



الرئيس يفتتح مجمع الوثائق المؤمنة والذكية

سد النهضة.. كل الخيارات متاحة

رسائل السيسي بشأن قضية مياه النيل:

قضيتنا عادلة.. والتعاون أفضل من الاختلاف

نحترم حقكم فى التنمية بشرط عدم المساس بمصالح مصر
مجرى المياه بنهر النيل من عند ربنا.. واللى عمله ربنا لن يغيره البشر

لأثيوبيا

القلق على المياه مشروع.. ولازم نخلي بالننا من كل نقطة مياه

ما حدث فى 2011 كان أول مدخل لتحدى المياه.. وتنسيق كامل مع الأشقاء فى السودان
نؤكد للعالم عدالة قضيتنا فى إطار القانون والأعراف الدولية

للمصريين



مصلحة الضرائب المصرية
EGYPTIAN TAX AUTHORITY

يلتزم كافة الممولين سواء كانوا أشخاص طبيعيين أو أشخاص اعتباريين بتقديم الإقرار الضريبي إلكترونياً، طبقاً لنص المادة (٣٢) من قانون الإجراءات الضريبية الموحد الصادر بالقانون ٢٠٦ لسنة ٢٠٢٠.

عزيزى الممول

و تتلقى مصلحة الضرائب المصرية الإقرارات الضريبية عن عام ٢٠٢٠، للأشخاص الاعتبارية مهتلة فى (شركات الأموال وشركات الأشخاص) اعتباراً من أول يناير وحتى قبل أول مايو ٢٠٢١ أو خلال أربعة أشهر من تاريخ إنتهاء السنة المالية للشركة إلكترونياً.

وتهيب المصلحة بالسادة الممولين سرعة تقديم إقراراتهم على الموقع الإلكتروني لمصلحة الضرائب المصرية www.incometax.gov.eg منقاً لحدوث ضغط على الشبكة

كما تهيب بالمولين بكل من مركز كبار الممولين و متوسطى الممولين وكبار المهن الحرة تقديم إقراراتهم على موقع www.eta.gov.eg

التهرب الضريبي جريمة مخلة بالشرف الخط الساخن 16395



مجمع الوثائق نقلة كبيرة للحكومة الذكية والشهادات التي تصدر عنه يستحيل تزويرها



الدولة المصرية قادرة على افتتاح مشروع يوميا وتلك المشروعات بجهدكم يا مصريين

خلال المؤتمر الثاني للتغطية الصحية الشاملة

4 ملايين خدمة طبية لمنتفعي منظومة التأمين الجديدة

صندوق تحيا مصر: توفير الخدمات الصحية بمختلف التخصصات في المناطق الأكثر احتياجاً

تحيا مصر لرعاية صحة المصريين تنفيذاً لتكليفات الرئيس عبد الفتاح السيسي، من جانبه قال المدير التنفيذي لصندوق تحيا مصر، تامر عبد الفتاح: نسعى للتوسع في توفير الخدمات الصحية في مختلف التخصصات في المناطق الأكثر احتياجاً، فضلاً عن المشاركة الفاعلة في جهود الدولة لرفع كفاءة المستشفيات والمراكز الصحية، وتنظيم القوافل الميدانية بما يضمن تقديم الخدمة الصحية في المناطق النائية. كانت بداية جهود الصندوق بمواجهة فيروس سي، بشراكة ناجحة مع وزارة الصحة والسكان، من خلال القضاء على قوائم انتظار مرضى فيروس سي وتوفير العلاج لهم، ثم مضى الصندوق قدماً في مساندة الدولة في مواجهة الفيرس حيث وفر الصندوق الجرعات العلاجية لنحو ٢٦٢ ألف مواطن مجاناً وكذلك الكواشف الطبية المستخدمة في القوافل، بالإضافة إلى الدعم المستمر الذي قدمه مركز صندوق تحيا مصر لعلاج أمراض الكبد بالمجان في محافظة الأقصر، الذي يخدم محافظات جنوب الصعيد، ووفر مشقة السفر على المرضى بهذه المحافظات، كما اعتبرت وزارة الصحة والسكان مركز صندوق تحيا مصر الأول على مستوى المراكز المشاركة في حملة ١٠٠ مليون صحة.

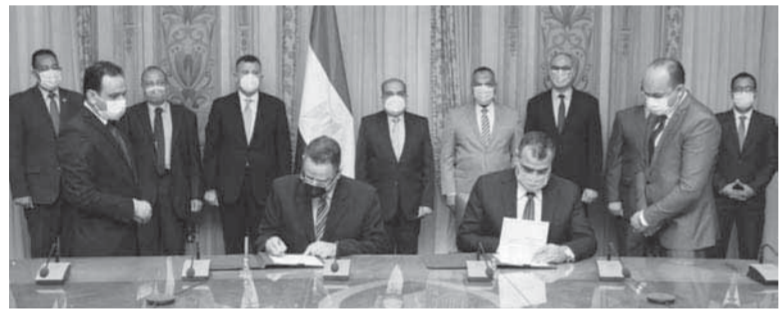


والأقصر والإسماعيلية وجنوب سيناء. وفي سياق متصل لعب صندوق تحيا مصر دوراً بارزاً في معاونة أجهزة الدولة نحو تطوير الخدمة الصحية المقدمة للمواطنين، خاصة الأسر الأولى بالرعاية وهناك جهود لصندوق

الدقة تجرى لأول مرة خارج محافظة القاهرة، وذلك منذ إطلاق منظومة التأمين الصحي الشامل في نوفمبر ٢٠١٩ بمحافظة بورسعيد وحتى الآن، لافتاً إلى تسجيل ما يزيد على ٢ ملايين منتفع في محافظات بورسعيد

وخلال كلمته، قال السيكي: تمكنت المنشآت الصحية التابعة لهيئة الرعاية من نيل ثقة المنتفعين وذلك من خلال تقديم ٤ ملايين خدمة طبية، وإجراء أكثر من ٧٠ ألف عملية جراحية ولعل أغلبها عمليات فائقة

أطلقت الهيئة العامة للرعاية الصحية، صباح أمس، «المؤتمر الثاني للتغطية الصحية الشاملة»، والذي يقام تحت رعاية د. هالة زايد وزيرة الصحة والسكان، تحت شعار «صحتك حقك»، وذلك من داخل مقر مجمع الإسماعيلية الطبي، والذي يتم إنطلاقه بالتزامن مع «اليوم العالمي للصحة»، والذي تحييه منظمة الصحة العالمية يوم السابع من إبريل من كل عام، ويتم الاحتفال لعام ٢٠٢١ تحت شعار «إقامة عالم يتمتع بقدر أكبر من العدالة والصحة». واستهل الدكتور أحمد السبكي رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرعاية الصحية، المشرف العام على مشروع التأمين الصحي الشامل، كلمته بالترحيب بالحضور، على رأسهم اللواء شريف بشارة محافظ الإسماعيلية والدكتور نعيمة القصير ممثل منظمة الصحة العالمية بمصر وشركائها من القطاع الخاص، ووجه السبكي كل الشكر والتقدير للدكتور هالة زايد لجهودها العظيمة في دعم منظومة التأمين الصحي الشامل خاصة مع ضغط الجدول الزمني لتلبي المدد وفقاً لتوجيهات القيادة السياسية لتعميم التغطية الصحية الشاملة في غضون ١٠ سنوات بدلاً من ١٥ سنة لكل المصريين.



و.بروتوكول تعاون بين الوزارة و «جامعة عين شمس»

في تبنى الأفكار مبتكرة وإجراء مشروعات التخرج للطلاب التي لها مخرجات صناعية قابلة للتطبيق، وذلك انطلاقاً من إيمان الجهتين بأهمية ربط البحث العلمي بالصناعة وتطوير منظومة التصنيع والإنتاج في مصر، وتأهيل جيل لديه القدرة على إطلاق طاقات صناعية تعتمد على المعرفة والتكنولوجيا المتقدمة والابتكار.. وأوضح وزير الدولة للإنتاج الحربي أنه بموجب هذا البروتوكول سيتعاون الجانبان فيما يتعلق على المعرفة والتكنولوجيا المتقدمة والابتكار.. المشرك بين وزارة الإنتاج الحربي وجامعة عين شمس من خلال تنظيم التدريبات الطلابية والزيارات العلمية لمصانع وشركات الإنتاج الحربي، بالإضافة إلى التعاون المشترك

شاهد المهندس محمد أحمد مرسى وزير الدولة للإنتاج الحربي محمود شوقي المينى رئيس جامعة عين شمس مراسم توقيع بروتوكول تعاون بين وزارة الإنتاج الحربي وجامعة عين شمس، وقد قام بتوقيع البروتوكول كل من عمرو الحسيني عميد كلية الهندسة جامعة عين شمس والمهندس محمد صلاح الدين نائب رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للإنتاج الحربي والعضو المنتدب، وجاء ذلك بمقر ديوان عام الوزارة. بحضور أحمد الصباغ وكيل كلية الهندسة لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة وصرح الوزير «مرسى» أنه تم الاتفاق على التعاون المشترك بين وزارة الإنتاج الحربي وجامعة عين شمس من خلال تنظيم التدريبات الطلابية والزيارات العلمية لمصانع وشركات الإنتاج الحربي، بالإضافة إلى التعاون المشترك

تدشين معرض «الإنتاج الحربي» للسلع المعمرة بمؤسسة «روزاليوسف» بالتقسيم وبدون فوائد



في إطار التعاون المثمر بين مؤسسة «روزاليوسف» العريقة ووزارة الإنتاج الحربي ومصانها، افتتح معرض السلع المعمرة لمنتجات هيئة الإنتاج الحربي بحضور لفيق من قيادات الإنتاج الحربي على رأسهم: اللواء هشام عبد الحفيظ رئيس قطاعات التسويق والمعارض بالهيئة القومية للإنتاج الحربي، واللواء دكتور طه جمعة عبد الجواد رئيس مجلس إدارة شركة حلوان للأجهزة المعدنية مصنع «٢٦٠» الحربي، واللواء ياسر العباسي نائب رئيس مجلس إدارة شركة بنها مصنع «١٤٤».

كما حضر من هيئة الإنتاج الحربي: إيناس صلاح مدير إدارة المعارض بالهيئة، م. محمد أبوالمزوم مدير إدارة بحوث التسويق والخطوط بقطاع التسويق، هبة عبدالراضي مدير إدارة المعارض مصنع «٢٦٠» الحربي، أمين فرحات مدير إدارة المعارض بقطاع التسويق. وكان في مقدمة استقبالهم، أمين فتحى توفيق رئيس مجلس إدارة «روزاليوسف»، والكاتب الصحفي أمين عبدالمجيد رئيس تحرير بوابة «روزاليوسف» والكاتب الصحفي أن يشار بروتوكول التعاون منحه لتدريب أبناء العاملين بالإنتاج الحربي في الأجهزة المنزلية والكهربائية، ويديره اللواء ياسر العباسي نائب رئيس مجلس إدارة شركة بنها مصنع «١٤٤»، أن مصنع «١٤٤» حربي بنها للإلكترونيات، وينبع الهيئة القومية للإنتاج الحربي، وبه شق عسكري وثق مدني، الشق الحربي يقوم بتوفير متطلبات القوات المسلحة من بعض الأجهزة المطلوبة.

في إطار التعاون المثمر بين مؤسسة «روزاليوسف» العريقة ووزارة الإنتاج الحربي ومصانها، افتتح معرض السلع المعمرة لمنتجات هيئة الإنتاج الحربي بحضور لفيق من قيادات الإنتاج الحربي على رأسهم: اللواء هشام عبد الحفيظ رئيس قطاعات التسويق والمعارض بالهيئة القومية للإنتاج الحربي، واللواء دكتور طه جمعة عبد الجواد رئيس مجلس إدارة شركة حلوان للأجهزة المعدنية مصنع «٢٦٠» الحربي، واللواء ياسر العباسي نائب رئيس مجلس إدارة شركة بنها مصنع «١٤٤». كما حضر من هيئة الإنتاج الحربي: إيناس صلاح مدير إدارة المعارض بالهيئة، م. محمد أبوالمزوم مدير إدارة بحوث التسويق والخطوط بقطاع التسويق، هبة عبدالراضي مدير إدارة المعارض مصنع «٢٦٠» الحربي، أمين فرحات مدير إدارة المعارض بقطاع التسويق. وكان في مقدمة استقبالهم، أمين فتحى توفيق رئيس مجلس إدارة «روزاليوسف»، والكاتب الصحفي أمين عبدالمجيد رئيس تحرير بوابة «روزاليوسف» والكاتب الصحفي أن يشار بروتوكول التعاون منحه لتدريب أبناء العاملين بالإنتاج الحربي في الأجهزة المنزلية والكهربائية، ويديره اللواء ياسر العباسي نائب رئيس مجلس إدارة شركة بنها مصنع «١٤٤»، أن مصنع «١٤٤» حربي بنها للإلكترونيات، وينبع الهيئة القومية للإنتاج الحربي، وبه شق عسكري وثق مدني، الشق الحربي يقوم بتوفير متطلبات القوات المسلحة من بعض الأجهزة المطلوبة.

أسعار مخفضة بمعرض «أهلاً رمضان» حملات مكثفة على الأسواق ومنع إقامة مواثد الرحمن

الرمضانية والأساسية، بتخفيضات كبيرة، إلى جانب نحو ٢٠ سلسلة تجارية كبرى، بالإضافة إلى ٢٤ قافلة، بإجمالي عدد ٢٤٠ سيارة. ومن جانبه أكد اللواء خالد بدعالم محافظ القاهرة أنه سيتم حظر إقامة مواثد الرحمن بجميع أحياء العاصمة، وحظر إقامة أي تجمعات كبيرة في الأماكن المغلقة مثل سرادقات العزاء مع حظر إقامة الاحتفالات في دور المناسبات، وعدم السماح بإقامة الدورات الرمضانية في الأماكن المفتوحة أو المغلقة. وشدد محافظ القاهرة على رؤساء الأحياء بمتابعة تطبيق الإجراءات الاحترازية التي تم اتخاذها بمنتهى الحزم خلال شهر رمضان. وأكد محافظ القاهرة أنه سيتم السماح بأداء الصلوات في المساجد وكذلك صلاة التراويح خلال شهر رمضان بشرط تطبيق جميع الإجراءات الاحترازية والالتزام بالتخفيف في صلاة التراويح بحيث لا تزيد على نصف الساعة مع عدم السماح بالاعتكاف أو صلاة التهجد في المساجد.



قال اللواء محمود شعراوي وزير التنمية المحلية: إن رئيس الوزراء وجه المحافظين باستمرار المتابعة والمرور الميداني: للتأكد من موقف توافر السلع التموينية والاستراتيجية والمواد الغذائية بالمناطق من الشواهد بأسعار مخفضة للمواطنين بالتزامن مع قرب حلول شهر رمضان المعظم، خاصة اللحوم الحمراء، والدواجن مع الحرص على إيصال هذه السلع إلى جميع المناطق النائية والقرى والتوايح. وأضاف شعراوي: إنه يتم عمل متابعة مع جميع المحافظات للتأكد من التشديد على أعمال الرقابة على السلع الغذائية بشكل عام. ولفت الوزير إلى أن معرض «أهلاً رمضان» لعام ٢٠٢١ ستوافره به السلع بأسعار مخفضة خلال الشهر الكريم، مشيراً إلى أن المعرض هذا العام يشهد مشاركة واسعة من الشركات لعرض جميع السلع

قال اللواء محمود شعراوي وزير التنمية المحلية: إن رئيس الوزراء وجه المحافظين باستمرار المتابعة والمرور الميداني: للتأكد من موقف توافر السلع التموينية والاستراتيجية والمواد الغذائية بالمناطق من الشواهد بأسعار مخفضة للمواطنين بالتزامن مع قرب حلول شهر رمضان المعظم، خاصة اللحوم الحمراء، والدواجن مع الحرص على إيصال هذه السلع إلى جميع المناطق النائية والقرى والتوايح. وأضاف شعراوي: إنه يتم عمل متابعة مع جميع المحافظات للتأكد من التشديد على أعمال الرقابة على السلع الغذائية بشكل عام. ولفت الوزير إلى أن معرض «أهلاً رمضان» لعام ٢٠٢١ ستوافره به السلع بأسعار مخفضة خلال الشهر الكريم، مشيراً إلى أن المعرض هذا العام يشهد مشاركة واسعة من الشركات لعرض جميع السلع

17 توصية للمهرجان الأول للنهوض بقطاع التمور

محافظته تشتهر بزراعة النخيل. وأشار رئيس قطاع الإرشاد الزراعي إلى أن التوصيات شملت ضرورة نشر تطبيق الرقمنة الزراعية في مزارع النخيل، والممارسات الزراعية الجيدة في كل سلاسل القيمة، فضلاً عن إيجاد حلول سريعة لأصناف التمور الرطبة التي تمثل أكثر من نصف الإنتاج الكلي للتمور المصرية. مع التوسع في الصناعات الغذائية القائمة على التمور والاستفادة من الأصناف الجافة ونصف الجافة. وأوضح رئيس قطاع الإرشاد الزراعي، أن المشاركين في أهمية التوسع في استخدام الميكنة الزراعية الحديثة في ميكنة جميع العمليات في سلاسل القيمة ما قبل وخلال وما بعد الحصاد ومحطات التعبئة والتصنيع، كذلك ضرورة إيجاد أسواق عالمية للتوسع في عمليات التصدير، كذلك تفعيل مجلس التمور المصري الذي يمثل صمام الأمان.

تدشين مشروع قومي لاستئصال فسائل النخيل بالطرق الحديث، ودعم إنشاء وتوثيق يوم عربي للتمور، ونشر تطبيق الرقمنة الزراعية في مزارع النخيل كانت أبرز التوصيات الختامية الـ ١٧ التي أعلنت عنها وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، والاتحاد العربي للتمور، للمؤتمر الدولي الثاني والمهرجان الأول للنهوض المستدام بقطاع التمور. وقال الدكتور علاء عزوز رئيس قطاع الإرشاد الزراعي، إن المشاركين في المؤتمر الذي استضافته حديقة الأورمان النباتية بالجيزة، قد أوصوا بأهمية التوسع في إقامة مشروع قومي لاستئصال فسائل النخيل بالطرق الحديثة تحت إشراف المعمل المركزي للنخيل، فضلاً عن دعم إنشاء وتوثيق يوم عربي للتمور في كل

تدشين مشروع قومي لاستئصال فسائل النخيل بالطرق الحديث، ودعم إنشاء وتوثيق يوم عربي للتمور، ونشر تطبيق الرقمنة الزراعية في مزارع النخيل كانت أبرز التوصيات الختامية الـ ١٧ التي أعلنت عنها وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، والاتحاد العربي للتمور، للمؤتمر الدولي الثاني والمهرجان الأول للنهوض المستدام بقطاع التمور. وقال الدكتور علاء عزوز رئيس قطاع الإرشاد الزراعي، إن المشاركين في المؤتمر الذي استضافته حديقة الأورمان النباتية بالجيزة، قد أوصوا بأهمية التوسع في إقامة مشروع قومي لاستئصال فسائل النخيل بالطرق الحديثة تحت إشراف المعمل المركزي للنخيل، فضلاً عن دعم إنشاء وتوثيق يوم عربي للتمور في كل

الأرصاد: 6 درجات انخفاضاً في الحرارة.. الجمعة



كشفت هيئة الأرصاد الجوية، أنه اعتباراً من الجمعة ٩ إبريل، ستشهد البلاد انخفاضاً ملحوظاً في درجات الحرارة على جميع الأنحاء بقيم تتراوح من (٤ : ٦) درجات. وأشارت هيئة الأرصاد الجوية، إلى استمرار نشاط الرياح على مناطق من السواحل الشمالية والوجه البحري والقاهرة وجنوب البلاد.. ومع يوم السبت ١٠ إبريل، تشهد البلاد نشاط رياح على مناطق من السواحل الشمالية والوجه البحري والقاهرة وجنوب البلاد. وكشف محمود شاهين، مدير إدارة التنبؤات الجوية بالهيئة العامة للأرصاد، أن البلاد تشهد نشاط رياح على مناطق من السواحل الشمالية، وأتربة عاتقة نهراً على مناطق من القاهرة والوجه البحري وجنوب البلاد.. وعن حالة الطقس ليلاً فيسود طقس مائل للبرودة على القاهرة الكبرى والوجه البحري، مائل للبرودة على السواحل الشمالية، لطيف على جنوب سيناء وجنوب البلاد.

بتكليفات من الرئيس السيسي

الحكومة تستعد لإحتفالية العاصمة الإدارية الجديدة

مدبولي: الاحتفالية ستكون على أعلى مستوى وسيتم من خلالها التعبير في رسالة واضحة عن «الجمهورية الجديدة»

||| كتب - حسن أبوخيزم



عقد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أمس اجتماعاً بمقر مجلس الوزراء بالعاصمة الإدارية الجديدة، لبحث الاستعدادات والترتيبات اللازمة لإحتفالية افتتاح العاصمة الإدارية الجديدة، بحضور عدد من المسؤولين، ومسؤولي الشركة المشرفة على تنظيم الاحتفالية.

وقال رئيس الوزراء إن الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، كلف بيده الاستعداد لإحتفالية افتتاح العاصمة الإدارية الجديدة، وأن اجتماع أمس يأتي ليبحث سيناريوهات الإحتفالية المرتقبة، إيماناً ببدء العمل الحكومي رسمياً من العاصمة الإدارية الجديدة، وكذا اختيار أفضل المواقع المناسبة لإقامة الإحتفالية.

وأشار الدكتور مصطفى مدبولي إلى أن الإحتفالية ستكون على أعلى مستوى، وسيتم من خلالها التعبير في رسالة واضحة عن «الجمهورية الجديدة»، التي أعلن عنها رئيس الجمهورية. وفي هذا السياق، تفقد رئيس الوزراء ومرافقوه عدداً من المواقع المقترحة لإقامة الإحتفالية، مثل ساحة الشعب، ومنطقة ساري العلم، وغيرهما من المناطق.

واستمع رئيس الوزراء من مسؤولي الهيئة الهندسية إلى شرح حول موقف تنفيذ الحى الحكومي بالعاصمة الإدارية الجديدة، حيث تمت الإشارة إلى اكتمال المبانى بنسبة ١٠٠٪ وتم تسليم المقار، ويتم استكمال أعمال الواجهات، والأعمال الكهروميكانيكية، وتنسيق الموقع، حيث قارب الحى على الانتهاء.

زمن الدلع
انتهى في
الزمالك

10



إجباب
3 آلاف محاولة
تهريب
جمركى

06



كفاح طيبة بين
السرد التاريخي
والروائي

07



قبل
الطبخ

أكد نواب امجمع
الإصدارات المؤمونة والذكية
يدعم إستراتيجية الدولة
للتحول الرقمة لافتين الى
انه يشكل قاعة تكنولوجيا
عملقة.
أشادت النائبة بصورة
السيد، عضو مجلس
النواب، بافتتاح الرئيس
عبدالفتاح السيسى، رئيس
الجمهورية، أمس بافتتاح
مجمع الإصدارات المؤمونة
والذكية، مشيرة الى انه
يشكل قاعة تكنولوجيا
عملقة.. وأوضحت السيد،
خلال البيان الصادر لها،
أن مجمع الإصدارات
المزمنة والذكية تعتبر
خطوة جديدة لتحقيق
التحول الرقمة، مضيفة
أن استخدام التكنولوجيا
والرقمة لم يعد من
الرفاهية ويات ضرورة.
وأكدت عضو مجلس
النواب، أن إضافة الشرائح
الإلكترونية الذكية يمكننا
من تتبع الغش التجارى
والتقليد ويحمى البيانات،
كما انه يساهم فى توفير
العملة الصعبة لان الدولة
كانت تستورد هذا الطابع
الضري من أوروبا،
وإلتالى تم إنتاج هذا
الطابع من قبل المجمع
بالعملة المحلية فى إطار
التعاون بين الضراب
والمجمع الجديد.

ملك الأردن: الفتنة وئدت وأمننا مستقر

عبدالله: اعتاد وطننا على مواجهة التحديات والانتصار عليها



ألقي العاهل الأردنى الملك عبدالله الثانى، مساء أمس خطباً إلى الشعب الأردنى بعد أيام قليلة من اتهام الأخ غير الشقيق الأمير حمزة وآخرين بينهم رئيس سابق للديوان الملكى بالضلع فى مخطط لزعزعة أمن واستقرار المملكة، وأنتم الأهل والعشيرة، وموضع الثقة المطلقة، ومنع العزيمه، ولأطمئنتكم أن الفتنة وئدت، وأن أردنا الأبى أمن مستقر. وسيبقى، بإذن الله عز وجل، أمنا مستقرا، محصنا بعزيمة الأردنيين، منيماً بتماسكهم، وبتفاني جيشنا العربى الباسل وأجهزتنا الأمنية الساهرة على أمن الوطن..

وتابع فى خطابه: «اعتاد وطننا على مواجهة التحديات، واعتدنا على الانتصار على التحديات، وقهرنا على مدى تاريخنا كل الاستهدافات التى حاولت النيل من الوطن، وخرجنا منها أشد قوة وأكثر وحدة، فلنثبات على المواقف ثمن، لكن لا نمن يحدنا عن الطريق السوى الذى رسمه الأبناء والأجداد بتضحيات جلال، من أجل رفعة شعبنا وأمتنا، ومن أجل فلسطين والقدس ومقدساتها».

شكرى: مصر تدعم لبنان والجهود المبذولة للتغلب على أزمته الراهنة

بحث وزير الخارجية سامح شكرى مع رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري مستجدات الوضع فى لبنان الشقيق.



حيث أعلن ذلك السفير احمد حافظ المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية فى تدويته عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعى «تويتر».

ووصل وزير الخارجية إلى العاصمة اللبنانية بيروت، صباح أمس، فى زيارة يلتقى خلالها كبار المسؤولين والقادة اللبنانيين.

وكان فى استقبال وزير الخارجية بمطار رفيق الحريري الدولى (مطار بيروت)، وزير الخارجية اللبنانى شربل وهبة، وسفير مصر لدى لبنان الدكتور ياسر علوى، وأعضاء البعثة الدبلوماسية المصرية.

وتتضمن زيارة شكرى سلسلة من الاجتماعات استهلها بمقعد محادثات مع الرئيس اللبنانى ميشال عون، ثم رئيس مجلس النواب نبيه بري، ويعقد شكرى لقاءً آخر مع بطريك المارونى الكاردينال مار بشارة بطرس الراعى، ثم رئيس الحزب التقدمى الاشتراكى وليد جنبلاط.

ضبط 55 ألف قرص مخدر وعبوة دواء مهربة جمركياً

في إطار جهود أجهزة وزارة الداخلية لمكافحة الجريمة بشتى صورها ولا سيما جرائم الإتجار غير المشروع فى الأدوية



المخدرة والمهربة جمركياً، تمكنت أجهزة وزارة الداخلية من ضبط أكثر من ٥٥ ألف قرص مخدر وعبوة دواء مهرب جمركياً.

وكانت تحريات ومعلومات إدارة مباحث التميمين بمديرية أمن الجيزة قد أكدت قيام صيدلى - مقيم بدائرة قسم شرطة الجيزة، باستغلال مخزن أدوية «بيدون تريخيص» بدائرة قسم شرطة الطابية بتجميع كميات كبيرة من الأدوية المخدرة والمدرجة بجدول المخدرات والأدوية المستوردة

وزير الأوقاف: مبادرات بالتعاون مع البرلمان العربى لمواجهة الفكر المتطرف

على خدمة قضايا الأمة العربية والإسلامية وتبنيه لرؤى بناء لمواجهة خطاب التطرف تبيان سماحة ووسطية الدين الإسلامى الحنيف، معرباً عن ترحيبه الواسع بالتعاون مع البرلمان العربى لما سينمكس بنما إيجابية على واقع المجتمعات العربية.



ويتم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة.

وكشف وزير الأوقاف الدكتور محمد مختار جمعة عن تعاون بين البرلمان العربى والوزارة فى صورة مبادرات للتصدي للإرهاب والفكر المتطرف، فضلاً عن التنسيق لإعقاد المؤتمر الدولى الذى يقبمه الوزارة بالتعاون مع الاتحاد البرلمانى الدولى الذى يهدف إلى مواجهة الفكر المتطرف على المستوى المحلى والإقليمى والدولى.

جاء ذلك خلال مشاركة وزير الأوقاف بمحاضرة دبلوماسية الدبلوماسية البرلمانية التى عقدت عبر تقنية «الفيديوكونفرانس»، تحت عنوان «الدبلوماسية البرلمانية فى إطار حوار الأديان والثقافات والتعاون مع الإسلاموفوبيا».

وعبر وزير الأوقاف، عن شكره وتقديره لرئيس البرلمان العربى عادل العسومى، لحرصه

رئيس الوزراء يتابع جهود منظومة الشكاوى الحكومية الموحدة

102 ألف شكوى وطلب واستئانة خلال مارس الماضى تم التعامل معها نصيب الوزارات منها 70%

وتنم رئيس الوزراء الدور الذى تقوم به المنظومة من خلال جهودها فى استقبال ورصد شكاوى المواطنين والتعامل معها، وذلك فى العديد من الملفات التى تشغل المواطنين، والمساهمة فى حل الكثير منها، كما وجه الشكر لجميع الوزارات والجهات المتعاونة مع فريق عمل المنظومة، بهدف حل مشكلات المواطنين، والتعامل مع شكاوهم، مؤكداً أن هذه الجهود المبذولة بهدف خدمة المواطنين محل تقدير واسع.



وقال الدكتور طارق الرفاعى مدير منظومة الشكاوى: فى إطار حرص الحكومة، برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، على تيسير سبل تواصل المواطنين مع الجهات الحكومية، وإتاحة تسجيل الشكاوى بطريقة عصرية لجميع المواطنين بمختلف أنحاء الجمهورية، فقد تم التعامل مع الشكاوى التى تلقفتها ورصدتها منظومة الشكاوى، والتي بلغ عددها ١٠٢ ألف شكوى وطلب واستئانة خلال شهر مارس ٢٠٢١، حيث تم اتخاذ اللازم بشأنها، وذلك بالتنسيق مع القيادات المختصة على جميع المستويات، تماشياً مع نهج الحكومة الذى يهدف إلى إحداث نقلة نوعية فى مجال الخدمات المقدمة للمواطنين وتخفيف الأعباء عنهم.

وأشار إلى أنه تم الانتهاء من فحص ومراجعة ٩٦ ألف شكوى وطلب، وتوجيه ٧٧ ألف شكوى لجهات الاختصاص، وحفظ ١٩ ألف شكوى، وفقاً لضوابط فحص ومراجعة الشكاوى قبل توجيهها للجهات المختصة، وجر استكمال فحص ٦ آلاف شكوى وطلب؛ تمهيداً لاتخاذ اللازم بشأنها.

ونوه مدير المنظومة إلى تنوع الموضوعات والملفات التى وردت بشأنها موضوعات الشكاوى والطلبات والاستفسارات خلال هذا الشهر، والتي كان من أهمها شكاوى الخدمات الطبية وخاصة شكاوى وطلبات المواطنين المصابين، أو المشتبه إصابتهم بفيروس كورونا، بالإضافة إلى الشكاوى والاستفسارات التى تتطلب تدخلاً سريعاً، وكذلك شكاوى وطلبات المواطنين للاستفادة من برامج الحماية الاجتماعية، ومنها معاش تكافل وكرامة، وشكاوى وطلبات مرتبطة بخدمات التميمين، وبلغات مخالفات البناء والتضلع، إلى جانب شكاوى وطلبات بعض المواطنين

||| كتب - حسن أبوخيزم

مجمع الوثائق المؤمّنة والذكية

الرئيس خلال افتتاح مجمع الوثائق:

قضيتنا عادلة.. والخيارات كلها مفتوحة



مصر من زمان قوية.. ومياه النيل ساهمت في بناء حضارتنا وهتستمر

نواصل التنسيق الكامل مع السودان.. ونحترم رغبة الشعوب في التنمية

نقدر التنمية في إثيوبيا لتحسين أحوال شعوبهم بشرط ألا تمس مصالح مصر

بالمجمع والحفاظ على أوزانهم بعمل نشاط صباحي ومراجعة صحية. وأكد الرئيس قدرة الدولة المصرية على افتتاح مشروع بوميا، قائلا: أفتتح كل يوم مشروع.. كل يوم.. خايف عليكم، وتلك المشروعات بجهدكم يا مصريين.. كما طالب الرئيس السيسي، المواطنين بالحفاظ على كل نقطة مياه، مضيفاً: «ألى حصل في ٢٠١١.. كان أول مدخل لتحدي المياه.. طب وبعدين.. أرمي مخلفات في ترعة سواء كانت مبطننة أو غير مبطننة.. مش بتقول إنك بتحبها وتخاف عليها.. أنت تقدر تحافظ على المياه لوحدك.. ولو كل واحد عمل كده هنقدر نحافظ على المياه.. لازم نخلي بالننا من كل نقطة مياه موجودة عندنا.

وشدد الرئيس السيسي، على أن موقف الدولة المصرية من مشروع «سد النهضة»، كان موقفاً مشرفاً واحتراماً رغبة الشعوب في أن يكون لها شكل من أشكال التنمية، مضيفاً: «أنا قلت في مصر نقدر التنمية بشرط أنه لا يمس مصالح مصر.. وكلامنا لم يتغير.. مش قولنا كلام وتراجعا عنه.. من فضلكم.. نفس الكلام لم يتغير وقت الكلام ده أمام البرلمان في إثيوبيا.. أنا مش غيرت كلامي في احترام التنمية في إثيوبيا لتحسين أحوال شعوبهم.. في إطار أن هذا الأمر عدم المساس بمصالح مصر.. وهذا الكلام واضح». وأكد الرئيس أنه سيظل يستخدم لفظ «الأشقاء» خلال حديثه عن إثيوبيا، مضيفاً: «كلنا متابعين.. ولسه هقول الأشقاء.. رد الفعل بتاع الأشقاء وتعنتهم في مفاوضات سد النهضة.. لازم نتعلم من التحديات والمشاكل وشوفنا حجم تكلفة المواجهة.. أرجو أنه كلنا في المنطقة يدرك حجم المواجهة.. هو أنتوا مش شوفتوا مواجهة زى ٦٢.. ومواجهة زى ٦٧.. ومواجهة الأشقاء في العراق وغيره وغيره.. التعاون والاتفاق أفضل كثير من أي حاجة».

كما وجه الرئيس السيسي، رسالة للأشقاء في إثيوبيا قائلا: «بلاش مرحلة أنك تمس نقطة مياه من مصر.. الخيارات كلها مفتوحة.. التعاون أفضل». وأضاف: «نواصل التنسيق الكامل في السودان.. ونؤكد للعالم عدالة القضية في إطار القانون الدولي.. والأعراف الدولية ذات الصلة بحركة المياه عبر الأنهار الدولية.. والتحرك أكثر والتنسيق أكثر.. والأشقاء في الدول العربية الإفريقية يتم اطلاعهم على الأمر». كما وجه الرئيس السيسي، رسالة أخرى إلى إثيوبيا بضرورة التعاون في ملف سد النهضة، قائلا: «التعاون أفضل ونجري مع بعضنا للتنمية.. أنا لمست خلال السنوات الماضية في الأشقاء بإثيوبيا الشعور بعدم الراحة.. أنا بتكلم عن الرأي العام.. طب ليه.. إحنا كلنا مع بعض ولازم نتعاون مع بعض في مفاوضات سد النهضة والقضية عادلة». وأضاف: «نهر النيل ده موضوع ربنا سبحانه وتعالى.. هو اللى بيعمله ومجري المياه من عند ربنا.. وأنها توصل إلى مصر من عند ربنا.. ومصر لو كانت على ارتفاع مكنتش المياه هتدخلها.. واللى عمله ربنا مش هيفيره البشر».

المعلومات الأخرى.. وأضاف: «علينا تقييم مخاطر القدرة التكنولوجية.. التكنولوجيا لها مزايا ولها أضرار.. وعلينا منع أي شكل من أشكال الضرر لهذه القدرة التكنولوجية».

وقال السيسي: «علينا توثيق كل البيانات الحكومية بشكل كامل، بداية من الأراضي والمنشآت الخاصة بالدولة، بمعنى أنها تكون وثيقة تدل على أنها مملوكة للدولة، اللى يعرف بالحكاية دي وأنه مفيش وثيقة، يخش ويشكل مركز قانونى ضد الدولة ويقول ده بتاعتى، ويأخذ حكم بالمحكمة.. وأنا أحترم حكم القضاء.. وبالتالي علينا إحياء كل البيانات والوثائق وتحقيق هذا التوثيق خلال ٦ شهور إلى عام».

وأردف: «الدولة تعمل على تعظيم الاستفادة من المياه، حيث تم إنشاء محطة تحلية في منطقة «الحمام» لتحقيق الاستفادة من المياه، متابعا: «المياه في مصر بداية من أسوان حتى الدلتا.. من منسوب منخفض إلى منسوب مرتفع وفق الانحدار الطبيعي للأرض.. جاية من العالى إلى المنخفض.. والبنية الأساسية مثل الترع كانت تساعد في هذا الأمر وفق الانحدار الطبيعي للأرض».

وأضاف: «بعد الانتهاء من محطة الحمام، وجدنا أنه في نهاية الاستخدام كيف يتم الاستفادة منها في أماكن ثانية بعيدا عن فكرة عودة المياه مرة أخرى من المنحدر المنخفض إلى المنحدر العالى.. وبالتالي اتجهنا إلى الاستفادة منها في الزراعة بسينا، وتم افتتاح هذا المشروع قبل ما يقرب من ٧ شهور».

وتابع: «نفذنا محطات طبقا لمعايير عالمية، بس هنروح فين.. أقدر أرجعها تانى من المنخفض إلى العالى صعب كان المسار ندخلهم على الأراضي الموجودة في سيناء».

وقال الرئيس السيسي: «وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل»، الناس فأكراها القوة العسكرية بس، لكنه القوة الاقتصادية والثقافية والفكرية والمعنوية ده كله إعداد، الدولة مش ذرة عسكرية بس، دا قدرات متكاملة ويسموها قوة الدولة الشاملة».

ويشان أزمة المياه قال الرئيس السيسي: «اللق بتاعكم مستحق ومشروع.. لكن لا ترى كل واحد قفطان على المياه حريص عليها.. أنا قلت على الميه من ٢٠١١، ميفتش ارتاح ولا أقدر أطمئن من ٢٠١١ تحديدا من ٢٥ يناير عرفت إن هايبقى عندنا مشكلة كبيرة قوى». وأكد، أن موكب المومياوات الملكية التي تم نقلها من المتحف المصري بالتحرير إلى المتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط، رسالة للعالم، مضيفاً: «كنا عاملين احتفالات المومياوات لحكام لمصر من ٤٠٠٠ سنة.. كانوا قادة ووطنيين ورسموا وكتبوا التاريخ على مدى ٤٠٠٠ سنة جهيم لبلدهم».

وأضاف: «أنه عندما أقامت الدولة المصرية هذه الاحتفالات كانت تريد أن تقول للعالم: «خلوا بالكم الدولة دي من زمان قوية.. أيام لما كانت المية بتترل محدش كان بيمنعها ولا حد كان بيوديها.. وقامت الحضارة دي والحضارة اللى إحنا موجودين فيها دي هتستمر».

وطالب الرئيس السيسي بالحفاظ على صحة العاملين



المجمع نقلة كبيرة للحكومة الذكية.. والشهادات والوثائق التى تصدر عنه يستحيل تزويرها

«الدولة مش قدرة عسكرية بس دا قدرات متكاملة وبيسموها قوة الدولة الشاملة»

نمارس هذا العمل بالطريقة دي.. مش بس منع الفساد لا.. حوكمة إجراءات.. واستطرد: «مش القضية فقط لوزارة المالية إنه يواجه التهرب الضريبي ويأخذ مستحقاته لا.. عاوزين نثق في أنفسنا.. مجمع الوثائق هيضيف لينة جيدة في إن إحنا بنقى والتقين في أنفسنا.. ما دام الشهادة طلعت من المركز يبقى خلاص بنسبة ٩٩.٩٪». وتابع: «لما نجى نقول النهاردة إن الشهادة الموجودة مع الطلبة في مراحل التعليم المختلفة ورسائل الدكتوراه كل واحد معاه وثيقة يصعب تزويرها، مؤكداً أن الهدف من ذلك هو «حوكمة الإجراءات»، مش بس منع الفساد. وأوضح السيسي، أن أراضى الدولة والأوقاف يجب أن يكون لها وثائق خاصة بها، من خلال تحقيق الدقة.. ويكون لدينا مستندات لملكية الدولة، بحيث لا يتم تحويلهم إلا بإجراءات مؤمنة». وأضاف: «صرفنا ما يقرب من مليار دولار لتنفيذ مجمع الوثائق المؤمّنة، للاستفادة من هذا المجال الكبير، موضحاً أن البيانات والمعلومات المؤمّنة «كز» وفي نفس الوقت «عورة»، من خلال الدقة في إتاحة البيانات، وأن المجمع الجديد لديه القدرة على هذا الأمر». وأوضح الرئيس: «لما يكون لدينا معلومات كاملة عن أي مواطن.. كل جهة تطلع على الجزء الخاص به فقط من خلال البطاقة الخاصة.. ادخل على المستشفى، تشوف التاريخ الطبي للمواطن فقط، ولا يتم الاطلاع على باقي

كتب - أحمد إمبابي وأحمد قنديل

افتتح الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، المجمع المتكامل لإصدار الوثائق المؤمّنة والذكية، كما تفقد الرئيس منشآت المجمع وخطوط الإنتاج المختلفة، والتي تتضمن إصدار مختلف الوثائق الحكومية من خلال منظومة مركزية موحدة على المستوى القومي، تضمن حوكمة إصدار وثائق الدولة بأحدث مواصفات التأمين العالمية، مثل الشهادات للمراحل التعليمية، وجوازات السفر المؤمّنة، ووثائق معاملات الأحوال المدنية بأنواعها، وكل وثائق الشهر العقاري، والعقود الحكومية النموذجية، والبطاقات الذكية وغيرها من الوثائق. وبعد المجمع صرحا تكنولوجيا عملاقا فائق القدرات الفنية المتطورة في مجال تصنيع وإصدار الوثائق التوثيقية المؤمّنة، وهو الأكبر والأحدث من نوعه في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا، كما يمثل قيمة مضافة كبيرة لدعم استراتيجية الدولة للتحول الرقمي والميكنة، خاصة ما يتعلق بالوثائق والبيانات والمحركات لجميع الجهات الحكومية.

وأستعرض رئيس مجلس إدارة مجمع الإصدارات المؤمّنة والذكية، محاور المشروع، علاوة على أبرز خطوط المجمع وقدرات المجمع، كما عرض كلمة مسجلة تشيد بالصرح العملاق واستخدام التكنولوجيا، لإيرينا وبيديكو مديرة خبراء نقل التكنولوجيا وصوفيا دي اجيروداى مديرة إحدى المنصات العالمية. كما قدم رئيس مجلس إدارة مجمع الإصدارات المؤمّنة والذكية هدية تذكارية للرئيس عبد الفتاح السيسي، من جانبه، استعرض د.محمد معيط وزير المالية، محاور التعاون بين وزارة المالية ومجمع إصدار الوثائق المؤمّنة والذكية مؤكداً أن هناك توجيهات رئاسية بمبكرة ورقمنة كل عقود الدولة ومعاملاتها.

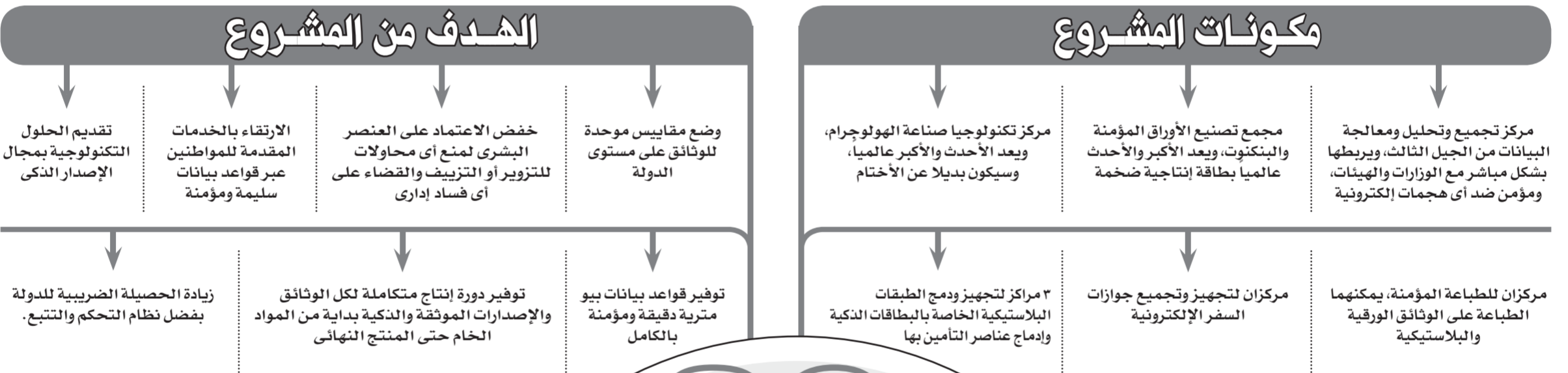
كما استعرض المستشار عمر مروان وزير العدل، تطوير منظومة التقاضي وآلية التعاون مع المجمع المتكامل، لإصدار الوثائق المؤمّنة والذكية وأهداف التعاون وأبرزها حماية الوثائق من التزوير وحفظ المعلومات، كما عرض الوزير فيلما تسجيليا عن تطوير مجمع محاكم مصر الجديدة.

فيما استعرض د.طارق شوقي وزير التربية والتعليم، مشروع الهوية الرقمية للطلاب وآلية التعاون مع المجمع المتكامل لإصدار الوثائق المؤمّنة والذكية. وخلال الافتتاح وجه الرئيس عدة رسائل، حيث قال، إن مجمع الوثائق المؤمّنة والذكية يمثل نقلة كبيرة للحكومة الذكية، مضيفاً: «إحنا لما فكرنا في المجمع عام ٢٠١٥.. بعنى ملكش أبداً واضح لكثير من الناس الهدف منه، وكنا دائما بنقول إن المجمع هيعمل معنا نقلة كبيرة جدا، خاصة مع فكرة الحكومة الذكية اللى رايجين لها في العاصمه».

وأضاف، إن الشهادات والوثائق التى تصدر من مجمع الخدمات يصعب ويستحيل تزويرها، بالإضافة إلى الجهد الذى تقوم به الدولة في الحكومة الذكية بالعاصمة الإدارية، متابعا: «متابعنا، شوفوا نتيجة الدولة المصرية عندما

ذكيفة.. لا فساد أو تزوير

وحدة في قضية «سد النهضة».. والتعاون أفضل



36

معلومة عن مجمع الإصدارات المؤمنة والذكية

يعتبر مجمع الإصدارات المؤمنة والذكية، الذي افتتحه الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس أول وأحدث مجمع صناعي تكنولوجي متكامل للإصدارات المؤمنة والذكية في الشرق الأوسط وإفريقيا، حيث يعمل على تصنيع وإصدار كل الوثائق والمحركات المؤمنة والذكية والأنظمة التكنولوجية الخاصة بها، وقواعد البيانات البيومترية طبقاً للمقاييس العالمية.

كتب - أحمد قنديل

أهم منتجات المجمع

- وثائق الهوية مثل شهادات الميلاد وصحيفة الحالة الجنائية والتوكيلات والعقود وشهادات الوفاة والقيد العائلي
- كروت المدفوعات لكل أنواعها مثل ميزا وفيزا وماستر كارد وغيرها
- ملصق ذكي ضريبي لتتبعها إلكترونياً
- كروت مختلفة مثل كارت موحد لعدادات المياه والكهرباء والغاز مسبقة الدفع
- عنصر أمان هولوجرام، وهي ملصقات مؤمنة تستخدم بديلة للأختام التقليدية، وتضاف كعنصر تأمين للوثائق والأوراق المؤمنة
- شهادات المحاكم
- رخص قيادة إلكترونية
- الشهادات الجامعية
- أي وثائق رسمية للدولة

مبنى تقديم الخدمات المميكن

- يحتوي على محطات تجميع البيانات البيومترية لضمان عدم وجود أخطاء في الأوراق
- يعد نموذجاً استرشادياً لتقديم كل الخدمات الخاصة بالمواطن
- فترة تواجد المواطن في المبنى حتى الحصول على الخدمة من ٦ إلى ١٢ دقيقة فقط
- ٢٤ ساعة هي الحد الأقصى لإصدار الوثيقة من المبنى طبقاً لنوع الوثيقة
- يمكن أن يحصل المواطن على الخدمة عبر حجزها إلكترونياً مستقبلاً أو التوجه الشخصي للمجمع حال الحاجة لذلك

8	وزارات تم توفير وثائق مؤمنة لها بالفعل، وجار التوفير لـ ١٢ وزارة أخرى
10	وزارات تم تقديم خدمات وحلول تكنولوجية لها وجار التقديم لـ ١٠ جهات أخرى
100%	من العاملين في المشروع آياد مصرية
570	ألف متر مربع إجمالي مساحة المشروع
8	قدرات تصنيعية متطورة يحتوي عليها المشروع
398	براءة اختراع وملكية فكرية يضمها «المجمع»

التخطيط: 55% من الأيدي العاملة تعمل في القطاع غير الرسمي



قال تقرير حديث لوزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية إن 55% من الأيدي العاملة في مصر تعمل في قطاع العمالة غير الرسمية. وأكد التقرير أنه على الرغم من أنه مصدر توظيف مهم إلا أن القطاع غير الرسمي له قيمة مضافة منخفضة، حيث إن ثلث الدخل المحلي يأتي من هذا القطاع ولكن إنتاجية هذا القطاع منخفضة في مصر، وهذا يتفق مع نتائج بحث La Porta and Schleifer (٢٠١٤).

وزير الاتصالات يبحث مع شركات دنماركية فرص التعاون بمجال التكنولوجيا الرقمية

طلعت: مصر حريصة على تهيئة بيئة جاذبة للاستثمار

في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات

200

خدمة حكومية مرقمة بنهاية العام الحالي



التقى الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات عدداً من شركات التكنولوجيا الرقمية الدنماركية وذلك خلال جلسة تفاعلية عبر الفيديو كونفرنس لبحث فرص التعاون وتعزيز الشراكات بين البلدين في مجال التكنولوجيا الرقمية، وتمية سوق تكنولوجيا المعلومات بمصر والدنمارك.

ونظم الجلسة المجلس التجاري الدنماركي التابع لوزارة الخارجية الدنماركية؛ بحضور سفند أولينج سفير الدنمارك بالقاهرة، والمهندس عمرو محفوظ الرئيس التنفيذي لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات. وخلال اللقاء؛ استعرض عمرو طلعت محاور استراتيجية مصر الرقمية ومراحل تنفيذها؛ موضحاً أنه سيصل عدد الخدمات الحكومية المرقمة إلى 200 خدمة بنهاية العام الحالي على أن تنتهي جميع أعمال الرقمنة للخدمات الحكومية بحلول عام 2022؛ داعياً الشركات الدنماركية لتقديم تجاربها والتعاون مع مصر في مجال التحول الرقمي.

وخلال كلمته أشار الوزير إلى جهود بناء القدرات التكنولوجية في مصر؛ موضحاً فرص التعاون التي يمكن تحقيقها مع المؤسسات الأكاديمية الدنماركية في التخصصات الرقمية؛ مشيراً إلى إنشاء جامعة مصر المعلوماتية والتخصصات التكنولوجية التي تقدمها لدارسها المرقتبين.

وأكد الدكتور عمرو طلعت اهتمام الدولة ببناء صناعة قوية قائمة على البيانات يتم فيها توظيف التكنولوجيا الحديثة؛ موضحاً الجهود المبذولة في هذا الصدد من خلال توفير التدريب التقني التخصصي لبناء القدرات التكنولوجية في مجالات الذكاء الاصطناعي وعلوم البيانات وإنترنت الأشياء، وإصدار قانون حماية البيانات الشخصية لدعم صناعة البيانات المصرية، والتي تدعمها بنية تحتية قوية وكابلات ألياف ضوئية تمر بالأراضي والمياه المصرية. وشدد الوزير على حرص مصر على تهيئة بيئة جاذبة للاستثمار؛ موضحاً أن قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات من القطاعات الواعدة في ظل توجه الدولة نحو بناء اقتصاد رقمي قوي؛ حيث يشهد القطاع نمواً مستمراً ونجح في تحقيق معدلات أداء مرتفعة على المستوى الاقتصادي خلال العام المالي الماضي مقارنة بالعام المالي 2017/2018؛ فلقد ارتفع معدل النمو من 1.1% إلى 1.2% ومن المتوقع أن يصل في العام المالي الحالي إلى 1.6%، كما ارتفع حجم الناتج المحلي للقطاع من 8.1 مليار جنيه إلى 10.7 مليار جنيه، وارتفعت نسبة مساهمته في الناتج المحلي الإجمالي للدولة من 3.2% إلى 4.4%؛ فيما ارتفعت الصادرات الرقمية من 3.2 مليار دولار إلى 4.1 مليار دولار.

وأشاد الدكتور عمرو طلعت بتنوع أعمال الشركات الدنماركية وتميزها في مجالات تقنية مختلفة الأمر الذي يتيح فرص تعاون وشراكة مبشرة.



اتفاق «المركزي» مع «تنظيم الاتصالات» و«التأمينات» لإتاحة قنوات إلكترونية لصراف المعاشات

كتب: أحمد زغول وهاني الروبي

والمتاح بها في العديد من الخدمات منها السحب النقدي والتحويل وعمليات سداد المستحقات الحكومية والمرافق والجهات المختلفة وكذلك سداد المشتريات من خلال نقاط البيع الإلكترونية أو الشراء عبر المواقع والتطبيقات الإلكترونية أو باستخدام رمز الاستجابة السريعة. ويتضمن نطاق عمل البروتوكول التعاون بين الجهات الثلاث في وضع خطة العمل التي سيتم تنفيذها على وجه السرعة لإتاحة هذه القنوات الإلكترونية لمن يرغب من المستحقين في صرف معاشاتهم من خلالها ووضع إجراءات سهلة وبسيطة تلبى احتياجاتهم لاستخدام هذه القنوات.

كما اتفقت الجهات الثلاث على العمل باستمرار على تدليل أي عقبات قد تواجه المستفيدين من هذه القنوات، جدير بالذكر أن منظومة الدفع الوطنية «ميرة» تم تطويرها وتشغيلها عن طريق شركة بنوك مصر للتقدم التكنولوجي EBC بناءً على مبادرة البنك المركزي المصري بإنشاء نظم بطاقات دفع ومحافظ هاتف محمول ذات علامة تجارية وطنية.



أعلن البنك المركزي عن توقيع بروتوكول تعاون مع الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات والهيئة القومية للتأمين الاجتماعي لإتاحة قنوات إلكترونية جديدة لصراف المعاشات. يأتي ذلك في إطار قرارات المجلس القومي للمدفوعات برئاسة الرئيس عبد الفتاح السيسي وتوجه الدولة للتحول إلى مجتمع أقل اعتماداً على أوراق النقد ونشر استخدام القنوات والبدائل الإلكترونية لدعم الخطة القومية للشمول المالي والتحول الرقمي.

إحباط 3000 محاولة تهريب جمركي بغرامات ورسوم 744 مليون جنيه

كتب: إسلام عبدالرسول



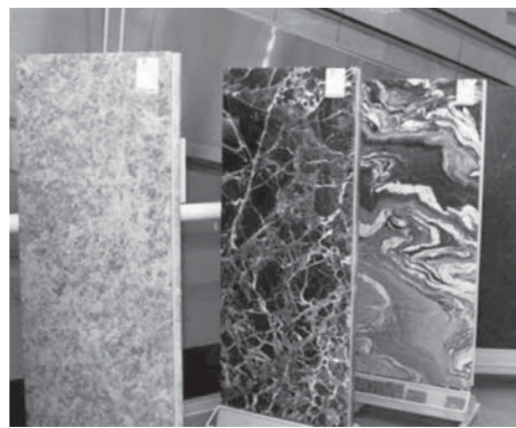
أول يناير إلى نهاية فبراير الماضيين، واتخاذ الإجراءات القانونية المقررة، وقد بلغت القيمة الإجمالية للرسوم والغرامات المستحقة 742 مليوناً و٩٢٧ ألف جنيه. وأوضح التقرير أنه تم تحرير 1684 محضراً يتعلق بالإغصاءات والنظم الخاصة بلفت قيمة المستحق عليها نحو 19 مليوناً و٤١ ألف جنيه، و٤٠ محضراً تهريب مواد مخدرة ومنشطات وخمور بقيمة 195 مليوناً و٨٢٦ ألف جنيه، و٤٢ محضراً تهريب أجهزة تصمت وكاميرات مراقبة وأجهزة محمول بقيمة 2 ملايين و١٢٢ ألف جنيه، و٢٩ محضراً للسجائر بقيمة 92 مليوناً و٦١٣ ألف جنيه، و٢٩ محضراً للملابس الجاهزة بقيمة بلغت مليوناً و٢٤٢ ألف جنيه، إضافة إلى ٢٢ محضراً يتعلق بأدوية ومكملات غذائية تبلغ مستحقاتها مليوناً و٨٩٤ ألف جنيه، و ١١٨ محضراً إثبات حالة وفرق القيمة بقيمة 26 مليوناً و٣٢٢ ألف جنيه، و٣٠ محضراً لتهريب مستحضرات تجميل تبلغ قيمة مستحقاتها 1.6 ملايين و٥٠٢ ألف جنيه. أشار التقرير إلى أنه تم تحرير ١٢١ محضراً لاصناف

«الرخام والجرانيت» تكرم الشركات المصدرة بأكثر من مليون دولار

كتب: فتحى الضبع

ولفت النظر إلى أنه وفقاً لتقرير المجلس التصديري لمواد البناء ارتفع حجم صادرات مصر من الرخام والجرانيت خلال يناير 2021، بنسبة 5% لتصل إلى 176,481 ألف طن مقابل 168,085 ألف طن خلال نفس الشهر من 2020. فيما زادت قيمة صادرات الرخام والجرانيت بنسبة 19% لتسجل 21 مليون دولار في مقابل 18 مليون دولار. وذكر التقرير أنه تم خلال يناير 2021 التصدير إلى دولة منها 12 دولة لم يتم التصدير لها خلال يناير 2020 تضمنت (جيبوتي، كرواتيا، تونس، تزانيا، ليتوانيا، أوكرانيا، إسبانيا، البرتغال، سيراليون، الصومال، موزامبيق، بيرو، هونغ كونغ، واستوحذت 5 دول «البيبا، السعودية، كوريا الجنوبية، الجزائر، الصين» على 56.4% من إجمالي صادرات مصر من الرخام والجرانيت بقيمة 11,841 مليون دولار بحجم كميات يصل لنحو 114,259 ألف طن ونسبة 64.7% من الكمية. وتصدرت ليبيا قائمة أكبر الدول المستوردة للرخام والجرانيت المصري خلال يناير الماضي.

تقدم شعبة المحاجر والرخام والجرانيت بغرفة القاهرة التجارية، الأسبوع المقبل اجتماعاً لبحث سبل زيادة التصدير تماشياً مع خطة الدولة للوصول بالصادرات إلى 100 مليار دولار خلال الفترة المقبلة، وفقاً لتصريحات محمد عارف رئيس الشعبة. وقال محمد عارف: إنه سيتم خلال الاجتماع تكريم 3 شركات من أعضاء الشعبة استطاعت أن تصدر بأكثر من مليون دولار خلال العام الماضي، حيث سيتم إعطاؤهم شهادات تقدير وكذلك سيتم منحهم تأمين صحي من خلال الشعبة بغرفة القاهرة التجارية لزيادة تشجيع أعضاء الشعبة على التصدير. وأشار عارف إلى أن الفترة المقبلة ستشهد طفرات تصديرية نظراً لاهتمام الدولة بالمصدرين، وذلك لتعزيز الاحتياطي النقدي للبلاد، حيث يعد التصدير أحد أهم روافد العملة الصعبة للاقتصاد المصري.



باستثمارات 1.55 مليار جنيه.. «MG» تطلق أحدث مشروعاتها في العاصمة الإدارية الجديدة

كتب: طه نجار

أطلقت شركة MG Developments باكورة مشروعاتها في العاصمة الإدارية الجديدة وهو مشروع «برومارك» التجاري الإداري بالحى الحكومي والبنوك باستثمارات قدرها 1.2 مليار جنيه ومشروع «ذا مارك» تجاري طبي إداري فندقي في منطقة الداون تاون أمام فندق الماسة باستثمارات قدرها 250 مليون جنيه. استعرض محمد مطاوع رئيس مجلس إدارة شركة MG Developments خلال المؤتمر الصحفي المجموعة التوسعية في القطاع العقاري والاستراتيجية التوسعية التي تستهدفها الشركة خلال الفترة القادمة والتي ستشهد إطلاق مشروعات أخرى في عدد من الجهات المختلفة مثل منطقة غرب وشرق القاهرة والعلمين الجديدة والعاصمة الإدارية الجديدة. أكد مطاوع، على النجاح الحاصل الذي حققته المجموعة خلال الأعوام الماضية والقطاعات التي افتحتها مثل الإداري والتجاري والسياحي والسكنى والتي كان التوفيق حليفاً لها وحازت لها ثقة عملائها.



أسعار الذهب		أسعار العملات	
عيار 24: 863	عيار 21: 755	شراء: 4.23	بيع: 4.28
عيار 18: 647	عيار 15: 4.15	شراء: 18.55	بيع: 18.69
عيار 14: 535	عيار 12: 355	شراء: 21.56	بيع: 21.78
عيار 10: 415	عيار 8: 275	شراء: 15.64	بيع: 15.74

ندوة عن رمضان بدار الكتب

في إطار احتفال وزارة الثقافة بشهر رمضان تقيم الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية برئاسة الأستاذة الدكتورة نيفين محمد موسى، بالتعاون مع مجمع البحوث الإسلامية بامانة الدكتور نظير عياد، ندوة بعنوان «فضل شهر رمضان الكريم» يتحدث فيها الدكتور حسن السيد خليل رئيس إدارة مركزية بالأزهر الشريف والدكتور أحمد همام مدير عام الإعلام الديني بمجمع البحوث الإسلامية. تقام الندوة في الثانية عشر من ظهر الخميس الموافق 8 إبريل ٢٠٢١ في قاعة علي مبارك في مقر دار الكتب بكونمينس النيل.

«العلاقات العراقية الأمريكية» عن دار كتبنا

صدر مؤخرًا كتاب «العلاقات العراقية الأمريكية ١٩٤٥ - ١٩٥٨» للكاتب العراقي حسين طعمة شذر» عن دار كتبنا للطباعة والنشر. تشكل العلاقات الدولية وما يترتب عليها، عاملاً حاسماً في سير الأحداث التي شهدتها أقطار الشرقين الأدنى والأوسط ولقد اكتسب موضوع الكتاب «العلاقات العراقية الأمريكية ١٩٤٥ - ١٩٥٨» أهمية متميزة، ولا سيما كان العراق ينطوي على كل عوامل الجذب والاذراء موقفاً واقتصادياً بشكل قل نظيره في المنطقة.

وقد تضمنت الكتاب مقدمة وأربعة فصول وخاتمة، وقد تعامل المؤلف مع المادة التي جمعها من مجموعة واسعة من المصادر الأصلية وقام بتحليل الحقائق الواردة، حيث يحوى الكتاب معلومات قيمة ومفيدة للقارئ العادي او للمتخصصين في الدراسات التاريخية وللعاملين في القرار السياسى.

العربي للنشر يصدر كتابين عن المتاحف المصرية

ترامنا مع مكتب المومياء المصرية، الحدث العالمى الفريد من نوعه، يأتي كتاب «المتاحف المصرية: المجلد الأول، قراءة في فلسفة نشأتها وتنوعها» من تأليف الدكتور محمد جمال راشد، الذي سيصدر قريباً، بتقديم علم المتاحف الحديث، وهو جزء من السلسلة الجديدة المهمة بها العربي للنشر والتوزيع وهي بخصوص علم المتاحف والذي لا توجد مواد كافية عنه باللغة العربية، يتحدث الكتاب عن المتاحف المصرية، وبالأخص متحف الحضارات الذي افتتح وايضا عن المتحف الكبير الذي لا زال تحت الانشاء وسيتم افتتاحه قريباً. ويتناقص الكتاب عن المتحف وولادة الفكرة من رحم المعابد المصرية، ونشأة المتاحف في العصر الحديث وتصنيف المتاحف المصرية.

كما يصدر له قريباً كتاب «المتاحف والتراث الثقافي» والذي يناقش الكتاب دور المتاحف في النهضة الثقافية في البلاد. الجدير بالذكر أن العربي قد سبق ونشر للكتاب أيضاً كتاب «علم المتاحف»، ويتناقص علم المتاحف الحديث، ويقع الكتاب في تسعة فصول عن نشأة علم المتاحف، وتاريخ الانتشاء ونشأة المتاحف، وتعريف المتاحف ووظائفه الرئيسية، ودور المتاحف، وأهدافه، والقيم المقدمة للمجتمع، وأنواع المتاحف والمجموعات المتحفية، و متاحف حول العالم، والمتاحف المصرية، والمتاحف في العالم العربي، وفروع علم المتاحف، والمجانس والمؤسسات الدولية للمتاحف.

صدر كتاب «كتاب صناع البهجة»

صدر حديثاً عن الهيئة العامة للكتاب، برئاسة الدكتورة هيثم الحاج على «كتاب صناع البهجة» للكاتبة الصحفية والأديبة حسنيات الحكيم، والتي تقدم من خلاله تحية حب وتقدير إلى مبدعى الأطفال من جيل العظماة مثل «أبلة فضلية، صلاح السقا، فهمي عبد الحميد، فؤاد المهندس» منى أبو النصر، عبد المنعم مديبولي». وقالت المؤلفة في مقدمة الكتاب: إلى كل مبدعى الأطفال الذين أفتونا حياتهم من أجل إسعادنا بأعمالهم التي رسمت البهجة في قلوبنا، والبهيمة على شفاهنا، والبهاء في أرواحنا، فارتبطنا بهم ونحن صغار، ونشعر بالحنين إليهم ونحن كبار الكتاب



رسم الفنان عمرو أمين وإخراج أحمد طه. صدر لحسنات الحكيم العديد من كتب الأطفال المتنوعة ما بين شعر الغامية والفصحى والمجموعات القصصية وحصلت على العديد من الجوائز والتكريمات، وكان المركز القومي لشاظة الطفل برئاسة الكاتب محمد ناصف قد أصدر كتاب «اللحظة السكولة»، وهي مجموعة قصصية جديدة للكاتبة حسنيات الحكيم ورسم الفنان أحمد عبدالتعليم، ويقدم الكتاب قصص من القيم التربوية المهمة للأطفال في إطار قصص شيق يهدف لغرس قيم العمل والحب وقبول الآخر في نفوس الأطفال، وأكد محمد ناصف رئيس المركز أن الكتاب سوف يتم رفعه إلكترونياً بصيغة بي دي إف على صفحة إصدارات المركز القومي لشاظة الطفل على فيس بوك، كما أنه سيتم عمل فيديو للكتاب بشخصياته ورسومه للوصلوا أكبر عدد من الأطفال في محافظات مصر المختلفة.

رسمية



لحظة لقاء

عيناى تقول، يداى تحديق
والأشواق فيض يغمرنى
يغرقنى فى لفح عناق
وحرقيق يألك أياامى
يشعل نيران الأحداق
مازلنا من خلف اللقبا
فى صدر مشتاق
أملأ يتجدد موصولا
معسول شراب ومداق

شعر - طارق شوشة
رسوم - عبد المعصوم كحيب



الرواية التي أثارت اللغط قديماً وحديثاً

«كفاح طيبة».. بين السرد التاريخي والروائي

والمؤلف أن أسلحتهم صناعة مصرية. انتشر جيش الرعاة وتطايروا وصهلت الخيل وصرخ المقاتلون القتال وزادت عجلات الهكسوس واستمر سكن رخ بشجاعة وقوة رغم شراسة المعركة إلا أنه ضرب الضربة القاضية وهجمت عجلة يقودها فارس طويل اللحية ناصعة البياض على عجلة سكن رخ وتبادل الضربات واستقر سهم في صدر الملك واشتد القتال على جسد الملك وانقضوا عليه الطعن ومزقوه جسده، وحمل قائد الجيش «يببي» جثة الملك وحملها عاداً إلى طيبة.

وطلب قائد الجيش «يببي» من أسرة الملك والملكة الأم والأحفاد بالهجرة والاختفاء في النوبة «نباتا» لأن استمرار القتال في هذه الظروف عبث وذكر لهم أن العجلات الحربية سبب هزيمتنا.

دخول الهكسوس «طيبة»

تقدم جيش الرعاة نحو طيبة لضرب الحصار لإجبارها على التسليم، ودخل أبو فيس وعلى رأسه التاج المزودج حوهم قادة الجالات الكاهن على البوابة وقال له: إن قانون الهكسوس لا يتغير على مدى الأيام والأجيال ونحن ببيض وانتم سمر، ونحن سادة وانتم فلاحون، فالعرش والحكومة والإمارة لنا قتل لقموك من يعمل في أرضنا عبداً وله أجره، وقل لهم أتى أهدر دم بلد كامل إذا امتدت يد بسوء إلى أحد من رجالي. وان أردت أن أحقن دماء ناس فيما أسرة سكن رخ فليأت إلى سادتك بمفاتيح طيبة سجداً، وانتم أيها الكهنة عودوا إلى معبديكم واغلقوا عليكم الأبواب إلى الأبد». وحمل الوزراء والقضاة مفاتيحها وذهبوا إلى أبو فيس وسجدوا له وتحقت طيبة أبوابها وأمر بإغلاق الحدود بين مصر والنوبة.

عودة الملك «أحمس» إلى طيبة

اتجهت قافلة من السفن إلى حدود الشمال كان يجارها نوبيين وقائدها بمقصورة السفينة كانوا مصريين لون بشرتهم أسمر وأولهم شاب في العشرين طوله أبيض فخارهم نحيل صدر عريض متين بنطق وجهه المستطيل بالظفارة والجمال الفائق وعينه السودان والصفاء والحسن هو من الوجوه التي أودعتها الطبيعة جلالاتها وجمالها مما، يرتدى لباس التجار الأثرياء ويلف جسمه الرقيق في عباءة ثميئة، صاحبه شيخ في الستين يعمل على الصفقة والحرص، والأثمن متعلماً كان يشغف وحين الوصول إلى طيبة، واقفوا على أن ترسي القافلة على الشاطئ وبيعوا برسول أنهم تجار وهما «أحمس» الذي غير اسمه «إسفينيس» والشيخ لونه وهو الحاجب «حور وقابلهم ضابط ذو اللحية والبغهم إن هذه المنطقة محرمة وقال له الشاب: إحنا تجار قاصدين ولنكمر بتجارة ثميئة، وأعطاه الشاب حافظه ملاي يقطع الذهب، ورمى تحت قدمي الضابط، فوافق وقال له: اتبعنى، وقابل حاكم الجزيرة وقال له: أنا إسفينيس «من بلدة» نباتا «في النوبة» من أسرة مصرية هاجرت منذ أجيال واشتغلت في التجارة. ومعها قافلة محملة بخيرات تقرب من سادة مصر، منحهم موافقة.

لقاء بنت ملك الهكسوس

وعلى متن سفينة تسير بالنهر بغير حرس أطلقت منها امرأة يتبعها سرب من الجوارى كأنها شعاع من النور الساطع يقش البيوت شرقاً يعيث النسيم بحاشية ثوبها الأبيض فأشركه أن صاحبها أمرمة من قصر طيبة وانحنى أمامها ورأى وجهها تجسم فيه الحسن والكبرياء فغيم من دواعي الفتنة بقدر ما فيه من نوازخ الهيبة ورأى عيون زرقاوين صافيتين ولم تلق النحية، وصفت إسفينيس إلى أحد أفراد القافلة وحمل صندوقاً ووضع أمام الأميرة فترات أفرط وأساور ثم مدت يدها



إعداد - سوzy سُكرى

نشرت رواية الأديب نجيب محفوظ «كفاح طيبة» للمرة الأولى سنة ١٩٤٤، وتم إلغاؤها من مناهج المدارس بعد اعتراض الأثريين لعدم دقتها التاريخية. لم يتقتمس محفوظ في روايته «كفاح طيبة» دور المؤرخ بل ابتعد عن سيطرة المادة التاريخية وخلق خطاً درامياً لإثراء بناء الرواية بتوظيف النزعة الإنسانية، قصة الحب التي نشأت في ظروف غير عادية بين «أحمس» والأميرة «أمندريس» ابنة ملك الهكسوس، وهو الحب المستحيل بسبب العلاقة الدموية بين الشمين، وقاوم أحمس وانتصر للولاء للوطن وللمصر وهزم الهكسوس.

«النهر المقدس»

تجرى أحداث الرواية كلها على ضفاف نهر النيل الذي وصفه محفوظ أنه ليس نهرًا عاديًا إنما يمثل الحضارة والماضى والحاضر والمستقبل والعطاء، فهو النهر الذي يشهد على تاريخ البلد وأجيالها المتتالية، يقول: كانت السفينة تصعد في النهر المقدس ويشق مقدمها المنوع بصورة اللؤلؤ الأمواج الهادئة الجميلة، ويحتمل معها بعضاً من القدم، وكأنها أحداثها الدهر في قافلة الزمان بين شاطئين، انشرت على أهدر دم وانطلق التخليج جماعات ووجدانا، وترامت الخضرة شرقاً وغرباً، وكانت الشمس تمتلي كبد السماء وترسل أسلاكاً من النور.

وعلى متن السفينة ثلاثة رجال من رعاة الهكسوس، يتصدر المقصورة رجل بدين قصير القامة طويل اللحية أبيض العنق يرتدى معلقاً فضفاضاً ويقبض يمينه على عصا غليظة ذات مقبض ذهبي وخضت السفينة من سرعتها وضمت تدنو من الشاطئ بيمينه طيبة.

مطالب الهكسوس

وصلت السفينة طيبة واقترب منهم أحد الجنود وسألهم عن سبب وجودهم وعلم أنه حاجب من حجاب قصر الشمال قصر ملك الرعاة، وقال أحمس: أنا أخيان رسول فرعون ملك الشمال والجنوب ابن الرب ست مولانا «أبو فيس» أحمل رسائل إلى حاكم طيبة، ثلاث رغبات فرعونية: الأولى تتعلق بشخص مولاي فرعون، والثانية برب المعبود ست، والثالثة بروابط المؤدية بين الشمال والجنوب، وأن مولاي الملك متألم وتهز أعصابه في الليل من أصوات الفراس النهر وعليهم قتلها. وفي ملاحظة من مولاي أنك تتوج رسك بتاج مصر الأبيض ورغبة مولاي توثيق الأواصر بين أسرتي منف وطيبة.

واجتمع الملك للشورى بحكومته واجتمعوا بعدم الموافقة لمطالب الهكسوس وبلغوه رسول الهكسوس بالرفض، وقرر ملك طيبة يستعد للحرب ويجهز الجيش لتحرير وادي النيل من قبضة الرعاة، واجتمع بأسرة زوجة الملك «أوجيتي»، ولى عهده الأمير «كاموس» وزوجته الأميرة «ستكموس» وأنها الصغير «أحمس» الذي لم يتجاوز العاشرة من عمره وابتها «فرتاري» ذو العينين، والوالدة الأم العنقدة ذات الستين عاماً «توتيشري» زوجة الملك السابق، التي علمتهم حب الوطن والانتماء، والتي وافقت على الحرب ضد الهكسوس.

مقتل الملك وهجرة الأسرة

وفي الفجر تحرك الجيش بفرقة عجلات حربية وفرقة الرماح وفرقة الفسى والنبال، ثم فرقة الأسلحة الصغيرة وعربات المون والسلاح والخيما، وأبحر الأسطول إلى الشمال، ودارت معركة شرسة وقاسية وهجوم عنيف سريع على حدود الشمال واكتشفوا أن الهكسوس كانوا مستعدين للحرب قبل إرسال رسولهم بالمطالب لمعرفة المسببة أن ملك طيبة سوف يرفض، وان الهكسوس لهم جيش أضعاف جيش طيبة

ابتعد محفوظ في روايته عن سيطرة المادة التاريخية وخلق خطاً درامياً لإثراء بناء الرواية بتوظيف النزعة الإنسانية



الأميرة تنفذ حياة «أحمس»

تقابل مع حاكم الهكسوس بقصره ومع الأقباص وصناديق الذهب والأقباص بها الغزلان والقرود، وأعجب بها الحاكم، الحاكم القاضي الذي لم يرق له أحمس، الأميرة «أمندريس» التي التقى بها واختارت القلب الأخضر تجلس بجانب الحاكم، ووعدهم الحاكم بأن يحضروا يوم احتفالية لمقابلة فرعون مصر العليا والسفلى وإعطائه الهدايا، ويوم الاحتفال قال له فرعون: أمنك سلام، فقدم له الهدايا كما وعدهم. وقاضى الهكسوس كان سكراناً فطلب أن يبارز الشاب بالسيف وانتصر عليه بدون أن يقاتله، وانصرف من الحفل بعد أن أذن له فرعون مصر بالتجارة بين مصر والنوبة وأعطاه جوازاً لعبور الحدود، أثناء الرحيل جملت عليه قافلة بها قاضى الهكسوس يريد مشاجرته، واشتبك معه بشدة، وجاءت سفينة الأميرة أمندريس وأنقذته من الموت، وظللت من القاضي العودة إلى القصر. وسألها لماذا أنقذتني، فقالت له: حتى أجعلك تدين لي بحياتك، وسألته عن سفره إلى النوبة ومتى يعود، وبلغها أنه شهر وسوف يعود، استأنفت القافلة طريقها ومعهم رجال جمعهم أثناء وجوده في طيبة بلغهم أن التاجر إسفينيس هو ولي عهد مصر الملك «أحمس» وان أسرته بالنوبة.

كفاح «أحمس»

لم تكن حياة الأسرة الفرعونية بالنوبة حياة خمول بل حياة استعداد وعمل صنعوا أسلحة وخودات وسفنا وعجلات القتال وأسطولا في انتظار لحظة الحرب واسترداد طيبة، واستعدوا الخوض الحرب ووضعوا خطة زمنية للهجوم وخلع أحمس ثوب التاجر وبدأ في ثياب ضابط، وبدأت المعركة ومسيرتها على الحدود وهجوم على الجزيرة وطماناً الشعب من الفلاحين أنهم جاوا لانقاذهم من المستعبد وأنهم جيش للتحارب من الملك «كاموس» إلى أرض الجزيرة واستقبله الأهالي بترحاب، وأعطى أوامره لزحف الجيش من الجنوب والشرق، ورغم انتصارات حقت والأسطول المصري هزم أسطول الهكسوس إلا أن سهاماً من الهكسوس أصابت الملك «كاموس»، وأكمل المعركة «أحمس» واستطاع أن يوقع أسطول الرعاة الهزيمة وأسرت السفن وأصبحت له السيادة المطلقة على النيل. وقرر أحمس أن يبارز بالسيف قائد الهكسوس خنز بنضه وجهها لوجهها، وانتصر عليه أحمس ودخل مدينة «هيراكوبوليس»، بعد قتال عنيف واتجه إلى طريق أمين طيبة.

الأميرة الأسيرة

أثناء المعركة قام جيش أحمس بجمع أسرى من الهكسوس ومن بينهم الأميرة/ فصدم أحمس من وجودها بهذا الشكل، لم تكن تعرف أنه التاجر الذي أنقذت حياته هو الملك أحمس ملك مصر ودار بينهما حوار عنيف وأجابها «أنا ملك وأنا أسيرة، ولا يشغلتنى سوى كفاح طيبة، ومنعها لها أن يقسو عليها رغم كبرياتها ورفضها، ولكن صابرين لا يقبلون أسراهم. وانتهى أحمس من آخر حصن للرعاة وعاد وجه مصر الجميل وارتدى تاج مصر المزودج، وقرر إطلاق سراحها وشعرت بحبيته وأمست كقلب الزمرد واحتضنها يريد ان يقبها بجانبيه، ولكن ليحتمل كل منهما نصيبه.

صدر حديثاً عن دار ديوان العرب للنشر

«حروف واقعة».. مونولوج شعري عن الذات والآخـر

حيث الاتساع واللون والأمواج، والامتداد والتوتر والتوازن فتقول: البحر هايج وسأكت يرمى الأمل للموج/ والموج ضعيف مهزوم آخره يادوب الشط/ يركبان بيلى من الولوج بيور/ بس اللي باين ضمن موج للشط/ محبوبا بس بحر في حدود مقتول في صورة حى، فالبحر لا تفارق صورته مخيلة الشاعر.



الشاعرة، الأرض والوطن، والناس، والطبيعة بكاملها، فتقول: وتنزل مصر نحنها/ وناخذ شربة من نيلها، وتقطف وردة من طينها/ ونزرعها في أرض النيل. كما تتألق الشاعرة بشعرها الإنسانى فى قصيدة» كان جيببى» المحبة هى المحبة، والعطاء هو العطاء، إنها تعابير هوف انتمائية، فتقول: كان نفسى أقولك كل اللي جواي/ جواي حمل جبال بيهد في قوايا/ ضفرت دمي بوريد ونسييتى بالسهل/ سلمت ليك جرحى قلبى اللي يستاهل.

ويبدو تأثير البحر قويا على الشاعرة لأنها تقطن مدينة دمياط الواقعة على شاطئ البحر المتوسط، هالتناغم الحادث بين الشاعرة والبحر هو ما يولد الفلسفة والتقارب، ويكثر التأمل لمن يقف على الشاطئ، ويسرح بنظره في البحر،

كتب - خالد بيومى

صدر حديثاً عن دار ديوان العرب للنشر والتوزيع في بورسعيد ديوان» حروف واقعة» للشاعرة شيما العشري، والديوان مونولوج داخلي للكلمة عن الذات والأخر كما يعبر الديوان عن تحولات حدثت في المجتمع وخاصة السلبية مثل الفساد والكذب والنفاق والانتهازية وغياب العدالة الاجتماعية والنجوة بين الطبقات فتقول في قصيدة، مش مسامحة: أنا مش مسامحة للى سرق / واللى نهب واللى أكل حق الضعيف/ واللى شبع وملا البطن/ واللى حطفت منى الغرغيف/ ولا اللي ساكن في القصور/ وسابنى نايم على الرصيف.

كما تقتر الشاعرة ببهويتها المصرية ففي قصيدة، نوم العوافى، فمصر هى معشوقة

لم

يرد ذكرها
في الكتب
السماوية

2012

اتحاد أطباء أمراض
النساء والتوليد
يعلن التبرؤ من
ختان الإناث
باعتباره ليس إجراء
طبيا

125 مليون فتاة وامرأة على قيد
الحياة تعرضن لهذه الجريمة

20

عاقاً مشدداً في التعديلات الأخيرة لتلاحق
الديابات وحلالي الصحة

2007

مفتى الجمهورية يصدر فتوى
تدين الختان.. وبيان الأعلى
للبحوث الإسلامية: ليس له
أساس في الشريعة

29

دولة في إفريقيا والشرق
الأوسط يختر بها الطاهرة

13

عاما مضت على تجريم ختان
الإناث رسميا في مصر

26%

التوعية وتخليص
العقوبات خط
الدفاع الأول

١٣ عاما مضت على تجريم ختان الإناث رسمياً في مصر عام ٢٠٠٨ عندما أقر مجلس الشعب المصري (مجلس النواب حالياً) قانوناً لعقاب مرتكبي الجريمة بالغرامة والسجن الذي يتراوح بين ثلاثة أشهر وستين ر، وهو لم يكن رادعاً بشكل كافٍ.. وفي ٢٠١٦ عدل القانون وعاد لتخليص العقوبة ليتراوح السجن بين خمس وسبع سنوات للأطباء، وبين ستة وثلاث سنوات لمن يطلب ختان فتاة، لكنه أبقى على المادة التي تبيح ذلك في حالة المبرر الطبي، وهو ما جعل الظاهرة تستمر.

وأخيراً جاءت موافقة مجلس النواب قبل أيام في ٢١ مارس على مشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون العقوبات فيما يخص تغليب عقوبة ختان الإناث ليسد كل الثغرات في خطوة جديدة بأن تكون السلاح الأمثل لاجتثاث هذا الموروث الشعبي سييء السمعة. وتراوحت العقوبات المقررة في التعديل الجديد بين خمس سنوات وعشرين عاماً، وهو ما يعد خطوة جريئة تسد الثغرات الحالية في التشريع أمام الهروب إلى الأيوان الخلفية لإجراء تلك العمليات لتشويه الأعضاء التناسلية للمرأة على يد غير الأطباء مثل الدايات وحلالي الصحة.

فتحية لمن سن وساند هذه التعديلات التشريعية التي نأمل أن تكون شهادة وفاة تلك الظاهرة سيئة السمعة وفي ضوء الأرقام المزعجة التي تعبر عن وجودها وتجعل مصر في قائمة الدول الأكثر ممارسة لها.

إعداد الملف: ولاء حسين

ختان الإناث

التوعية وتخليص
العقوبات خط
الدفاع الأول

كيف واجهت مصر أنظر موروث شعبي؟!

حقوقيون:

التعديلات التشريعية
انتصار حقيقي للفتيات

أداة من أدوات التغيير إن شيخ الأزهر الدكتور أحمد الطيب أكد أن ختان الإناث ليس من السنة، حيث إنه كان يتم التعامل مع قضايا الختان في الماضي باعتبارها خطأ طبيًا.

وأضافت أن شيخ الأزهر الدكتور أحمد الطيب أكد أن ختان الإناث ليس من السنة، حيث إنه كان يتم التعامل مع قضايا الختان في الماضي باعتبارها خطأ طبيًا.

وأوضحت زينب خير المدير التنفيذي للمركز المصري للحقوق الاجتماعية والاقتصادية أن ملفات كثيرة أغلقت تتعلق بإزهاق أرواح فتيات أثناء إجراء عمليات ختان الإناث، وكان ذلك نتيجة لوجود ثغرات تشريعية، وكذلك تعديل القانون يضبط الحقوق وينتصر للضعيف وهذا دور الدولة، ولا بد أن يكون معه آليات تحكم التنفيذ، لافتة إلى أننا أمام معدلات مقلقة من العنف ضد المرأة، وأن القانون قادر أن يكون أداة من أدوات التغيير.

وأوضحت زينب خير المدير التنفيذي للمركز المصري للحقوق الاجتماعية والاقتصادية أن ملفات كثيرة أغلقت تتعلق بإزهاق أرواح فتيات أثناء إجراء عمليات ختان الإناث، وكان ذلك نتيجة لوجود ثغرات تشريعية، وكذلك تعديل القانون يضبط الحقوق وينتصر للضعيف وهذا دور الدولة، ولا بد أن يكون معه آليات تحكم التنفيذ، لافتة إلى أننا أمام معدلات مقلقة من العنف ضد المرأة، وأن القانون قادر أن يكون

أكد حقوقيون أن جريمة الختان ما زالت ترتكب بشكل يومي وعلى نطاق واسع في عدد من القرى والأماكن النائية رغم التحذيرات وحملات التوعية التي تشير للمخاطر الجسدية والنفسية التي تنتج عن هذه الجريمة، ورغم حسم دار الإفتاء المصرية ومؤسسة الأزهر الأمر وحكهما بتحريم ختان الإناث في الإسلام إلا أن كثيرين لا يقتنعون بذلك.

ووفقاً للسنيابى فإنه بعد أن أنجزت اللجنة الوطنية للقضاء على ختان الإناث، مهمتها في تعديل القانون، وتشكيل لجنة لدراسة الجوانب التشريعية المتعلقة بتجريم ختان الإناث في القوانين، ضمت وزارة الصحة، والداخلية، والقومي للمرأة، والطفولة والأمومة، والنابية، ونقابة الأطباء، والطب الشرعي، بهدف تشديد عقوبة الختان، وتوسيع نطاق التجريم، فإنها سوف تواصل جهودها في التوعية بخطورتها وأضرارها بجميع فري ونجوع محافظات مصر، للقضاء على ختان الإناث، والتأكيد على أنها لن تتوارى في أي حق من حقوق فتيات مصر.

«الطفولة والأمومة»: مستمرون في تكثيف حملات التوعية بالقرى والنجوع لملاحقة الظاهرة



كما يأتي ذلك لدعم حقوق الفتيات، والوقوف سداً منيماً ضد الممارسات الضارة التي تلحق بهن، والتشوهات الجسدية والنفسية الناتجة عن تلك الجريمة البشعة، التي ترفضها وتلقظها كل الأديان السماوية، حيث إن ختان الإناث تشويه للأعضاء التناسلية للأنثى، وخطر جسيم يدهم الفتيات، ويحرمهن من الحياة الآمنة الخالية من العنف والقهر والتمييز.

ويستقبل خط نجدة الطفل ١٦٠٠٠ بالمجلس، البلاغات بكافة أعمال العنف ضد الفتيات، ومن بينها الختان، وعلى إثرها يتم التوجيه بسرعة إنقاذ الطفلة، واتخاذ كافة التدابير، التي من شأنها حمايتها من هذه الجريمة، التي لا تمت للدين أو الطب بأي صلة، ويتم تنفيذ متابعة دورية من قبل اللجنة الفرعية للطفولة لعدم إجراء هذه الجريمة في وقت لاحق.

ويقف المجلس القومي للطفولة والأمومة، ضد هذه الوقائع التي تشكل جرماً وجرماً غائراً في نفوس الفتيات، ويناشد جموع المواطنين بالتواصل مع

في مواجهة تلك الجريمة.. أشمرت جهود اللجنة الوطنية للقضاء على ختان الإناث، والمشاركة بين كل من بين المجلس القومي للمرأة والمجلس القومي للطفولة والأمومة مؤخراً عن إقرار البرلمان طلب الحكومة، بحرمات الطبيب والمزاويل مهنة التمريض من وظيفته في جريمة ختان الإناث، بالإضافة إلى العقوبات المشددة بالسجن المنصوص عليها بمشروع قانون تعديل قانون العقوبات، لتخليص عقوبة الختان.

كتب - محمود جودة

وأكدت دمسحر السنيابى، أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة، على أن التعديلات تتضمن بعض أحكام قانون العقوبات الصادر بالقانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٣٧، لتقرير عقوبة رادعة حيال جرائم ختان الإناث، وتضمن عدم الإفلات من العقاب، وبها تغليب للعقوبة وسد الثغرات التي تفتح باب التجاوز والإفلات من العقاب، وتشمل كل من روج أو دعا أو طالب بإجراء تلك الجريمة، ومن يقوم بها من الطاقم الطبي، للقضاء على تطبيق ختان الإناث، وذلك وفق حكم المادتين ٢٤٢ مكرر و ٢٤٢ مكرر أ، والمادة ١١ من الدستور التي نصت على حماية المرأة والفتاة من جميع أشكال العنف، وكذا الاستراتيجية الوطنية لتمكين المرأة المصرية ٢٠٢٠ التي تتوافق مع رؤية مصر ٢٠٣٠ لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.



السنيابى

لم

يسنفا الرسول ولم يطبقها على بناته

إضرار

متعمد للأعضاء التناسلية للمرأة

يسبب

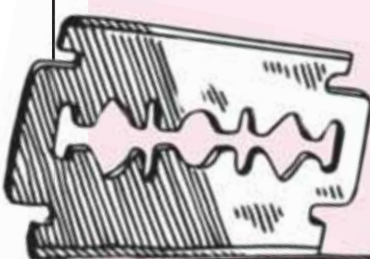
نزيفاً حاداً ومشكلات في التبول

سبب

للتكيسات والعدوى والعقم

له

مضاعفات في الولادة ووفيات للأطفال حديثي الولادة



الأحاديث الضعيفة «بضاعة» السلفيين في سوق ختان الإناث

كتب - عمر حسن

رغم حملات التوعية وكشف السنار عن قصص مأساوية لفتيات تحولن إلى «مكب ثلج» بفعل الختان، بلا شهوة جنسية ولا مشاعر، إلا أن بعض الشيوخ والمحسوبين على الدين لا يزالون يسوقونه إلى أذهان الآباء على أنه جسر نحو العفة لا بد للفتاة من عبوره «قهرًا». وسرعان ما تحوّل المهوروث «سبب السمعة» إلى عادة يغلّفها الدين استناداً إلى آراء مذهبية وأحاديث نبوية، بحسب فتاوى أطلقها مشايخ السلفية، ومنهم أبو إسحاق الحويني الذي قال: «منع الختان دعوى لنشر الفجور والفسق في المجتمع، ومن يقل إن النبي لم يخن بناته مجرم»، مستنداً في ذلك إلى أن الفتاة التي لا تختن تكون كثيرة الجنين للرجال على حد تعبيره.

وتعج كذلك المنصات الإلكترونية التابعة للسلفيين بفتاوى وآراء تقضي بوجوبه واستحباب ختان الإناث، مثل موقع «أنا السلفي» الذي نشر قول الشيخ ياسر برهامي بأن جماهير أهل العلم أقرروا بشرعية ختان الإناث، وأنه مكرومة تقع بين «الوجوب والاستحباب». ودعا «برهامي» في فتاوى إلى عدم الاستماع لما وصفهم به «أهل التعريب المتبعين لجهلاء الغرب» الذين يرفضون ختان الإناث، ولعل تلك الفتاوى سر بقاء «الختان» في كثير من القرى والنجوع النائية.

الدكتور حامد أبو طالب عضو مجمع البحوث الإسلامية، أكد وجود خلاف واضح حول موضوع ختان الإناث في كتب الفقه، موضحاً أن سبب الخلاف هو عدم وجود دليل قطعي على وجوب الختان أو عدم وجوبه.

واستدرك عضو مجمع البحوث الإسلامية: «استجرت لدينا معلومات جعلتنا نتجهت في تغيير هذا الحكم كما اجتهدنا في موضوع التدين، فالوجود في كتب الفقه يعتبر التدين مباحاً لكن حينما علمنا بأضرار صدرت فتوى التعريم، فلا يجب أن نتمسك بأقوال مدونات الفقه ونترك أقوال علماء العصر الذين يفتنون وفقاً للمستجدات الطارئة».

وأشار عضو مجمع البحوث الإسلامية إلى أن الأحاديث الواردة في ذلك الشأن يعتبرها العوار، ولا تقوى على معارضة القاعدة الأصلية وهي حرمة وسلامة البدن، متابعا: «لا يجوز الاقتراب من بدن



سعاد صالح: الرسول أبطل الختان ولم يطبقه على بناته



عضو بالبحوث الإسلامية: الآباء المنساقون وراء السلفية ينتظروهم إثم في الآخرة

بالدليل.. القدماء المصريون لم يعرفوا ختان الإناث والجداريات أثبتت أنه للذكور فقط

عادة إفريقية تسلمت إلى جنوب مصر أثناء الاحتفال الروماني 30 سنة قبل الميلاد

كتب - علاء الدين ظاهر

هل عرف المصريون القدماء الختان؟ نعم عرفوه لكنه لم يكن للإناث كما يروج البعض، بل الذكور فقط وهو ما كشفتته وأكدت دراسة أثرية للباحثة نجاة عصام زكي المعيدة بكلية الآداب قسم التاريخ بجامعة عين شمس، والتي تفند التهم المتناثرة بشأن إلحاق تهمة ختان الإناث للحضارة المصرية القديمة.

الباحثة قالت إن الختان في مصر القديمة كان للذكور فقط، وأطلق عليه «المهور» أو «المهارة»، وكان يقصد بها عملية إزالة جلد مقدمة القضيب أو «قلعة» القضيب عند الذكور، وأكدت وجود رسوم جدارية تصور ختان الذكور، موضحة أن علماء الآثار لم يعثروا على جدارية واحدة تخص ختان الإناث، مشددة على أن الإناث هو عادة إفريقية تسلمت إلى جنوب مصر في أثناء الاحتفال الروماني لمصر في عام 30 ق.م أي بعد انتهاء عصر مصر القديمة بزمان طويل.

وأشار إلى ما ذكره المؤرخ استرابون الذي عاش في مصر خلال فترة الاحتفال الروماني عن أن هذه العادة دخلت مصر خلال الاحتفال الروماني، وكانت تمارس في مناطق حوض النيل بطريقة

مؤسس حملة «أنتي أهم»:

معركتنا مستمرة مع مروجي الموروثات الخرافية



كتب - محمود جودة

إلى الوفاة في بعض الحالات، وحدوث التهابات حادة، وناسور بولي أو شرجي، وآثار نفسية، وأيضا على المدى البعيد قد تعاني الفتاة من مشاكل جنسية، وعدم القدرة على الإنجاب، نتيجة حدوث مضاعفات والتهابات بالمهبل، وفتاتي فالوب، وتوسع عملية الولادة، نتيجة لتطبيق فتحة المهبل بالعجان، مما يؤدي إلى حدوث زلف وتهتك بأنسجة العجان. ويضيف أنه يتسبب ختان الأمهات في أضرار صحية للجنين أثناء عملية الولادة، مثل زيادة نسبة حدوث مضاعفات في الجهاز التنفسي، والحاجة إلى الرعاية الصحية بكل فتاتهم، سواء في العيادات العامة أو الخاصة أو في المنزل أو في أي مكان آخر.

وأوضح أن المشكلة هنا تكمن في معركة الوعي، فالمعتقدات والموروثات الثقافية، تؤثر بشكل قوي في مواصلة ممارسة جريمة الختان، سواء من جانب الأمهات أو مقدمي الخدمة، وهناك اعتقاد خاطئ لدى معظم الأمهات بأن هناك حالات تحتاج للختان وأخرى لا تحتاج، وأن الفيصل هو الطبيب، وهذا ما نحذر منه، وتقوم على توعية الأمهات وتؤكد عليهن، بأنه لا يوجد لختان الإناث أي فوائد صحية على الإطلاق، بل يجمل أضرارا كثيرة، كما أنه لا يوجد مطلقاً أي احتياج لعملية ختان الإناث. ويشرح أن العملية هي قطع البظر، الشفرين الصغيرين، الشفرين الكبيرين، ولكن الطبيب الماهر يلتزم بالأخلاقيات الطبية، فلا يقوم بمثل هذه العملية، لما لها من أضرار على المدى القريب والبعيد، وكونها مجرمة طبياً وقانونياً. ولفت إلى أن هناك مضاعفات خطيرة لختان الإناث بأنواعه المختلفة، من بينها النزف شديد، وصدمة عصبية قد تؤدي

القومي للبحوث الاجتماعية: الحد من الظاهرة يساهم في مواجهة التفكك الأسري

كتبت - زينب ميزار

اجتمع علم الاجتماع والعلاقات الأسرية وأسائدة علم النفس على رأي واحد فيما يتعلق بالمشاكل النفسية والأسرية التي تأتي نتيجة لإجراء ختان للإناث دون حاجة طبية لذلك، وقالت الدكتورة «هند فؤاد» السيد أستاذ علم الاجتماع بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ومهتمة بقضايا وشؤون المرأة إن عملية ختان الإناث تسبب ضررا للإناث والمجتمع خاصة للبنات في فترة عمرهم الصغير ويؤثر نفسيا في فترة محدودة على مراحل العمر المختلفة، وهناك أيضا آثار اجتماعية تؤثر بالسلب على الأسرة وتكوينها وأحيانا الزواج بما يسبب التفكك الأسري.

وأكدت أن الدولة المصرية ودار الإفتاء اتخذوا إجراءات صارمة بالفعل بتشديد عقوبات تلك الجريمة المجتمعية الخطيرة وهذا اتجاه هذا يقول ويمنع عملية الختان بالتزامن مع الحملات والتوعية والجهد الإعلامي، وكل هذا يحدث ضغطا على المجتمع وعلى الأسر التي ما زالت تعتقد وتؤمن بعملية ختان الإناث.

ومن جانبه قال الدكتور حسام الوسيبي خبير علم النفس بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية أن تعرض البنات لعملية الختان أحيانا ممكن تعرضها لصدمة نفسية لأنه حدث مؤلم، ونظرا لقيام به على أيدي غير متخصصين طبيا مؤخرا وبشكل بدائي خوفا من الملاحقة القانونية. وأضاف الوسيبي أن الأسرة تعتقد في أن البنت تكون أكثر عفة أو التزاما أو لا تدخل في علاقات جنسية أو ما إلى ذلك وهذا معتقد زائف لأن الدراسات التي تمت من فترة كبيرة أثبتت أن النساء اللاتي يشغلن في البغاء أوضحن أن نسبة تعرضهن لعملية الختان عندهن مثل المجتمع بمعنى أن الختان لم يفيدهن في أي شيء ولا يحميهن من أي شيء.





بكلما مؤثرة.. دي بروين يجدد عقده مع مانشستر سيتي

أعلن مانشستر سيتي رسمياً، تجديد عقد نجمه البلجيكي كييفين دي بروين، حتى عام ٢٠٢٥. وكان من المقرر أن ينتهي عقد دي بروين، في صيف ٢٠٢٣. ويبدو أن الدولي البلجيكي الذي فاز بجائزة أفضل لاعب في مباراة مانشستر سيتي وبروسيا دورتموند الألماني، الثلاثاء الماضي، في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، يريد استكمال مسيرته في الملاعب بقميص «السييتيزينس». دي بروين انضم للسيتي في صيف ٢٠١٥ قادماً من فولفسبورج الألماني، ليقود الفريق لسبعة ألقاب، أبرزها ثنائية الدوري الإنجليزي الممتاز. وقال مانشستر سيتي، عبر حساباته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي: «نود إعلان أن دي بروين وقع عقداً حتى صيف ٢٠٢٥». من جانبه، علق النجم البلجيكي على تجديد عقده، بنشر صورة عبر حسابه على «إنستغرام»، كتب عليها: «وتستمر الحكاية».. وانتقل دي بروين إلى مانشستر سيتي، في صيف ٢٠١٥، قادماً من فولفسبورج الألماني.



أعلن مانشستر سيتي رسمياً، تجديد عقد نجمه البلجيكي كييفين دي بروين، حتى عام ٢٠٢٥. وكان من المقرر أن ينتهي عقد دي بروين، في صيف ٢٠٢٣. ويبدو أن الدولي البلجيكي الذي فاز بجائزة أفضل لاعب في مباراة مانشستر سيتي وبروسيا دورتموند الألماني، الثلاثاء الماضي، في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، يريد استكمال مسيرته في الملاعب بقميص «السييتيزينس». دي بروين انضم للسيتي في صيف ٢٠١٥ قادماً من فولفسبورج الألماني، ليقود الفريق لسبعة ألقاب، أبرزها ثنائية الدوري الإنجليزي الممتاز. وقال مانشستر سيتي، عبر حساباته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي: «نود إعلان أن دي بروين وقع عقداً حتى صيف ٢٠٢٥». من جانبه، علق النجم البلجيكي على تجديد عقده، بنشر صورة عبر حسابه على «إنستغرام»، كتب عليها: «وتستمر الحكاية».. وانتقل دي بروين إلى مانشستر سيتي، في صيف ٢٠١٥، قادماً من فولفسبورج الألماني.

زمن الدلع انتهى في الزمالك

كارتيرون يعاقب أحمد عيد.. والإدارة ترفض الحكام المصريين للقيمة

لاعب جديد من الزمالك بعد إيقاف إمام عاشور لتصرفه بشكل غير لائق، حيث قرر كارتيرون معاقبة أحمد عيد بسبب اعتراضه على قرارات الجهاز الفني.. القصة بدأت بعد أن طلب كارتيرون من أحمد عيد التدريب مع فريق الشباب وخوض مباريات معهم بالإضافة لتواجده مع الفريق الأول من أجل رفع معدل لياقته البدنية، واعرترض اللاعب في بادئ الأمر لرفضه التدريب مع الشباب ولكنه امتثل وشارك في مباراة مع فريق الشباب وحينما خرج بعد اللقاء من الملعب ركل الكرة وشاهد أسامة نبيه المدرب العام للزمالك المشهد وأبلغ كارتيرون ليتم معاقبة اللاعب بمنعه من التدريب مع الفريق الأول وتدريبه مع فريق الشباب فقط. ويعيش جمهور نادي الزمالك المصري، حالة من القلق والخوف، قبل اللقاء المصري الذي يجمع النادي الأبيض بنظيره فريق تونغيت السنغالي، يوم السبت، ويحتاج نادي الزمالك إلى تحقيق الفوز في المباراة المقبلة، مع انتظار هدية من نادي الترجي التونسي بالفوز على فريق مولودية الجزائر، علماً بأن النادي الجزائري يحتاج إلى نقطة وحيدة للعبور إلى الدور المقبل.. كما طالب بعض من جماهير القلعة البيضاء مسؤولي الزمالك، عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بمخاطبة الاتحاد الإفريقي لكرة القدم من أجل ضمان قواعد «اللعاب النظيف» في الجولة الأخيرة من دور المجموعات، خوفاً من ألا يخوض النادي التونسي اللقاء بجديبة أمام مولودية الجزائر، خاصة أن الترجي ضمن الصعود إلى الدور المقبل، والتعادل بين الفريقين يضمن للنادي الجزائري التأهل، ويحافظ لنادي الترجي على صدارته للمجموعة.

كتب - وائل سامي

وأضاف نبيه: «علينا الفوز في مباراة تونغيت السنغالي أولاً، ثم نتنظر نتيجة مواجهة الترجي والمولودية، وفي النهاية سنلعب على الفوز حتى آخر لحظة». واختتم نبيه تصريحاته قائلاً: «الفترة المقبلة حاسمة للفريق على المستويين المحلي والقاري، لذلك الانضباط والالتزام هما شعار الجهاز الفني في هذه المرحلة المهمة». ويواصل الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك استعداداته لخوض المنافسات المقبلة بالبطولات المختلفة محلياً وإفريقياً. ويستعد الفريق لمواجهة تونغيت السنغالي السبت المقبل يختام دور المجموعات ببطولة دوري أبطال إفريقيا ويعدّها سيكون على موعد مع لقاء حرس الحدود ببطولة كأس مصر يوم ١٤ أبريل الحالي بعدها يخوض لقاء قمة الدوري أمام النادي الأهلي يوم ١٨ أبريل على استاد القاهرة.. ويضع الفريق نصب عينيه حالياً المنافسة الإفريقية قبل الاستعداد لعمار المباريات المحلية، في الوقت الذي بدأت فيه الأنباء تتردد عن إمكانية إسناد مباراة القمة لتحكيم مصري، ورغم أن الزمالك يضع كامل ثقته في التحكيم المصري إلا أن النادي ونظراً لاشتغال المنافسة على قمة البطولة يرفض أي اتجاه لفكرة إسناد المباراة لطاقم مصري والالتزام بالمعيار عليه في مباريات القمة بوجود طاقم تحكيم أجنبي خاصة أنه لا يوجد ما يعوق ذلك وضماناً لرفع الحرج عن الحكام المصريين في مثل هذه المباريات الحساسة. ويبدو أن الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني للزمالك لن يسمح بأي خروج عن النص من قبل أي لاعب في صفوف الفريق الفترة المقبلة حفاظاً على استقرار الفريق المقبل على مباريات مهمة. وشهدت الساعات القليلة الماضية توقيع كارتيرون عقوبة على



أكد أسامة نبيه المدير العام للفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك غلق صفحة مباراة مولودية الجزائر والتركيز فقط على مواجهة المهمة أمام تونغيت السنغالي. وقال نبيه إن الفريق اغلق ملف مباراة المولودية بشكل نهائي، مشيراً إلى تركيز الجميع على تحقيق الفوز في مواجهة تونغيت يوم السبت المقبل.

الأهلي يختم استعداداته لمواجهة «سيمبا»

تأكد غياب همدى فتنى عن لقاء الفريق الترناني.. ومعلول لن يلحق بالقيمة

موسيماني يصرّف النظر عن صفقة اللاعب الطائر

المقرر لها يوم ١٨ أبريل الجاري. ويرغب موسيماني في تجهيز جميع اللاعبين للمرحلة المقبلة خاصة المجموعة التي لم تشارك في المباريات الرسمية خلال الفترة الماضية وظهر المدير الفني في حالة من الجدية والتركيز الشديد خلال التدريبات من خلال توجيهاته وجلساته مع اللاعبين وأبرزهم أصحاب المهام الهجومية وفي ملف الصفقات صرف موسيماني النظر عن اللاعب الليبي حمدي حنّو وطالب بضرورة التعاقد مع لاعب جديد في مركز الجناح الأيمن ولكن بمواصفات خاصة حيث يرغب موسيماني أن يكون اللاعب الجديد صاحب مهام هجومية ودفاعية في نفس الوقت وهو عكس ما يتميز به اللاعب الليبي والذي يجيد الشق الهجومي فيما يعد الدفاع نقطة ضعف بالنسبة له.. وبدأ أمير توفيق مدير التعاقدات بالأهلي في رصد بعض أسماء بعض اللاعبين المرشحين للانتقال للأهلي خلال فترة الانتقالات الصيفية وعرض قائمة على الجهاز الفني لاختيار ما يناسبه من هؤلاء اللاعبين.

كتب - عمر عبدالحيث

رغم عدم أهمية مباراة الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي أمام سيمبا الترناني والمقرر لها يوم الجمعة المقبل في ختام منافسات دور المجموعات بدوري أبطال أفريقيا خاصة بعد حسم الأهلي تأهله إلى دور ربع النهائي في البطولة كثنائي المجموعة الأولى بعد سيمبا المتصدر ولكن هذا لم يمنع الجنوب إفريقي بيتسو موسيماني المدير الفني للفريق من التعامل بجديّة خلال التدريبات اليومية خاصة أن الفريق مقبل على مواجهة غاية في الأهمية في منافسات بطولة الدوري الممتاز أهمها بلا شك مباراة الزمالك



كتب - سهام حلو

الخلفية وبذلك يعيب عن لقاء سيمب و القيمة أيضاً. من جانب آخر يعقد في الثانية ظهر اليوم الخميس بمقر النادي بالجزيرة الاجتماع الفني لمباراة الأهلي أمام سيمبا الترناني، وذلك بحضور الجهاز الإداري بالنادي.. ويشهد الاجتماع الاتفاق على كافة التفاصيل المتعلقة باللقاء وزي الفريقين، وموعد وصولهما إلى ملعب المباراة وكل الأمور التنظيمية الأخرى، وذلك بحضور الجهاز الإداري للفريقين وطاقم التحكيم والمسؤولين عن الجانب التنظيمي من الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف». هذا ويجري فريق سيمبا مرانته الرائي على ملعب الأهلي بالسلاّم - ملعب المباراة - حسب لوائح الاتحاد الدولي. وقد استقر الأهلي على نقل مباراته من ستاد القاهرة إلى ستاد السلام لانحاة الفرصة أمام فريق الزمالك لمواجهة تونغيت السنغالي، وهو ما يأتي في إطار اظهار دعم الأهلي للزمالك.

رسمي، بعدما احتل المركز الثاني في المجموعة الأولى برصيد ٨ نقاط، ليصعد للدور المقبل رفقة سيمبا الترناني المتصدر برصيد ١٣ نقطة.. وفي الوقت الذي يشغل فيه موسيماني بوضع التشكيل يستعد أكثر من لاعب للاصابة منهم الدولي حمدي فتنى الذي كشف أحمد أبوعيلة، طبيب الأهلي، عن آخر مستجدات إصابة بعد إجراء عملية جراحية له في اجري مؤخرًا في الكوع. وأوضح طبيب الأهلي أنه بناء على نتيجة الفحص الطبي يتحدد بداية تنفيذ اللاعب لمرحلة جديدة في برنامج العلاج التأهيلي وتؤكد غياب فتنى عن لقاء سيمبا والقيمة أمام الزمالك حيث ان لفترة غيابه تصل إلى شهرين منذ خضوعه لجراحة. كما يغيب الدولي التونسي على معلول.. حيث يواصل برنامج الاستشفاء في «الجيم» بملعب التنش بالجزيرة، لاستكمال برنامجه العلاجي والتأهيلي، للتغلب من الإصابة في العضلة

يختم الأهلي اليوم - الخميس - استعداداته لمواجهة سيمبا الترناني في التاسعة من مساء غدا الجمعة على ملعب ستاد الأهلي وى السلام في الجولة السادسة والأخيرة من دور المجموعات لدوري أبطال إفريقيا. يعطى الجنوب إفريقي بيتسو موسيماني، المدير الفني للأهلي، تعليماته الأخيرة للاعبين من خلال محاضرة بالفيديو قبل انطلاق الممران، حيث يحرص على الحديث مع اللاعبين في الجوانب الفنية ومنح تعليمات خاصة للاعبين وتصويب الأخطاء التي حدثت خلال المرحلة الماضية، وبخاصة في لقاء المريخ بالسودان. ركز موسيماني مع اللاعبين على أن الأهم تحقيق الفوز، برغم من أن الفريق قد حسم تأهله لربع نهائي دوري أبطال إفريقيا بشكل

8 نقاط يحتل بها الأهلي وصافة مجموعته الإفريقية

فى المليان

براعم الأسكواش يشعلون اليوم العالمى للرياضة



اقتصاد الدول، وهذا شيء لا يمكن إنفغاله، ونعمل جميعا في منظومة الرياضة المصرية على تعظيم هذا الدور الرياضة ركيزة أساسية لأى مجتمع. أكد مدرب منتخب الأسكواش أن الرياضة لها دور رائع في غرس القيم الطيبة في نفوس الشباب والشعوب، وهى وسيلة للسمو فوق التعصب وكل السلبات، وطريق للتسامح وسبيل للتواضع والإصرار وأداة تبرز قيما إنسانية. وكشف وجيه أن هناك طلبات من أولياء أمور أصحاب الهمم يريدون تعلم الأسكواش ونحن ندرس الأمر، ولكن الأهم أن اشكر هؤلاء، وكامل تقديري لأبنائنا من ذوى الهمم، الذين يصرون على ممارسة الرياضة، وسط ظروف صعبة، ويقدمون للجميع رسالة مهمة حول أهمية الرياضة.

مختلف الجوانب. وحرس الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، على تكريم رمز للرياضيين في مصر، وعدد من الحضور من قيادات اتحاد الاتحادات النوعية الرياضية والشبابية، والأندية والمواهب الرائعة في الأسكواش. وأعرب أمير وجيه عن سعادته بحضور هذا الاحتفال في مصر، والذي يتواكب مع احتفال العالم بتاريخ مصر وحضارتها، موضحاً أن الدولة المصرية تسير في اتجاه الريادة في شتى المجالات، بقيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي، رئيس الجمهورية. وأكد وجيه أنه سعيد جداً كونى رياضياً يتحدث عن قيمة الرياضة في حياة الشعوب، واحتفاء الأمم المتحدة بها، يؤكد دور الرياضة والرياضيين. أشار وجيه إلى أن الرياضة صناعة لا يُستهان بها؛ تسهم في

حرس أمير وجيه المسئول عن مشروع براعم الأسكواش، المدير الفني للمنتخبات الوطنية على حضور احتفال اتحاد الاتحادات النوعية الرياضية والشبابية، باليوم العالمى للرياضة من أجل السلام، والذي أقيم بمقر مركز شباب الجزيرة، بحضور الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة وروساء الأندية وفي مقدمتهم محمود الخطيب رئيس الأهلي واللواء عماد عبد العزيز رئيس اللجنة التي تدير الزمالك وروساء الاتحادات. والفنى الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة كلمة عن قيمة الرياضة ودورها الاقتصادي، وما تقدمه وزارة الرياضة، في ظل توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، من تطور وعمل في



ديمبلي يلقي الكرة في ملعب برشلونة

برشلونة هذا الموسم، تبدو الأفضل منذ انتقاله من بوروسيا دورتموند في صيف ٢٠١٧، وقاده ذلك للعودة إلى المنتخب الفرنسي، والتوجه في كامب نو إلى جوار ليونيل ميسي.

وأضاف التقرير، إن المقربين من ديمبلي يؤكدون أنه يعيش أفضل لحظاته مع برشلونة منذ وصوله، وأنه يفكر جدياً في الاستمرار مع الفريق.

وأشار التقرير، إلى أن خوان لابورتا، رئيس النادي الكatalوني، يضع ملف تجديد ديمبلي ضمن أولوياته في برشلونة.

كشف تقرير صحفي إسباني، عن موقف الفرنسي عثمان ديمبلي، بشأن تجديد عقده، في ظل العروض الكبيرة التي يتلقاها أخيراً.

ويتهنى عقد ديمبلي في كامب نو بختام الموسم المقبل، وسط أبناء تفيد برغبة ناديه يوفنتوس ومانشستر يونايتد في ضمه.

ويحسب صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية، فإن ديمبلي يعطى الأولوية للقاء في برشلونة، حيث ينتظر العرض المقدم من النادي من أجل التجديد لسنوات أخرى.. ويقدم ديمبلي مستويات هائلة مع



3 خلافات بين البدرى ومجاهد قبل تصفيات مونديال 2022

1 المنتخب العالمي يثير أزمة قبل تدشين أجندة كأس العالم

2 عدم حسم مجاهد لائحة المكافآت الخاصة بتصفيات المونديال

3 غياب المحترفين ونجوم الأهلي في معسكر مايو يزيد الضغط على جهاز المنتخب المتمسك بمواجهة ودية إفريقية



سقوط ليفربول ورحيل صالح بناصيران عن أولى التصفيات العالمية

إدارة الريدز تدين

العنصرية في بيان رسمي

السياسة الأفضلية..

وقالت «ميرور»: «ليفربول يحصل على هدف حيوي خارج ملعبه، لكن ثنائية فينيسيوس تجعل الريال المرشح لنصف النهائي».

من جهة أخرى أذاع نادي ليفربول الغنصرية التي تعرض لها بعض لاعبيه عقب الخسارة من ريال مدريد في دوري أبطال أوروبا مساء أول أمس الثلاثاء.

وتعرض بعض لاعبي ليفربول لتعليقات عنصرية عبر مواقع التواصل الاجتماعي عقب المباراة، أبرزهم نابی وعودت صحيفة «ديلي تلجراف»:

«معاناة في مدريد لرجال كلوب».

«هدف فودين في الأسفل»: «هدف فودين في آخر دقيقة يمنح السيتي أفضلية طفيفه».

كما عنونت «مترو»: «ريال الكلاسيكي صعب للغاية على ريدز كلوب».

وفي الجانب قالت: «فودين يترك الباب للسيتي».

أما صحيفة «الجاردريان» فقالت: «الريدز الممزق يعاني من ضربة معسكر المنتخب الأولمبي الذي يخوض خلال هذه الفترة نهائيات أولمبياد طوكيو، على أن يتخلل هذا المعسكر مباراتين وديتين مع منتخب إفريقية، ويقام المعسكر الثالث للمنتخب في شهر أغسطس، يتخلله مباراتان أمام الجابون في القاهرة يوم ٣٠ أغسطس ثم في الجابون يوم ٧ سبتمبر، على أن تختتم المرحلة الأولى من تصفيات المونديال بمواجهتين في شهر أكتوبر الذي يشهد إقامة المعسكر الرابع، حيث يلتقي «الفرانسة» مع أنجولا على أرضها يوم ٤ أكتوبر ثم تختتم التصفيات بمواجهة ليبيا في القاهرة يوم ١٢ أكتوبر، ليتحدد بعدها المتأهل للمرحلة النهائية، حيث يتأهل أوائل المجموعات العشر لخوض المرحلة النهائية من التصفيات المؤهلة للمونديال».

||| كتب - وائل سامي

الأخير بمواجهة السوبر الإفريقي أمام نهضة بركان المغربي يوم ٢٨ مايو المقبل، الأمر الذي يزيد الأمور تعقيداً أمام أي منتخب كبير، قد تولد انعكاسات سلبية عند بدء التصفيات.

ومن المنتظر أن يعقد البدرى اجتماعاً مرتقباً مع مجاهد ليبحث المشكلتين الثانية والثالثة الخاصة بالاحتيازيات والمكافآت، بجانب إقامة معسكر المنتخب دون أي ضغط في المواعيد ودراسة الأمر مع لجنة المسابقات، لاسيما أن مباريات الدوري تشهد ضغطاً خلال الفترة المقبلة قبل بداية فترة التوقف الدولي المحدد لها شهر يونيو المقبل، الأمر الذي يزيد من صعوبات معسكر البدرى المقبل، حيث سبق وغضب من ضغط معسكراته وإلغاء ودياته أثناء تصفيات إفريقيا بهدف إتاحة الوقت لخوض مباريات مسابقة الدوري والانتهاء من الموسم في أقرب فرصة ممكنة، وهي المشكلة التي يعجز مجاهد عن حلها أمام عدم القدرة على تخفيف ضغط الدوري.

يخوض «الفرانسة»، المباراة الأولى أمام أنجولا في القاهرة يوم ١ يونيو المقبل، ثم ليبيا في طرابلس يوم ١٥ يونيو، سيقبها تجمع ومعسكر واحد طلب البدرى ألا يقل عن أسبوع في شهر مايو يتخلله لقاء ودي على مستوى جيد، مانحاً اتحاد الكرة مساحة من الوقت من الآن لعمل الاتصالات اللازمة، كما طلب البدرى إقامة معسكر تدريبي للاعبين في يوليو بالتوازي مع معسكر المنتخب الأولمبي الذي يخوض خلال هذه الفترة نهائيات أولمبياد طوكيو، على أن يتخلل هذا المعسكر مباراتين وديتين مع منتخب إفريقية، ويقام المعسكر الثالث للمنتخب في شهر أغسطس، يتخلله مباراتان أمام الجابون في القاهرة يوم ٣٠ أغسطس ثم في الجابون يوم ٧ سبتمبر، على أن تختتم المرحلة الأولى من تصفيات المونديال بمواجهتين في شهر أكتوبر الذي يشهد إقامة المعسكر الرابع، حيث يلتقي «الفرانسة» مع أنجولا على أرضها يوم ٤ أكتوبر ثم تختتم التصفيات بمواجهة ليبيا في القاهرة يوم ١٢ أكتوبر، ليتحدد بعدها المتأهل للمرحلة النهائية، حيث يتأهل أوائل المجموعات العشر لخوض المرحلة النهائية من التصفيات المؤهلة للمونديال».

10 نقاط يحتل بها الترجي صدارة مجموعته الإفريقية

5 نقاط يحتل بها الزمالك ثالث مجموعته الإفريقية

في المليان

ملك حمزة وأحمد هنداوي في دور الـ16 لمنافسات سلاح الشيش ناشئين وناشئات ببطولة العالم

||| كتب - وائل سامي



أذربيجان وبيلاروسيا وبوليفيا وبلغاريا والبرازيل وكندا وكاب فبردي وتشيلي وكولومبيا وكوستاريكا وكوت ديفوار وكرواتيا والدنمارك وإستونيا وفنلندا وجمهورية التشيك وفرنسا وإسبانيا وجورجيا وغانا واليونان والصين وإيران والعراق وإيسلندا وإيرلندا وإسرائيل وجاميكا والأردن وكازاخستان وليبيا ولبنان ولبنان ولوكسمبرج وكازاخستان وكوريا والكويت ولافتيا ومولدوفا والمكسيك وناميبيا ونيجييريا وجزيرة آيسلندا ومقدونيا ونيكواجو وهولندا وعمان وبنما وباراجواي وبيرو والفلبين وبولندا والبرتغال وبورتوريكو وقطر ورومانيا وروسيا وأفريقيا الوسطى وصربيا وسلوفاكيا وسلوفاكيا والسنغال والسويد وسويسرا وتونس وتركيا والإمارات وأوكرانيا وأمريكا وأوزباكستان وفينزويلا وتوجو بالإضافة إلى مصر والهند وأوغندا.

٢٢- على الإسبانية كلاودي بوتيللو بنتيجة ١٥-٥، لتواجه الفلبينية لويس تالافيرا في دور الـ١٦.

بينما ودع باسم سليمان المنافسات من دور الـ١٤ بعد خسارته من الجزائري داني آدم فيلح بنتيجة ١٥-٧. كما ودع عبد الرحمن طلبة المنافسات في نفس الدور بعد خسارته من لاعب النمسا ألكساندر هونبير بنتيجة ١٥-١٠.

كما ودعت سلمى هاني منافسات دور الـ٢٢ بعد خسارتها من التركية أليسا اسبير بنتيجة ١٥-٤، وكانت قد فازت في دور الـ١٤ على التركية فريدي دي ميران بنتيجة ١٥-٨.

وأيضاً ودعت لوجين خالد المنافسات من دور الـ١٤ بعد خسارتها أمام الروسية إيرينا زورينا بنتيجة ١٥-٩.

وتضم قائمة الدول المشاركة في بطولة العالم للسلاح كلا من: الجزائر وأنجولا والأرجنتين وأرمينيا والنمسا

تأهل الثنائي المصري ملك حمزة وأحمد هنداوي إلى دور الـ١٦ بمنافسات سلاح الشيش ناشئين وناشئات بطولة العالم للسلاح للشباب والناشئين والتي تستضيفها مصر خلال الفترة من ٣ إلى ١١ أبريل ٢٠٢١، بالصالة المغطاة باستاد القاهرة الدولي.

تأهل أحمد هنداوي إلى دور الـ١٦ بعد تغلبه على الأردني آيس الزامر في دور الـ١٢ بنتيجة ١٢-١١، كما تغلب هنداوي في دور الـ٢٢ على الكوري الجنوبي سنجينج بو بنتيجة ١٥-١٢.

ليواجه الأمريكي تشيز إيمر في دور الـ١٦.

كما تأهلت ملك حمزة إلى دور الـ١٦ بعد تغلبها على الرومانية اندريا دينكا بنتيجة ١٥-١٤ في دور الـ١٤، بينما تغلبت في دور



مكتبات صحفية

رشاد كامل

فتحي غانم يهاجم الجميع ومنهم إحسان!

طلب الأستاذ إحسان عبدالقدوس رئيس تحرير مجلة «روز اليوسف» من الأستاذ «فتحي غانم» أن يكتب بانتظام باباً للادب، بحجم نصف صفحة مجلة، وسأل فتحي غانم نفسه: ما الأسلوب الذي أتبعه في كتابة باب الأدب، وكانت المجلة تنشر بابين ناجحين هما انتصار الحياة لصالح حافظ وميشاركان القانوني لطفى الخولي، ويقول الأستاذ فتحي شارحاً الحكاية قائلًا:

المقارنة سوف تفرض نفسها بين الأبواب الثلاثة ولكن الإجابة عن السؤال - ما الأسلوب الذي أتبعه في كتابة باب الأدب - جاءت في صورة مفاجئة فقد ظهر أول مقال لي في برواز رسم عبدالسميع في أعلاه شخصي المتواضع في هيئة صعلوك رقد على الأرض ووضع ساقاً فوق ساق فبرز نعل جذائه في وجه القارئ ونعل الحذاء مقنوب والرسم يجمع بين السخرية والوقاحة بجوار كلمة أدب التي حولها عبدالسميع إلى قلة أدب!

وعندما قابلت عبدالسميع بعد ظهور الرسم كان وجهه يفيض بانتسامة ساخرة سرعان ما تحولت إلى قهقهة هادرة ولم يهتم كثيراً بأن يستمع إلى كلماتي شاكراً له اهتمامه برسم البرواز!!

ولا شك أن الرسم قد استقر فراءً جديرين وجذبهم إلى اكتشاف هذه الوقاحة، ولقد تبينت أن الرسم الذي وضعه عبدالسميع كان عاملاً مهماً في شهرة الباب الأدبي منذ بدايته، ولا شك أيضاً أن الرسم كان له تأثيره غير المباشر في نفسي، فقد هجمت في الباب بجراحة واندفاع على الأدب والآداب، فهاجمت كتاباً للأستاذ «أحمد الصاوي» رواية ترجمها واقتبسها اسمها - «الحيطة» - ولا شك أن الشيطان لعبته المرأة أو المرأة لعبتها الشيطان، ثم هاجمت مجموعة قصص قصيرة للأستاذ عبدالرحمن الخيمسي اسمها قمصان الدم «وقلت إنها خطيئة منبرية وليست أدبياً، فهاجم وماج كتاب اليسار وغضب الخيمسي واتهمني بأنني ابن ذوات وقع دليل نعل الحذاء الذي أوجه - أنا وليس عبدالسميع - إلى القارئ.

الرسم الذي وضعه عبدالسميع كان عاملاً مهماً في شهرة الباب الأدبي منذ بدايته

ثم هاجمت رواية الخيط الرفيع التي ينشرها إحسان عبدالقدوس في المجلة وفوجئ إحسان بما كتبت فانقلب غاضباً ثم عاد بعد انقطاع أسبوعاً عن الكتابة ونشر على أسبوعين كل حرف كتبه عن الخيط الرفيع.

ويعني الأستاذ فتحي غانم قائلًا:

ولسوف تملأونني وقاحة الحذاء ذي النعل المقنوب عندما يبدأ العمل في الصحافة في أخبار اليوم وأكتب على صفحات آخر ساعة كصحفي، بعد أن كنت أكتب كرواية وبعيداً عن أخباري في «روز اليوسف»، وفي اجتماع بين مصطلحي وعلى أمين وهيكلا ناقشوا الماكيت الجديد لأخر ساعة وكان مطلوباً مني أن اختار عنواناً للباب الأدبي الذي سوف أكتبه واقتدرت عنوان «أدب» ولكن كنا نشعر بنقص ما في العنوان حتى صاح هيكلا قائلًا «أدب وقله أدب!!» وكان يفكر - بلا وعي - في الجانب الذي يفتقده وأنا أكتب برواز «أدب» في «روز اليوسف»، نعل الحذاء الوهج الذي يعلن مقدماً أنه لن يفتق ساكتاً أمام ما يكتبه الكبار وهذا هو ما شعرت به وأنا أوافق على العنوان، فقد سبق وحدد عبدالسميع موقفي ربما مسئولتي في مواجهة الإنتاج الأدبي، لا مجاملات، لا صداقات ورأي حر يقول ما يعتقد فكم يقول الفقهاء: لا حياة في العلم.

وهكذا أستطيع أن أقول إن رسماً لعبدالقدوس كان له تأثيره أو عدواه التي شعجتي على أن أكتب إن هله حسين عقبة ضخمة في طريق القصة المصرية وأن «حميدة» في رزاق المدق - رواية نجيب محفوظ تعجبني كامرأة ولا تعجبني كمرء لمصر! وأن أبقى إجابي أو تنفوري من أي عمل أدبي لا يهمني إذا كان الكاتب من اليمين الرجعي أو من اليسار الماركسي، من الإخوان أو من العلمانيين، من الأزهر أو دار العلوم أو من إكسفورد والسوريون».

وللحكاية بقية!

استعراض بالملابس الفرعونية في ميدان تايمز سكوير بنيويورك للترويج للسياحة المصرية

كتب - فتحي الضبع



على الجانب الآخر من العالم وفي حماس كبير للترويج للسياحة المصرية في أكبر ميادين نيويورك تايمز سكوير، نظم أعضاء النادي الثقافي المصري استعراضاً للملابس الفرعونية، وذلك للترويج للسياحة المصرية بهذه الصورة الرمزية حيث شارك العديد من الأعضاء في هذا الحدث بالملابس الشخصية وهي خطوة أولية ضمن برامج النادي الثقافي للترويج للسياحة المصرية بجانب مساندة الدولة المصرية.

حيث أكد نشأت زنفل أن هدف التجمع هو توصيل رسالة للعالم أن مصر هي قبلة السياحة في الشرق الأوسط، وأن هناك الكثير من المعالم السياحية تستحق الزيارة، وأن ما حدث أمس من احتفالية تبرهن أن مصر مهد الحضارات والديانات لأن مصر على حد قوله تصنع التاريخ.

كتب - فتحي الضبع

على الجانب الآخر من العالم وفي حماس كبير للترويج للسياحة المصرية في أكبر ميادين نيويورك تايمز سكوير، نظم أعضاء النادي الثقافي المصري استعراضاً للملابس الفرعونية، وذلك للترويج للسياحة المصرية بهذه الصورة الرمزية حيث شارك العديد من الأعضاء في هذا الحدث بالملابس الشخصية وهي خطوة أولية ضمن برامج النادي الثقافي للترويج للسياحة المصرية بجانب مساندة الدولة المصرية.

إطلاق برنامج «صحة الشباب» لتقليل الوفيات بالأمراض غير المعدية

كتبت - عباءة أبوشبة

أطلقت هيئة بلان انترناشيونال التي اجبعت بالتعاون مع جمعيتي النور وتمية المجتمع المحلي بالشرفا برنامج «صحة الشباب»، وذلك في حفل تشييد أقيم بحضور ممثلين من الجهات الراعية للبرنامج، وحضور كل من وزارات التضامن الاجتماعي والشباب والرياضة والتربية والتعليم ويهدف المشروع لرعاية الأطفال من سن ١٠ إلى ١٧ سنة والشباب من سن ١٨ إلى ٢٤ وتمثل هذه الفئة ٧٢٪ من إجمالي السكان في مصر، ويهدف للمساهمة في رفع وعي الشباب تجاه صحتهم وكيفية المحافظة عليها وتم تنفيذ من قبل في دول عدة منها البرازيل وكولومبيا والهند واندونيسيا، والمشروع متوافق مع أهداف مشروع ١٠٠ مليون الذي أطلقته وزارة الصحة، وتم اختيار المطربة رنا سماحة سفيرة للمشروع وعبرت عن فخرها باختيارها.

تم صياغة البرنامج من خلال أبحاث من مدرسة جونز هوبكنز للصحة العامة ويهدف البرنامج إلى التوعية بمخاطر التدخين والاستخدام الضار للكحول وغياب النشاط الرياضي والنظام الغذائي غير الصحي، والتي قد تؤدي إلى الإصابة بالأمراض غير المعدية في مرحلة البلوغ والتي تمثل في مصر ٨٤٪ من أسباب الوفاة بحسب منظمة الصحة العالمية، علاوة على رعاية الصحة النفسية مع مراعاة الفوارق بين الجنسين.

أمن المعلومات... إلى أين؟ 1-2

على تصميم وإنشاء تلك المنظومات نفسها. المجموعة الأخيرة محقة إلى حد كبير خاصة مع زيادة تلك الهجمات والاختراقات بصورة غير مسبوقة وهو ما أشارت إليه الإحصائيات المقدمة من إحدى مؤسسات الأبحاث والدراسات والتحليلات الفنية كاناليس Camalys بمقرها الرئيسي بسنغافورا وفروعاها بكل من الولايات المتحدة الأمريكية والصين والمملكة المتحدة والهند والتي أظهرت في تقريرها الصادر مؤخرًا مجموعة من الإحصائيات توضح خطورة الأمر وضرورة النظر إلى أمن المعلومات بصورة أكثر تركيزًا في الفترة المقبلة خاصة مع تنامي الاعتماد على الأنظمة الفنية في ظل جائحة كورونا وما يليها من توقعات.

أول هذه الأرقام المهمة ما هو مرتبط بأعداد البيانات التي تم اختراقها في عام ٢٠٢٠ فقط

العهد 8 أبريل 2021م - السنة السادسة عشرة

بإجماع 57 دولة خلال اجتماعهم بجدة عمرو الليثي رئيسا لاتحاد إذاعات الدول الإسلامية

فاز الإعلامي عمرو الليثي برئاسة اتحاد إذاعات الدول الإسلامية بإجماع 57 دولة عربية وإسلامية خلال اجتماع الجمعية العامة لاتحاد إذاعات الدول الإسلامية، والذي أقيم في مدينة جدة بالسعودية، أمس الأربعاء. وعلى هامش الاجتماع تم إجراء انتخابات على منصب رئيس اتحاد إذاعات الدول الإسلامية الجديد. وبإجماع آراء 57 دول عربية وإسلامية تم اختيار الإعلامي الدكتور عمرو الليثي مرشح «مصر» رئيسا لاتحاد إذاعات الدول الإسلامية لدورة جديدة، ومن المعروف أن آخر مرة تولت مصر منصب رئيس اتحاد إذاعات الدول الإسلامية عام ١٩٧٩، كان برأسه الإعلامي الكبير الراحل أحمد فراج.

ترجمة - م فهم

فرضت جائحة كورونا واقعا جديدا ومختلفا، فيرن أن كنا نتنظر حفلات توزيع الجوائز، والمناسبات العالمية لمتابعة إطلالات النجوم على السجادة الحمراء، باتت معظم الاحتفالات تقام افتراضيا نظرا للتباعد الاجتماعي فلم يعد هناك يتنافس النجوم في المظهر، كل ما عليهم هو الظهور عبر شاشات من منزلهم لمتابعة أجواء الاحتفال وهو ما اعتبرته صحيفة «ديلي ميل» أنه أثر على اختيارات النجوم في الملابس، وهو ما يدي واضحا في حفل توزيع جوائز نقابة ممثلي الشاشة الأمريكية الذي عقد مساء الأحد الماضي في لوس أنجلوس، فرصدت الصحيفة البريطانية الإطلالات الأسوأ للنجوم.

وتصدرت التجمعة إيميلي هامشير قائمة الإطلالات الأسوأ في الحفل، فهي اختارت الظهور بمظهر مختلف تماما، فشاركت صورتها من فوق السروير الخاص بها من الفندق، هي لتردي بدلة بيضاء فضفاضة من ماركة بولو رالف لورين مع رباطة عنق سوداء وفتحة سوداء وحذاء كونفراس رياضي.

وكذلك إطلالة الممثلة البريطانية كاثرين درايسديل، البالغة من العمر ٣٩ عاما، التي ظهرت بنفستان من التل باللون اللافندر مزين بالكرانيش.

بينما اختارت الممثلة الأمريكية ميريل داندريج ارتداء قميص مشد باللون الفضي وبنطلون أسود اللون ولكنها وضعت وشاحا من اللون الأزرق وهو

أسوأ إطلالات النجوم في حفل جوائز نقابة ممثلي الشاشة الأمريكي 2021

ما أسفد المظهر العام لها حسب وصفة صحفية «ديلي ميل».

بينما اختار الممثل الأمريكي ليزلي أودوم جونيور الظهور ببدة تحمل اللون قوس قزح ولكنها لم تكن إطلالة موفقة على الإطلاق.

بينما اختار الممثل الأمريكي جاريدي ليتو الظهور ببدة من اللون الورد الزاهي مع رباطة عنق من الحرير وهي لم تكن أفضل إطلالته.

بينما التجمعة إيما كورين التي قامت بدور الأميرة ديانا في الموسم الرابع «التاج» على تنفكس، تخلت عن الأنافة المعهودة للأميرات وأعتبرت الصحفية البريطانية أن إطلالتها في حفل توزيع جوائز نقابة ممثلو الشاشة كانت الأسوأ، حيث ارتدت فستان من اللون السماوي من الحرير ذو أكمام طويلة وفي المنتصف من الدانتيل وعلى الخصر حزام أسود اللون وسطرة من اللون الرمادي وحذاء رياضي أسود اللون، فهذا المزيج غير الموفق من الألوان والأقمشة جعلها بعيدة كل البعد عن البساطة والأنافة.

وكان الممثل الأمريكي سام مكارثي نجم مسلسل «ديد تومي» ظهر خلال حفل جوائز نقابة ممثلو الشاشة، وهو يرتدي بدلة زرقاء كبيرة جدا تنتمي لموضة اللبس الواسع أو الأوفر سايز -

وتعد جائزة نقابة ممثلي الشاشة هي جائزة سنوية تقام في هوليفود منذ عام ١٩٢٥. ومن حصد فيلم «محكمة ٧ من شيكاغو» بجائزة أفضل أداء جماعي، وحاز الممثل الراحل تشادوك بوزمان على جائزة أفضل ممثل سينمائي عن دوره في فيلم «قاع مارني الأسود».

المهودة إلى المستقبل

م. زياد عبد التواب

المهودة إلى المستقبل

م. زياد عبد التواب

عندما تكمل ziad.tawab@gmail.com

أسوأ إطلالات النجوم في حفل جوائز نقابة ممثلي الشاشة الأمريكي 2021

ما أسفد المظهر العام لها حسب وصفة صحفية «ديلي ميل».

بينما اختار الممثل الأمريكي ليزلي أودوم جونيور الظهور ببدة تحمل اللون قوس قزح ولكنها لم تكن إطلالة موفقة على الإطلاق.

بينما اختار الممثل الأمريكي جاريدي ليتو الظهور ببدة من اللون الورد الزاهي مع رباطة عنق من الحرير وهي لم تكن أفضل إطلالته.

بينما التجمعة إيما كورين التي قامت بدور الأميرة ديانا في الموسم الرابع «التاج» على تنفكس، تخلت عن الأنافة المعهودة للأميرات وأعتبرت الصحفية البريطانية أن إطلالتها في حفل توزيع جوائز نقابة ممثلو الشاشة كانت الأسوأ، حيث ارتدت فستان من اللون السماوي من الحرير ذو أكمام طويلة وفي المنتصف من الدانتيل وعلى الخصر حزام أسود اللون وسطرة من اللون الرمادي وحذاء رياضي أسود اللون، فهذا المزيج غير الموفق من الألوان والأقمشة جعلها بعيدة كل البعد عن البساطة والأنافة.

وكان الممثل الأمريكي سام مكارثي نجم مسلسل «ديد تومي» ظهر خلال حفل جوائز نقابة ممثلو الشاشة، وهو يرتدي بدلة زرقاء كبيرة جدا تنتمي لموضة اللبس الواسع أو الأوفر سايز -

وتعد جائزة نقابة ممثلي الشاشة هي جائزة سنوية تقام في هوليفود منذ عام ١٩٢٥. ومن حصد فيلم «محكمة ٧ من شيكاغو» بجائزة أفضل أداء جماعي، وحاز الممثل الراحل تشادوك بوزمان على جائزة أفضل ممثل سينمائي عن دوره في فيلم «قاع مارني الأسود».

محمد على باشا الكبير (9) الحرب المصرية العثمانية الثانية (معركة نصيبين)

في عام ١٨٣٩، تحركت الدولة العثمانية لإعادة السيطرة على الأراضي التي خسرتها أمام محمد علي في الحرب المصرية - العثمانية الأولى فجهزوا جيشا قويا واسعانوا ببعض القادة العسكريين من ألمانيا فقاموا بنقض معاهدة كونتياهي، التي تكفل حق استقلال مصر ومغها الشام، وقاموا بإثارة التمرد والصيفان ضد إبراهيم باشا، وقاتلته في الشام، وكانت الدول الغربية تدعم الدولة العثمانية لتفضيها الدولة الضعيفة على الدولة العلوية القوية...

قام «العثمانيون» باجتياز الحدود المرشومة التي نصت عليها معاهدة كونتياهي، فعبروا نهر الفرات لقتال إبراهيم باشا الذي تحرك من حلب.

التقى الجيشان بعد عدة مناورات بالقرب من بلدة تدعى نصيب في ١١ ربيع الثاني ١٢٥٥ (٢٤ يونيو سنة ١٨٣٩) كان الجيشان مجهزين تجهيزاً ممتازاً وكانت قواهما متعادلة. كان عدد الجنود في كل جيش يقارب الأربعين ألف رجل مدعومين بالمدفعية والفرسان. وتقع الجيش العثماني بالأفضلية من حيث الاستعداد، حيث كان الجيش العثماني أفضل تزويجا بالمدفع وكان قد استراح عدة أسابيع في معسكره، عكس الجنود المصريين الذين كانوا قد انهبهم المسير لملاقاة الجيش العثماني تحت حرارة الشمس في بداية فصل الصيف، يقول فسطاطين يازيلي.

«منذ أن طبق التكتيك الأوروبي في الشرق لم يلق يوماً في ساحة الوغى أفضل من هذين الجيشين» كانت القوات المصرية تحت قيادة إبراهيم باشا، بينما كان العثمانيون

www.daily.rosalyloussef.com



www.daily.rosalyloussef.com

www.daily.rosalyloussef.com



www.daily.rosalyloussef.com

www.daily.rosalyloussef.com