاء تجارالسوء للأرصفة ببضاعتهم الفاسدة ومناداة

خبيثة اخترقت

موظفى تويتر

الثلاثاء

يوليو 2020م - السنة الخامسة عشرة

العدد

629

4

العتبة الخضراء

في كل مرة يتم إذاعة فيلم «العتبة الخضراء» للرائع إسماعيل ياسين والقدير

على تل مره يهم والمه فيهم «العلب» العضارات» تدراتم والمهاعين ياسين والشدير أحمد مظهر أحرص على الا يفوتني مشاهد عدة وأغان رائعة ... من المشاهد الضاحكة مشهد قيام المطافئ والشرطة والبريد بدفع الإيجار لأحمد مظهر ثم قيامه ببيع العتبة الخضراء الإسماعيل ياسين الذي يقوم في مشهد فكاهي أم قيامة بالمالية المناسبة المن

بقياس «املاكه» من أمام المطافئ الرئيسية بميدان العببة لا ينتهى العبث عند هذا الحد بل يحاول إسماعيل ياسين أن يكون حويطًا فيبادر أحمد مظهر

بسؤال عن سبب عرضه العتبة للبيع فيبادره قائلا: بأنه سيقوم بشراء الهرم...

وحتى بعد أن يتم القبض عليه في نهاية الفيلم الا أن إسماعيل ياسين يصرح

برغبته في شراء السكة الحديد فيلتفت إليه أحمد مظهر واعدًا إياه بأن يساعده

برعبه في سراء السخه العديد فيسك إبيه احده مظهر واعدا إياه بان يساعده بعد خروجه من السجن على شرائها برخص التراب...الفيلم إنتاج ١٩٥٨ أي في وقت كانت الدول تسيطر على كل الخدمات تقريبًا... بالطبع الوضع تغير فيما بعد وخاصة بعد سقوط الاتحاد السوفييتي ودخول القطاع الخاص لشراء بعض من تلك الخدمات مثل بعض خدمات النقل والبريد وخلافه... على أي

والشهيرة في مجال السياسة والأعمال.

حال ليس هذا موضوع المقال فموضوع المقال مرتبط

باختراق حسابات توتير لعدد من الشخصيات العامة

هذا الاختراق سمح للمخترفين بإرسال رسائل إلى الملايين من متابعي هؤلاء المشاهير مع رجاء

بإرسال مبالغ مالية في صورة عملات رقمية مع وعد

بإرسال ضعفها بعد عدة أيام... بالطبع الثقة كانت لأن

تلك الرسائل تم إرسالها من حسابات موثقة أى أنها

لأصحابها الفعليين-العلامة الزرقاء موجودة بجوار الاسم- وهو الأمر الذي أعطى هذه الرسائل مصداقية

لدى المتلقى.... تلك المصداقية التي سمحت للمخترق من جمع نحو ١٢٠ ألف دولار قبل أن يتم اكتشاف

بالطبع لم تصرح الشركة بالأسلوب الذي تم به

الاختراق بالتفصيل ولكن في بيان مقتضب أشارت إلى أن الاختراق تم من خلال استخدام عدد من حسابات بعض العاملين في الشركة من قبل المخترقين والذي

مكنهم من الدخول الى داخل الشركة والعبث بحسابات ...

المستخدمين... حدث هذا ببساطة لأن هؤلاء العاملين لديهم إمكانية الدخول من خلال شبكة الانترنت إلى داخل شبكة الشركة

تديهم إمدائية الدخول من خارل سبخة المتاركة الله والمنطقة التي تسمح بتعديل بيانات والدخول إلى تلك المنطقة الحساسة من الأنظمة التي تسمح بتعديل بيانات وحسابات المستخدمين. أشارت الشركة إلى أنه قد تم استخدام بعض تقنيات الهندسة الاجتماعية Social Engineering مع هؤلاء الموظفين مما سمح

تلك الآليات تشبه ما حدث فى الفيلم عندما قام أحدهم بالتحدث تليفونيًا مع إسماعيل ياسين مدِعيًا أنه كومندان المطافئ ويرجوه فى الصبر على

دفع الايجار عدة أيام لأن الحرائق قليلة فى هذا الشهر ثم قيام شخص آخر بارتداء الملابس الشرطية والدخول عليه فى المكتب طالبا مقابلة أحمد مظهر لإعطائه الإيجار السنوى لقسم الشرطة ثم يأتى ثالث ويدعى أنه من مصلحة

البريد ويقوم بالفعل بدفع مبلغ كبير لأحمد مظهر كإيجار لمبنى «البوسطة». أمر مشابه حدث مع موظفى توتير .. ريما وجد أحدهم «فلاشة» على الأرض ولم يعرف صاحبها ثم دفعه حب الاستطلاع لمعرفة محتوياتها ومن ثم وضعها فَي جهازه وفي ثوان معدودة انتشرت برمجيات خبيثة في الجهاز تمكن المخترق من السيطرة التامة عليه.... ربما عرف أحدهم أن هذا الموظف أو ذاك يتناول قهوة الصباح في مقهى معين ويقوم بالدخول على شبكة الشركة من خلال الواى فاى المتاح بالمقهى.... الاحتمالات كثيرة جدًا وهذا لا يعفى الشركة من اللوم لأنها ببساطة لم تقم بعمل إجراءات كأفية للتشديد على الدخول من

خارج الشركة أو ربما لأنها سمحت أصلا لتلك البيانات بالوجود على خوادم متصلة بشبكة الإنترنت دون رقابة كافية. وفي كل الأحوال لم تقم بتدريب العاملين لديهم على أساسيات الهندسة الاجتماعية وسبل الوقاية من الوقوع

ziad.tawab@gmail.com

الوعى بالقانون حكم الحج الروحى .. في زمن الوباء د.خالد القاضي

ساعات قليلة وتبدأ مناسك الحج .. وأحمد الله العلى القدير أن أكرمني- بفضله ومَنَّه - بأدائها سنوات عديدة خلت.. ونظرًا لتعلق روحى وكياني بتلك الأيام في أقدس بقاع الأرض .. فقد عانيتُ مؤخرًا بموجات من الأرق .. تهاجمني كثيرًا .تجسدت بنوم متقطع لا يجاوز دقائق، ومن ثم استيقاظ ويقظة (غير مبررة) قد تستمر لساعات طويلة في جوف الليل .. ولم أملك سوى الاستسلام، وفي الصباح أذهب إلى عملي . الأعود منتصف النهار محاولا الاسترخاء قليلا والخلود إلى النوم (دون جدوى).. وتكرر هذا الأمر لأيام عديدة ..حتى تسرُّبُ الوهنُ إلى

وطرحتُ هذا الأمر للنقاش على صفحتى على الفيس بوك مستطلعًا رأى الأصدقاء الأعزاء.. وقد دارت مع هؤلاء الأصدقاء الأجلاء حوارات رفيعة المستوى غمروني فيها بمشاعر الحب والود، ممتزَّجة بنصائح طبية ودعوات من القلب بتمام الشفاء ..

ثم كانت المفاجَّأة السارة وهي رسالة من أحد الأصدقاء -أستاذ جامعي مغربي - زاملني في رحلتي الحج عامي ٢٠١٦ و٢٠١٧، تضمنت فكرة (الحج الروحي) وكم كانت سعادتي بالغة -ولو كان وهمًا - اكتشافي لسبب الأرق والسؤال الذي يطرح نفسه؛ ما حكم الحج الروحي، وهل يمكن أن يقبل الله حجًا بالروح فقط

شكرى وتقديرى للأصدقاء الأحلاء الذين غمرونى بمشاعر الحب والود مما أسهم في رفع الروج المعنوية

اللهم حبسنى العذر وفقدت إلاستطاعة فلا تحرمنى الأجر بنيتي والمثوبة .. ربى اجعله حجاً مقبولاً لا جدال فيه ولا رياء ولا مفاخرة ولا سمعة.. ربى اكتب لى حجاً مبروراً وسعياً مشكوراً وتجارة لن تبور إنك على كل شيء قدير وبالإجابة جدير».. ويختتم دعاءه - في عبارات صريحة لا لبس فيها: «إلهي اكتبنى مع حجاج بيتك الحرام لهذا العام .هـم حجوا إليك بأجسامهم وأتيتك بروحى ونيتى وقلبى وكل جوارحى طالبًا رضاك عنى فأشركني معهم بنيتي واكتبنى معهم بصالح عملى واستجب بفضلك دعوتي وخصني بما تكرمهم به من نفحات

وأعطيات وتولني وأسعد قلبي بقبولي ورضاك عني». ويمكن تعريف مناسك الحج بأنها الأعمال التى يقوم بها المسلم قبل وأثناء ونهاية «الحج» الحج وهي التي أراها الله عز وجل لنبيه وخليله «الحج في الإسلام» الحج إلى: «أركان» أركان، «واجب شرعى» وواجبات، ٥)» «سنة

والمبيت بمنى، وطِّواف الوداع، ورمى الجمرات.. ومن السُنن : طُوافُ القدوم، والتَّوجه إلى منى في اليوم الثامن من ذي الحجة. ومن ثم، فإن ذلك (الحج الروحي).. لا يعدو أن يكون رغبة محمودة في الأجر والثواب من رب العباد، لا ضرر منها على الإطلاق، لأداء مناسك الحج بالروح عند تعذر أدائها بالجسد، ولُكنها لا تُغنى - بيقين - عن أداء فريضة الحج الأكبر والتي تعد خامس أركان الإسلام، التي بُني عليها، ولا يسقط بها الفرض وهو «حج البيت لمن استطاع إليه سبيلًا»، ويدخل من قبيل عدم الاستطاعة ذلك العذر القهرى لجميع شعوب العالم لاستحالة

السفر في ظروف انتشار الوباء.

فحكم الحج الروحى - مقترنًا بالتبرع - يدخل في باب (السنة الحسنة) ولا يجافى هذا الحكم قول النبى صلى الله عليه وسلم: «إياكم ومحدثات الأمور»، ومن هذا الباب صلاة التراويح جماعة، فهي سنة حسنة .

وبالقانون تحيا مصر

مجرد مسكنات روحية لا صلة لها بالأحكام الشرعية؟؟ ولبيان رأيى في الحكم الشرعي، أعرض في عجالة لهذا الدعاء الذي يوضح - بجلاء - نية الداعي إلى: «الإهلال بحج وعمرة قاصدًا التوجه بروحى إلى مكة والمدينة».. مضيفًا:

ونفرق هنا بين الحج لأول مرة (حيث الفريضة) والحج التالي، فالأول لا يمكن الترخص فيه أو استبداله، أما الآخر فيمكن التبرع للفقراء بقيمة نفقاته، وسيصل ثواب الحج ولا شك وتطمئن نفس الحاج .

ومن أركان الحج : الوقوف بعرفة، وطواف الإفاضة، والإحرام، والسعى بين الصفا والمروة.. ومن الواجبات : الوقوف بمُزدلفة،

وَخْتَامًا، أُحَـنْدِ - شرعًا - بعدم الإفراط في مثل تلك المستحدثات حتى لا تضيع أصول الدين (والله أعلم).

elkady67@gmail.com

جسدى .. واعتلّت صحتى.. وأصبحتُ طريحَ الفراش .

مما أسهم في رفع الروح المعنوية عندى.

لأسباب قهرية تحول دون الحج الجسدى في زمن الوباء، أم أنها

بائسناد Le woz. من فضل

«SPA»JI

بمجرد الشعور بلحظات من التوتر نبدأ بالتفكير في محاولة الحصول على الاسترخاء من خلال جلسات المساج أو السبا، خاصة بعد فترة طويلة من إغلاق تلك الأماكن بسبب انتشار فيروس كورونا في الكثير من دول العالم، ورغم أن مفهوم السبا واحد في العالم كله، إلا أن هناك أنواع غريبة ومختلفة في العالم نستعرضها لكم نقلًا عن موقع «fodors» نلسفر.



لم يكن سبا الثعابين أمرًا شائعًا لتهدئة أعصابك في البداية، فإن هذه التقنية الموجهة نحو الزواحف ترى أن العملاء يستلقون فقط لأن الثعابين تنزلق فوقهم، ويقال إن التدليك يعمل كضغط بارد ويهدف إلى المساعدة في تخفيف آلام العضلات، وحتى الصداع النصفي، وتحسين الحالة المزاجية.



نبيذ أحمر وشاى أخضر

في سبا Yunnessen في اليابان، يمكنك أن تستحم حرفيا في النبيذ فهو يساعد على تجديد البشرة. وسيجد الزائرون أيضًا سبا الشاى الأخضر في الموقع حيث يمكنك الاسترخاء فيه، أما إذا كنت تبحثين عن شيء أكثر حيوية عند زيارتك، فراجعي حمام السباحة الكبير ذى الطابع البحرى مع «عرض نافورة مضيئة» مع الموسيقى كل ٣٠ دقيقة.



يحتوى فندق Heubad على سبا مصنوع من القش، ويجب أن تشعر بالرضا لأن حمامات القش في هذه المنطقة من البلاد قد استخدمت لإزالة السموم وتنقية الجسم البشرى لأكثر من قرن، ويقال إن العلاج يحسن صحة البشرة ويحفز التمثيل الغذائي ويقوى جهاز المناعة.

القش

لوحظ بشكل خاص آثار علاج الحبل الشوكي.

النار

هل يمكن أن تفكر يومًا في إضرام النار في نفسك للحصول على بشرة خالية من التجاعيد ومثالية؟ ظهرت هذه البدعة الصحية منذ عدة سنوات، ويبدأ الإجراء بوضع بعض المنتجات العشبية على مناطق جسمك التي تشعر أنها في حاجة إلى أكبر قدر من الاهتمام، ويعد الظهر من أكثر الأماكن الشائعة التي

أبالسة الشقاق ليشتتوننا شراذم وجدادات ... فتناصحوا وتحابوا وتماسكوا صفا واحدًا مسنة تجمع تبرعات لمؤسسة القلب البريطانية عبر المشي

تمكنت مسنة تبلغ من العمر ١٠٤ أعوام من جمع مبلغ ٤٠ ألف جنيه ستِرليني تبرعات لصالح، مؤسسة القلب البريطانية، وذلك بعد المشي ١٧ ميلًا لأعلى ولأسفل التل خارج منزل الرعاية، الذي تقطنه.

واستلهمت جوان ويليت، الفكرة من الكابتن السير توم مور، المخضرم الذي يبلغ من العمر ١٠٠ عام، والذي شارك في الحرب العالمية الثانية والذي جمع أكثر من ٣٠ مليون جنيه إسترليني لصالح هيئة الرعاية الصحية البريطانية عن طريق المشى لفات من حول حديقته خلال فترة الإغلاق الناجم عن كورونا وفقا لصحيفة ديلي ميل البريطانية.

وبعد ظهورها على لورين اليوم، أخبرت جوان كيف خضعت لجراحة قلب «رائدة» أنقذت حياتها، وامتدحت «كرم وعطف» جميع أولئك الذين دعموا حملتها، ثم فوجئت المعلمة السابقة برسالة فيديو من السير توم، الذي هنأها على «العمل الجيد جدًا» وحثها على «الاستمرار»، وأشاد رواد تويتر بالثنائي والمجهود الذي بذلاه، مشيدين بالثنائي المدهش.

وأصبح الكابتن توم مور بطلا وطنيا في بريطانيا بعد أن جمع أكثر من ٣٣ مليون جنيه إسترليني (٤٠ مليون دولار) للعاملين بقطاع الصحة قبيل عيد ميلاده المئة، وكان قصر بكنجهام قد أعلن أن الملكة إليزابيث ستقلده وسام فارس.

وتمكن مور، وهو من قدامي المحاربين في الحرب العالمية الثانية، من جمع المبلغ القياسي لهيئة خدمات الصحة الوطنية باستكماله، بعد عناء شديد، مئة لفة حول حديقته بمساعدة مشاية في إبريل. وفي الشهر التالي أعلن أنه سيحصل على لقب «سير» بعد ترشيح خاص

من رئيس الوزراء بوريس جونسون.



بيكهام

احتفلت مغنية البوب

البريطانية بفريق «سبايس جيرلن وزوجة أسطورة كرة القدم الإنجليزى ديفيد بيكهام لاعب نادى مانشستر

يونايتد الإنجليزي وريال مدريد السابق، بمرور ٥٠ عاما على زواج والديها،

ونشرت، عبر حسابها على انستجرام، مجموعة صور لوالديها من حفل الزفاف، أعقبتهم بتعليق: «عيد زواج سعید أمی وأبی، ٥٠ سنة. سنوات عديدة من السعادة، كلناً نحبكما كثيرًا».

أمريكية الأصل تتميز برشاقتها وعلى ما يبدوأن الزمن توقف لديها فهي تتم من العمر هذا العام ٥١ عامًا، وفي عيد ميلادها، نرصد سررشاقتها وفقًا لمجلة «فوج» الشهيرة، ففي الصباح 3 تحرّص لوبيز على شرب كوب من السموزى الغنى بالفواكه والفيتامينات البارد عوضًا عن الكافيين، كما تعتمد على تناول ٥ وجبات صحية خلال اليوم، والمياه هي الأساس لديها فتعتمد على عدم

اكتساب الوزن عن طريق حمل

كل مكان، كما تمارس الرياضة

بشكل مكثف ولديها مدربون.

زجاجة من المياه معها في