



السياسى لوزير خارجية روسيا:

الموقف الاستراتيجى لمصر ثابت فيما يخص استعادة
الأمن والاستقرار بالمناطق المتأثرة بالنزاعاتالرئيس يشدد على أن مياه النيل قضية أمن قومى وضرورة التوصل لاتفاق قانونى ملزم لكل الأطراف
لاخروف يؤكد موقف بلاده الثابت برفض المساس بالحقوق التاريخية لمصر فى مياه النيل ورفض الإجراءات الأحادية
المباحثات شملت التعاون فى مكافحة الإرهاب واستئناف الرحلات الجوية الروسية ومشروع الضبعة وإخلاء ليبيا من المرتزقة

||| كتب- أحمد إيهابى وأحمد قنديل



استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسى، سيرجى لافروف وزير خارجية روسيا الاتحادية، وذلك بحضور سائح شكرى وزير الخارجية، وميخائيل بوجدانوف نائب وزير الخارجية الروسى، وسفير روسيا الاتحادية بالقاهرة.

وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية السفير بسام راضى بأن الرئيس طلب نقل تحياته وتقديره للرئيس الروسى فلاديمير بوتين، مؤكداً حرص مصر على تعزيز علاقات الشراكة المتعددة مع روسيا الاتحادية فى إطار التطور المستمر الذى تشهده تلك العلاقات، والذى تكلل بإبرام اتفاقية الشراكة الاستراتيجية الشاملة وتصديق البرلمان المصرى عليها مؤخراً، والتي تفتح آفاقاً جديدة رحبة للتعاون الثنائى بين البلدين الصديقين فى العديد من المجالات والمشروعات المشتركة، بالإضافة إلى تلك الجارى تنفيذها، خاصة مشروع إنشاء المنطقة الصناعية الروسية فى شرق بورسعيد، ومشروع إنشاء محطة الضبعة لتوليد الكهرباء بالطاقة النووية.

من جانبه، نقل وزير الخارجية الروسى إلى الرئيس تحيات وتقدير الرئيس بوتين، مؤكداً حرص روسيا على الارتقاء بالتعاون المثمر والوثيق القائم بين البلدين الصديقين على مختلف الأصعدة، فضلاً عن الأهمية التى توليها روسيا لاستمرار التنسيق والتشاور مع مصر بشأن مختلف القضايا الإقليمية والدولية، وتقديرها لدور مصر بقيادة الرئيس كركيزة أساسية للأمن والاستقرار فى منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا.

وأضاف المتحدث الرسمى أن اللقاء شهد التباحث حول عدد من الموضوعات المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين البلدين، ومنها التعاون على الصعيدين العسكرى والأمنى، بما فيها آية التعاون المشترك فى مجال الأمن ومكافحة الإرهاب على مستوى الأجهزة المعنية، بالإضافة إلى الجهود المشتركة لاستئناف الرحلات الجوية الروسية إلى مصر والمشاورات الجارية فى هذا الإطار، فضلاً عن مشروع محطة الضبعة النووية، والإعداد للدورة القادمة للجنة الاقتصادية المشتركة.

كما تم مناقشة تطورات أهم الملفات الإقليمية، حيث أكد الرئيس الموقف الاستراتيجى الثابت لمصر القائم على استعادة الأمن والاستقرار وإرساء عناصر استدامته فى دول المنطقة المتأثرة بالنزاعات، وإعادة بناء مؤسساتها الوطنية لفتح آفاق التنمية، وفيما يتعلق بمستجدات القضية الليبية، أشار الرئيس إلى الجهود

من خلال التوصل إلى اتفاق قانونى شامل وملزم بين الدول الثلاث بشأن قواعد ملء وتشغيل السد، ومشهداً على أن عدم حل هذه القضية من شأنه أن يؤثر بالسلب على أمن واستقرار المنطقة بالكامل، وقد أكد وزير الخارجية الروسى موقف بلاده الثابت برفض المساس بالحقوق المائية التاريخية لمصر فى مياه النيل ورفض الإجراءات الأحادية فى هذا الصدد، معرباً عن التقدير للجهود الحثيثة والمخلصة التى تبذلها مصر فى هذا الإطار، وتطلع بلاده إلى التوصل إلى حل يحقق مصالح كافة الأطراف من خلال المفاوضات فى أقرب وقت ممكن.

عززت المسار السياسى لحل القضية الليبية، وهو الأمر الذى يرسخ دور مصر كركيزة أساسية للأمن والاستقرار فى محيطها الإقليمى، مؤكداً حرص روسيا على مواصلة التعاون والتنسيق المكثف بين البلدين فى هذا الملف الهام.

كما شهد اللقاء تبادل الرؤى بشأن تطورات الموقف الحالى لقضية سد النهضة، حيث أكد الرئيس استمرار مصر فى إيلاء هذا الموضوع أقصى درجات الاهتمام فى إطار الحفاظ على حقوق مصر التاريخية فى مياه النيل، وذلك باعتبارها مسألة أمن قومى بالنسبة لمصر، وذلك

المصرية القائمة لدعم السلطة التنفيذية المؤقتة الجديدة فى ليبيا فى مختلف المحافل الثنائية والإقليمية والدولية، ودفع كافة مسارات تسوية القضية عسكرياً وسياسياً واقتصادياً، مشدداً فى هذا الإطار على ضرورة إخلاء ليبيا من المرتزقة وتقويض التدخلات الأجنبية غير المشروعة فى الشأن الليبى التى تساهم فى تأجيج الأزمة، للمساعدة على الوصول إلى إجراء الاستحقاق الانتخابى فى ديسمبر المقبل. من جانبه، أشاد وزير الخارجية الروسى بالدور المصرى الحيوى لتسوية الأزمة الليبية، والجهود الشخصية للرئيس فى هذا الإطار، والتى

الرئيس يوجه بالإسراع فى تنفيذ مبادرة «مصر الرقمية» لدعم الأداء الحكومى وتوفير أحدث الخدمات للمواطنين

استخدام تكنولوجيا الذكاء الاصطناعى فى مشروعات الدولة ورفع كفاءة منظومة مكاتب البريد وميكنتها

الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والتي شملت إعداد استراتيجية الذكاء الاصطناعى للمساهمة فى رفع مستوى أداء الخدمات الحكومية، وكذا التوسع فى إعداد الكوادر البشرية بقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات على المهارات الرقمية، وجهود تصنيع أجهزة الحاسب المدرسى، بالإضافة إلى جهود إصدار «كارت الفلاح»، وتعميمه على كل المحافظات، وميكنة كل من المستشفيات الجامعية، ومنظومة الامتحانات الجامعية، وإصدار الرقم القومى للمقارنات فى إطار المنظومة الجديدة لحكومة قطاع الإنشاءات، وكذا ربط منظومة السجون بالمشاكل.

كما أطلع الرئيس خلال الاجتماع على جهود تحسين خدمات الهاتف المحمول، وتطوير بنية الإنترنت لاستيعاب الاستخدام الكثيف خلال الفترة الحالية نتيجة تداعيات جائحة كورونا، إلى جانب مستجدات رفع كفاءة مكاتب البريد على مستوى الجمهورية وتزويدها بالخدمات البنكية والشهر العقارى، فضلاً عن تطورات إنشاء جامعة مصر المعلوماتية والتي تعتبر الأولى من نوعها فى المنطقة، ومدنية المعرفة بالعاصمة الإدارية الجديدة، ومراكز إبداع مصر الرقمية، إلى جانب جهود تحويل مصر إلى ممر رقمى عالمى للبيانات ومصدر جذب لأكبر مراكز البيانات العملاقة والحفاظ على وضع مصر الاستراتيجى كممر آمن للكابلات البحرية.

اجتمع الرئيس عبد الفتاح السيسى أمس مع الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، والمهندس شريف إسماعيل مساعد رئيس الجمهورية للمشروعات القومية والاستراتيجية، والدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، واللواء أ.ح طارق الظاهر مدير إدارة الإشارة. وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية السفير بسام راضى بأن الاجتماع تناول متابعة معدلات التنفيذ للمشروعات القومية بقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات على مستوى الجمهورية.

وقد وجه الرئيس بالإسراع فى جهود تنفيذ مبادرة «مصر الرقمية»، وتوسيع التخصصات المستهدفة من المبادرة، وذلك بهدف دعم الأداء الحكومى من خلال توفير أحدث الخدمات الرقمية للمواطنين على مستوى الجمهورية، وذلك فى إطار استراتيجية الدولة الهادفة إلى مضاعفة قدرات البنية المعلوماتية الرقمية للدولة، والسعى إلى استخدام تكنولوجيا الذكاء الاصطناعى فى مشروعات الدولة المختلفة، فضلاً عن مواصلة رفع كفاءة منظومة مكاتب البريد وميكنتها نظراً للقطاع الجماهيرى العريض الذى يتعامل معها على مستوى الجمهورية.

وذكر المتحدث الرسمى أن وزير الاتصالات عرض خلال الاجتماع الموقف التنفيذى لعدد من المشروعات الجارى تنفيذها من قبل الوزارة فى قطاع



منهم ملك البحرين وأمير الكويت وأمير قطر والرؤساء العراقى والجزائرى واللىبى

الرئيس يتلقى اتصالات هاتفية للتهنئة بحلول رمضان

تلقى الرئيس أمس اتصالاً هاتفياً من الملك حمد بن عيسى آل خليفة، ملك المملكة البحرينية.

وقد توجه جلالة ملك البحرين بالتهنئة لشقيقه الرئيس بحلول شهر رمضان المعظم، متمنياً لمصر والشعبين الشقيقين كل تقدم وازدهار.

وقد بادل الرئيس شقيقه الملك البحرينية التهنئة بهذه المناسبة، داعياً الله أن يعيدها على البلدين والشعبين الشقيقين والأمة الإسلامية كافة بالخير والبركات، كما تلقى الرئيس عبد الفتاح السيسى أمس اتصالاً هاتفياً من الشيخ تميم بن حمد بن خليفة آل ثاني أمير دولة قطر للتهنئة بحلول شهر رمضان المبارك، وأوضح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية

أن الرئيس عبر خلال الاتصال عن شكره لأمير دولة قطر على تهنئته بهذه المناسبة المباركة، داعياً الله عز وجل أن يعيدها على شعبي البلدين الشقيقين وجميع الشعوب العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

كما أجرى الرئيس عبد الفتاح السيسى اتصالاً هاتفياً مع برهم صالح، رئيس الجمهورية العراقية، وقد توجه الرئيس بالتهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم، معرباً عن خالص تمنياته لدولة العراق الشقيقة بتحقيق



ملك البحرين

أمير الكويت

أمير قطر

الأمن والاستقرار.

ومن جانبه، أعرب الرئيس العراقى عن امتنانه للتهنئة واللفتة الكريمة من الرئيس، متمنياً لمصر حكومة وشعباً التقدم والازدهار.

وأجرى الرئيس عبد الفتاح السيسى اتصالاً هاتفياً مع محمد المنفى، رئيس المجلس الرئاسى الليبى...وقد تقدم الرئيس بالتهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم، متمنياً لليبيا وشعبها الشقيق كل تقدم واستقرار.

ومن جانبه، بادل المنفى التهنئة بحلول الشهر الكريم مع الرئيس، متمنياً

يومياً

طوال رمضان على صفحات الجريدة

صائمون وموحدون

8

خيمة رمضان

9

مسابقة رمضان الكبرى



دوا ليا تخوض تجربة التمثيل

يبدو أن النجمة العالمية دوا ليا قادرة على استثمار كل خطوة نجاح حقيقتها، فبعد أن أثبتت نجاحها كنجمة بوب مذهلة قررت أن تأخذ خطوة جديدة في عالم الفن وهو دخولها لعالم التمثيل.

أكدت دوا ليا مغنية «Don't Start Now» خلال حديثها لصحيفة «لوس أنجلوس تايمز» أنها تقرأ حاليا عدة سيناريوهات لكي تأخذ خطواتها الأولى في عالم التمثيل ، وجاء هذا التصريح بعد أيام معدودة من فوز دوا ليا البالغة من العمر (٢٥ جنيها) جائزة الجرامي لأفضل البوب للعام وذلك بألبومها «Future Nostalgia».

يذكر أن دوا ليا تعرف أنها قادرة على عمل الموازنة بين حياتها المهنية الناجحة وحياتها الشخصية، فعلى الرغم من تركيزها على إنتاج أعمال موسيقية جديدة خلال هذه الفترة إلا أنها لا تتجاهل قضاء وقت ممتع مع صديقتها السوبر موديل أنور حديد الذي جمعتهما قصة حب قوية منذ أكثر من عام ونصف وهو يسعى دائما لدعمها بشتى الطرق ، فقد ظهرت مؤخرا دوا ليا مع أنور وهو الشقيق الأصغر لعارضة الأزياء جى وبيللا حديد، حيث كان الثنائي متوجهان لقضاء ليلة في مطعم «Nobu» الشهير، لتناول وجبة العشاء في أجواء رومانسية، كما رصد المصورون لحظة خروج الثنائي من المطعم واستقلالهما لسيارتهما الفارهة باللون الأسود.



جيسكا سيمسون تطرح عطرها الجديد «Fiend»

تعمل النجمة العالمية جيسكا سيمسون خلال هذه الفترة على توسيع إمبراطوريتها بعيدا عن عالم الموسيقى والغناء والتمثيل، حيث فاجت النجمة الشهيرة البالغة من العمر (٤٠ عاما) محبيها وعشاقها بطرح عطرها الجديد الذي يحمل اسم «Fiend»، وهو الخبر الذي تناقله عدد من المواقع الفنية الشهيرة وأبرزها «بيلورد» و«هاوماجازين» وغيرها.

وأشار موقع «بيلورد»، إلى أن عطر جيسكا سيمسون التي تعد واحدة من أيقونات الجمال وصل سعره إلى ٤٩,٥٠ دولار.

بينما تسعى جيسكا سيمسون خلال هذه الفترة الاستفادة من ال Social media من أجل الترويج لعطرها الجديد «Fiend» وذلك بنشرها صور جديدة وذلك على صفحتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي الشهير «إنستجرام» والتي تضم أكثر من ٥,٦ مليون شخص، حيث ظهرت بالصورة بإطلالة بسيطة وخاطفة للأظفار، فكانت جيسكا ترتدي «بلوزة» قصيرة باللون الوردي مع بنطلون ذو تصميم كلاسيكي باللون الأسود وكانت تحمل جيسكا عطرها الجديد، بينما ظهر بخلفيتها الصورة اسم جيسكا بالإضافة.

يذكر أن النجمة العالمية جيسكا سيمسون بدأت مسيرتها الفنية عام ١٩٩٢ واستطاعت أن تبهر العالم بأعمالها الناجحة، ومن أشهر أغنياتها «I Wanna Love You Forever» و«Where You Are» و«I Think I'm in Love With You» و«Sweetest Sin» وغيرهم.

جريدة يومية شاملة

تصدر عن مؤسسة روز اليوسف

المستشار الفني:

أحمد رزق

المدير الفني:

محمد عطية

الإخراج الصحفي:

أحمد يحيى

العنوان:

89 شارع قصر العينى القاهرة
ت: 27958503

27920543 - 27942747

فاكسى:

روزاليوسف 27925540

مكتب الإسكندرية:

شارع كنيسة ديانة

ت: 034847527 - 034865771

فاكسى: روزاليوسف

034878933

التوزيع والاشتراكات:

23 ش أمين سامى

قصر العينى - القاهرة

تليفون وفاكس: 27923514

بريد إلكترونى

ROSAELYOUSSEF@YAHOO.COM

ROSAELYOUSSEF@HOTMAIL.COM

DAILY@ROSAELYOUSSEF.COM

ADVERT@ROSAELYOUSSEF.COM

MARKETING@ROSAELYOUSSEF.COM

DISTRIBUTION@ROSAELYOUSSEF.COM

موقع

توزيع

مدير الإعلانات

ثلاثة أشهر 235 جنيه

سنة أشهر 470 جنيه

عام 939 جنيه

مبنى الإسكندرية فى الخارج

السعودية 5 ريالات

السوري 21 ليرة

المغرب 10 دراهم

الأردن 500 فلس

الكويت 300 فلس

تونس 800 مليم

البحرين 300 فلس

لبنان 1500 ليرة

الإمارات 3 دراهم

قطر 3 ريالات

سلطنة عمان 300 بيعة

ننن 1 جت

المحل

21 مارس - 19 أبريل

رقم الخطوط: الوضع الفلكي

ما زال القمر في منزل الثنائي

عبر وتصلح الأوقات أن تنجب

الفرح والزهو بالجناتك.

وقدرة لمن حولك.

الثور

20 أبريل - 20 مارس

النجم والعرب في منزلك

الخامس يمدك بالحنن والطاقة

والفرح بدم مشاركتك.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

القمر ما زال معانكا والفلك

ينصحك بعدم المخاطرة وعليك

أن تدرس الأمور بعناية.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

يدفعك الوضع الفلكي

نحو المغامرة وتبدو

مبادرا وشجاعا

الأسد

22 يونيو - 22 أغسطس

القمر في منزل الثمن يضاف على

الخطير، فتنحى الطريق وتنتسب

أن تغير الراس المهنية العادية جيا.

العذراء

22 أغسطس - 22 سبتمبر

تستمتع أن تكون

ملاحظا لكل صغيرة

وكبيرة تدور من حولك.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

القمر في منزل الصحة الإيجابي

والروح أكثر إصرارا وجزما

وتنظيها لتتأكد.

العقرب

24 أكتوبر - 21 نوفمبر

الاجتماعي يمتدحك الفلك

حسباجا وسلاما مع من

حولك ويعمدك بالسعادة.

القوس

22 نوفمبر - 21 ديسمبر

الاجتماعي يمتدحك الفلك

حسباجا وسلاما مع من

حولك ويعمدك بالسعادة.

الجدى

22 ديسمبر - 19 يناير

ما زال القمر معانكا،

كن مرنا وتجنب العناد

مع الأهل أو الأحباب.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

ما زال القمر في منزلك ما

يساعدك أن تكون بلعا في

تعبيرك وتتعامل بليلة

والفرح بدم مشاركتك.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

القمر بمنزلك الثنائي يمدك

أن تتصرف بحكمة في مصروفك

والفرح بدم مشاركتك.

المحل

21 مارس - 19 أبريل

رقم الخطوط: الوضع الفلكي

ما زال القمر في منزل الثنائي

عبر وتصلح الأوقات أن تنجب

الفرح والزهو بالجناتك.

وقدرة لمن حولك.

الثور

20 أبريل - 20 مارس

النجم والعرب في منزلك

الخامس يمدك بالحنن والطاقة

والفرح بدم مشاركتك.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

القمر ما زال معانكا والفلك

ينصحك بعدم المخاطرة وعليك

أن تدرس الأمور بعناية.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

يدفعك الوضع الفلكي

نحو المغامرة وتبدو

مبادرا وشجاعا

الأسد

22 يونيو - 22 أغسطس

القمر في منزل الثمن يضاف على

الخطير، فتنحى الطريق وتنتسب

أن تغير الراس المهنية العادية جيا.

العذراء

22 أغسطس - 22 سبتمبر

تستمتع أن تكون

ملاحظا لكل صغيرة

وكبيرة تدور من حولك.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

القمر في منزل الصحة الإيجابي

والروح أكثر إصرارا وجزما

وتنظيها لتتأكد.

العقرب

24 أكتوبر - 21 نوفمبر

الاجتماعي يمتدحك الفلك

حسباجا وسلاما مع من

حولك ويعمدك بالسعادة.

القوس

22 نوفمبر - 21 ديسمبر

الاجتماعي يمتدحك الفلك

حسباجا وسلاما مع من

حولك ويعمدك بالسعادة.

الجدى

22 ديسمبر - 19 يناير

ما زال القمر معانكا،

كن مرنا وتجنب العناد

مع الأهل أو الأحباب.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

ما زال القمر في منزلك ما

يساعدك أن تكون بلعا في

تعبيرك وتتعامل بليلة

والفرح بدم مشاركتك.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

القمر بمنزلك الثنائي يمدك

أن تتصرف بحكمة في مصروفك

والفرح بدم مشاركتك.

المحل

21 مارس - 19 أبريل

رقم الخطوط: الوضع الفلكي

ما زال القمر في منزل الثنائي

عبر وتصلح الأوقات أن تنجب

الفرح والزهو بالجناتك.

وقدرة لمن حولك.

الثور

20 أبريل - 20 مارس

النجم والعرب في منزلك

الخامس يمدك بالحنن والطاقة

والفرح بدم مشاركتك.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

القمر ما زال معانكا والفلك

ينصحك بعدم المخاطرة وعليك

أن تدرس الأمور بعناية.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

يدفعك الوضع الفلكي

نحو المغامرة وتبدو

مبادرا وشجاعا

الأسد

22 يونيو - 22 أغسطس

القمر في منزل الثمن يضاف على

الخطير، فتنحى الطريق وتنتسب

أن تغير الراس المهنية العادية جيا.

العذراء

22 أغسطس - 22 سبتمبر

تستمتع أن تكون

ملاحظا لكل صغيرة

وكبيرة تدور من حولك.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

القمر في منزل الصحة الإيجابي

والروح أكثر إصرارا وجزما

وتنظيها لتتأكد.

العقرب

24 أكتوبر - 21 نوفمبر

الاجتماعي يمتدحك الفلك

حسباجا وسلاما مع من

حولك ويعمدك بالسعادة.

القوس

22 نوفمبر - 21 ديسمبر

الاجتماعي يمتدحك الفلك

حسباجا وسلاما مع من

حولك ويعمدك بالسعادة.

الجدى

22 ديسمبر - 19 يناير

ما زال القمر معانكا،

كن مرنا وتجنب العناد

مع الأهل أو الأحباب.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

ما زال القمر في منزلك ما

يساعدك أن تكون بلعا في

تعبيرك وتتعامل بليلة

والفرح بدم مشاركتك.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

القمر بمنزلك الثنائي يمدك

أن تتصرف بحكمة في مصروفك

والفرح بدم مشاركتك.

المحل

21 مارس - 19 أبريل

رقم الخطوط: الوضع الفلكي

ما زال القمر في منزل الثنائي

عبر وتصلح الأوقات أن تنجب

الفرح والزهو بالجناتك.



«فتوة الزمالك»
ينتظر الإيقاف
بسبب رموز
«الأهلي»

رياضة
10



روشتة
أزهرية
للترحيب
بشهر رمضان

مائمون
08



تطوير قطاع
الصناعات
الهندسية وزيادة
حجم الصادرات

اقتصاد
06

قبل
الطبخ



ترأس الدكتور مصطفى
مدبولي، رئيس مجلس
الوزراء، أمس اجتماع
اللجنة الرئيسية
لتقنين أوضاع الكنائس،
لاستعراض نتائج
أعمال اللجنة، التي
تمت منذ آخر اجتماع
عقد للجنة في ٢٩
ديسمبر الماضي، فيما
يخص أوضاع الكنائس
والمباني الخدمية
التي طلبت تقنين
أوضاعها، وبناء عليه
فقد وافقت اللجنة في
اجتماعها، على تقنين
أوضاع ٨٢ كنيسة ومبنى
تابعاً، وبذلك يبلغ عدد
الكنائس والمباني التي
تمت الموافقة على
توفيق أوضاعها منذ
بدء عمل اللجنة وحتى
الآن ١٨٨٢ كنيسة ومبنى
تابعاً.

القاهرة وموسكو تحذران من «الإجراءات الأحادية» بملف سد النهضة

شكري: مصر أبدت مرونة كبيرة في التفاوض لتحقيق مصالح الدول الثلاث دون الإضرار بدولتي المصب

كتب . أحمد عبد العظيم



بين البلدين.
وحول الأحداث الليبية، شدد «شكري» على أهمية إجراء الانتخابات في ليبيا بعيداً عن التنظيمات الإرهابية في البلاد، موضحاً أن مصر ستظل تحافظ على حالة الهدوء العسكري وعدم تصعيد أي طرف، فيما أكد «لافروف» أن بلاده تدعم مخرجات اللجنة العسكرية المشتركة في جنيف، وتدعم السلطة التنفيذية الجديدة في ليبيا، كما عقب «شكري»، قائلاً: «إن مصر تدعم مسار حل الأزمة الليبية»، موضحاً أهمية تفعيل جميع مقررات اللجنة العسكرية، وضرورة خروج كل المقاتلين الأجانب والمرترقة وتفكيك الميليشيات المسلحة في ليبيا».

فيما أشار لافروف، خلال المؤتمر إلى أنه تم النقاش حول مشاريع في مصر وتحديدًا مفاعل الضبعة، ومشاريع أخرى مثل تطوير منظومة السكك الحديدية في مصر، لافتاً إلى وجود رؤية للتبادل الثقافي والعلمي بين موسكو والقاهرة.

والتعاون بين البلدين سيتم تحديد موعد على عقد اجتماع بصيغة «٢+٢» للتطرق للأوضاع في سوريا وليبيا، مضيفاً: «أنه ناقش مع نظيره الروسي التعاون في إنشاء محطة الضبعة النووية، كاشفاً عن الاتفاق على استمرار كل أطراف التسقيق والتعاون

لافروف: روسيا اقترحت تقديم خبرتها لدعم المفاوضات ولم يتم توجيه دعوة لنا للعب دور الوساطة

الشرق الأوسط، مؤكداً أنه تم الاتفاق على التسقيق والتعاون بين البلدين سيتم تحديد موعد على عقد اجتماع بصيغة «٢+٢» للتطرق للأوضاع في سوريا وليبيا، مضيفاً: «أنه ناقش مع نظيره الروسي التعاون في إنشاء محطة الضبعة النووية، كاشفاً عن الاتفاق على استمرار كل أطراف التسقيق والتعاون



بروتوكول تعاون بين «العربية للتصنيع» وجامعة الإسكندرية في تصنيع محطات تحلية المياه

كتب . الحسين عبدالفتاح

تفديداً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، بتعزيز التعاون البناء بين مؤسسات الدولة الصناعية والبحثية واستغلال القدرات التصنيعية الوطنية لتمكين التصنيع المحلي وتوطين تكنولوجيا تصميم وتصنيع معدات محطات تحلية المياه واستخدامات الطاقة المتجددة، وفقاً لمعايير الجودة العالمية، شهد الفريق عبد المنعم التراس، رئيس الهيئة العربية للتصنيع، توقيع بروتوكول التعاون المشترك بين العربية للتصنيع وجامعة الإسكندرية، بمقر رئاسة الهيئة العربية للتصنيع، وبحضور الدكتور عبدالعزيز حسنين، قنصل مصر، رئيس الجامعة.

«الأعلى للإعلام» يرصد المظاهرات في مسلسلات رمضان



قررت لجنة الدراما بالمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، مشاهدة ومتابعة ورصد الأعمال الدرامية المعروضة على قنوات التلفزيون المصري والشاشات الفضائية المصرية، في ضوء الأكواد الإعلامية التي أصدرها المجلس الأعلى للإعلام التي تحافظ على الهوية وأيضاً على تماسك الأسرة المصرية، والابتعاد عن أي صور تشوه الأسرة والمرأة والطفولة والابتعاد أيضاً عن العنف سواء اللفظي أو الجسدي، وأن تكون الأعمال الدرامية المقدمة ذات تأثير إيجابي على الأسرة المصرية التي تؤكد الهوية المصرية والقيم المتعارف عليها.

عمرو نبيل قائماً بأعمال رئيس «مصر للطيران للخطوط الجوية»

كتب . أحمد سنه

قرر الطيار عمرو أبو العينين، رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران، أمس تكليف الطيار عمرو نبيل، للقيام بأعمال رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران للخطوط الجوية، والعضو المنتدب لها، وشغل «نبيل» عدة مناصب داخل قطاع الطيران المدني، آخرها رئيس الإدارة المركزية لتحليل حوادث الطائرات بوزارة الطيران المدني.. كما قرر تكليف الطيار محمد موسى، للقيام بأعمال مساعد رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران للخطوط الجوية، وهو يشغل منصب مدير عام مركز العمليات المتكامل IOCC بشركة مصر للطيران للخطوط الجوية.. فيما أصدر الطيار أبو العينين قراراً بتكليف الطيار حسن منير، للعمل مساعداً لرئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران، وكان منير يشغل منصب مساعد رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران للخطوط الجوية.

أنه تم تفعيل اتفاقات هامة مع مصر، موضحاً أن العلاقات المشتركة متميزة، وروسيا ملتزمة بإجراء الاتصالات لمواصلة التعاون المشترك.

من جهة أخرى، قال شكري: «إن لافروف تطرق خلال زيارته للقاهرة ولقاءه مع الرئيس عبدالفتاح السيسي، إلى القضايا ذات الاهتمام وعدد من الملفات»، مؤكداً على أهمية العلاقات المشتركة بين القاهرة وموسكو، لتحقيق التوازن في قضايا من بينها القضية الفلسطينية، موضحاً أن مصر ترحب بمبادرة روسيا لتفعيل الرباطية الدولية.

وأشار وزير الخارجية، إلى دور مصر في التعاون ضمن آلية عمل جنيف لتفعيل عملية السلام في

عبر تقنية الفيديو كونفرانس «الفنية العسكرية» تنظم المؤتمر الدولي لعلوم وتكنولوجيا الطيران والفضاء

كتب . الحسين عبدالفتاح



في إطار اهتمام ودعم القيادة العامة للقوات المسلحة، لإطلاق موهاب الإبتكار والبحث العلمي لدعم وتطوير علوم وتكنولوجيا الطيران والفضاء، نظمت الكلية الفنية العسكرية، المؤتمر الدولي العلمي التاسع عشر لعلوم وتكنولوجيا الطيران والفضاء في المدة من ٦-٨ إبريل ٢٠٢١، عبر تقنية الفيديو كونفرانس نظراً لانتشار جائحة كورونا بالعالم.

ويشير المؤتمر، إلى اهتمام ودعم القيادة العامة للقوات المسلحة، لمنظومة البحث العلمي والتكنولوجيا وتدعيمه بأحدث الإمكانيات العملية والتقنية وتأهيل الكوادر البحثية وإطلاق موهاب الإبتكار لدعم وتطوير المنظومة البحثية للقوات المسلحة.

ويشارك في المؤتمر، عدد من الباحثين والأساتذة المحاضرين من العديد من المراكز البحثية والأكاديمية والجهات الصناعية من جمهورية مصر العربية والولايات المتحدة الأمريكية والصين وكندا والمملكة المتحدة والمملكة العربية السعودية، لعرض أحدث الأبحاث

بالتعاون مع الأجهزة التنفيذية ومديرية الأمن قوات الدفاع الشعبي والعسكري تنظم مشروعاً لإدارة الأزمات والكوارث بـ«سوهاج»

كتب . الحسين عبدالفتاح



قامت قوات الدفاع الشعبي والعسكري بتنظيم مشروع إدارة الأزمات والكوارث بمحافظة سوهاج، بالتعاون مع جميع الأجهزة التنفيذية ومديرية الأمن للمحافظة، حيث بدأ التدريب بعرض تقارير مديري الأجهزة التنفيذية المختلفة بالمحافظة للوقوف على مدى جاهزيتها لمجابهة المواقف الطارئة.

كما تم فرض بعض السيناريوهات المختلفة لمجابهة «المواقف الطارئة». أزمات. كوارث»، بما يتناسب مع التحديات المحتملة، وذلك بحضور عدد من طلاب جامعة سوهاج، كما تم المرور على اصطاف المعدات والمركبات الخاصة بالمحافظة للتأكد من صلاحيتها الفنية ومدى جاهزيتها كذلك المرور على معسكر الإيواء العاجل ومستشفى العزل الميداني. وسبق ذلك، عرض عسكري قدمه طلبة المدارس الثانوية العسكرية «عام. فتي» بالمحافظة، عكس مستوى التدريب والتأهيل والانضباط العسكري لديهم، وتم تنفيذ بيان على أنسب أسلوب لتجدة هدف حيوي داخل المحافظة، وفي نهاية المشروع تم تكريم عدد من أسر الشهداء ومصابي العمليات الحربية الذين ضحوا بدمائهم وأرواحهم الطاهرة في سبيل رفعة مصرنا الغالية.



البرلمان يوافق على الحساب الختامي للموازنة العامة للعام المالي 2020/2019

100 نائب برلماني يتلقون لقاح الوقاية من فيروس كورونا

«جبالى» يطالب بتشديد الإجراءات الاحترازية

النواب ينتقدون غياب الوزراء ويطالبون بحضور رئيس الحكومة أثناء الرد على مناقشة الحساب الختامي

قيلة نسيمات شهر رمضان الكريم، شهر القرآن، والرحمة، والعمل الصالح، والمغفرة.

ويهدئه المناسبة الجليلة، أتوجه باسمي واسمكم بخالص التهنية للشعب المصري بوجه خاص، وللأمة الإسلامية بوجه عام، داعين المولى سبحانه وتعالى أن يتقبل منا صلاتنا وصيامنا وقيامنا، وأن ينعم على بلدنا الغالي مصر بالخير والنماء والرخاء، تحت قيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي، رئيس الجمهورية.

وكل عام وأنتم بخير.

فيما واصل أعضاء مجلس النواب تلقيهم للقاح الوقاية من فيروس كورونا، وتخطى عدد الأعضاء الذين حصلوا على اللقاح أكثر من 100 عضو من إجمالي 590 هم عدد أعضاء المجلس. ويواصل القطاع الطبي التابع لمجلس النواب، عمله خلال الأيام القادمة لتلقيح أعضاء مجلسي النواب والشيوخ بلقاح كورونا.

كان مجلس النواب قد بدأ أمس، في تلقيح أعضائه بلقاح كورونا، يأتي ذلك على خلفية الأزمة التي نشبت دامل القاعة أمس بسبب اعتراض النواب على عدم تلقيحهم للقاح لاسيما لتواجدهم الدائم بين الجماهير في الدوائر الانتخابية.

كتب - فريدة محمد ونشأت حمدي

بدأ مجلس النواب برئاسة المستشار حنفي جبالي أمس إجراءات تطعيم أعضاء مجلس النواب بلقاح كورونا وكان المستشار علاء فؤاد وزير المجالس النيابية قد أعلن عن بدء تطعيم النواب بلقاح كورونا الأسبوع الحالي.

وجه المستشار الدكتور حنفي جبالي، رئيس مجلس النواب، الشكر لرئيس مجلس الوزراء، الدكتور مصطفى مدبولي، ووزير المجالس النيابية، والحكومة بشكل عام، على سرعة الاستجابة وتوفير لقاح فيروس كورونا للأعضاء.

وأكد رئيس البرلمان، على الأعضاء خلال الجلسة العامة، أهمية الاستمرار في اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية حتى بعد الحصول على اللقاح.

وقال المستشار الدكتور حنفي جبالي: هذا المرض اللعين شرس وينتشر بصورة متزايدة، متابعا: نأمل الشفاء والمعافاة بإذن الله للجميع.

وعلى الجانب الآخر هنا المستشار الدكتور حنفي جبالي رئيس مجلس النواب، أعضائه يقدمون شهر رمضان الكريم، وقال في نهاية الجلسة البرلمانية أمس: تهل علينا بعد ساعات



من التجارة والزراعة والصناعة.

وطالب بدرأوى بحضور رئيس الوزراء والمجموعة الاقتصادية في الرد على الملاحظات الخاصة بالنواب على الحساب الختامي.

وقال دياسر عمر، وكيل لجنة الخطة والموازنة، لا يجب تجاهل تأثير أزمة فيروس كورونا على اقتصادات العالم ومنها مصر.

وهاجم النائب أحمد فرغلي وكيل اللجنة الاقتصادية الدكتور فخرى الفقى رئيس لجنة الخطة والموازنة على انحيازه للحكومة ودفاعه عنها في تقرير الحساب الختامي للموازنة العامة.

وتسائل فرغلي لماذا يدافع الدكتور فخرى الفقى عن الحكومة بالرغم من وجود سلبيات كثيرة في الحساب الختامي للموازنة، موضحا أن هذا دور الحكومة وليس دور رئيس لجنة الخطة والموازنة.

وشدد النائب عبد الحميد الدمرداش، على ضرورة البحث عن موارد لمواجهة العجز الحادث في الموازنة العامة للدولة.

وأكد النائب هشام الحصري، رئيس لجنة الزراعة والرعي، أهمية تبني الحكومة سياسة تنمية الموارد بدلا من سياسة زيادة الإيرادات، وذلك لتفادي المساس بالمواطن البسيط ومحدود الدخل، مطالبا بضرورة حصر الأصول غير المستغلة بالدولة للوقوف على حقيقتها وحجمها لتحقيق أقصى عائد منها.

وأشار الحصري، إلى استمرار تعديلات الأهالي على بعض المساحات غير المستغلة إلى الآن، مما يمكن حصرها أكثر من 4 آلاف فدان بالإضافة إلى الأراضي البور أيضا، مشددا على أهمية التنسيق بين كل الجهات الحكومية والرقابية في تنمية الثروة الحكومية.

والتقى الحصري، فيم قام وزارة التخطيط برصد اعتمادات ولم يتم الاستفادة منها، مطالبا الحكومة بعدم تكرار تلك الملاحظات الواردة في تقرير الحساب الختامي.

كتب - فريدة محمد ونشأت حمدي

شهد مجلس النواب، أمس الاثنين، خلال الجلسة العامة برئاسة حنفي جبالي، رئيس البرلمان، الموافقة على التقرير العام الذي أعدته لجنة الخطة والموازنة والخاص بالحساب الختامي للموازنة العامة للعام المالي 2019/2020.

وأكد رئيس البرلمان، أن جميع التوصيات التي تضمنها التقرير ستحال إلى الحكومة بشأنها وانتقد نواب البرلمان خلال الجلسة العامة، غياب الوزراء عن حضور الجلسة العامة للبرلمان أثناء مناقشة الحساب الختامي للموازنة العامة للدولة.

فيما علق جبالي هناك ممثلون للحكومة من وزارات المجموعة الاقتصادية ووزير شؤون المجالس النيابية المستشار علاء فؤاد متواجدين بالجلسة العامة، مضيفا أن «وزير المالية د محمد ميط موجود في مهمة رسمية خارج البلاد».

وتابع رئيس البرلمان «وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية دهالة السيد حضرت أمس، وكذلك نائب وزير المالية أحمد كوكاك».

وكان في مقدمة من انتقدوا الحكومة النائب ضياء داود الذي قال «الرقابة يجب أن يليها المحاسبة أيضا، مضيفا الرأي العام لا ينتظر منا فضفضة مع الحكومة ولو الحكومة واثقة أنها تآمن المقاب من البرلمان بالمعنى السياسي ستتجاهل ملاحظات وتوصيات البرلمان، مضيفا أن «الشعب ينتظر منا رقابة أفضل».

ومن جانبه قال النائب محمد بدرأوى، يجب أن يشارك في الجلسة العامة ممثل حكومي رفيع المستوى، موضحا خلال الجلسة العامة «الهيئات الخاسرة لا يجب أن تقبض عن مكافآت»، مضيفا حسب عجز الموازنة والبحث عن الإيرادات غير الضريبية ودعم القطاع الخاص والاستثمار والبحث عن موارد أخرى من التصدير والإيرادات الحقيقية

ضمن جهود تمكين رؤية مصر 2030

شراكة بين «تكنولوجيا المعلومات» و«لوجيكس» بهدف تمكين قطاع التعليم

كتب - عبد الجواد خليفة

تحتاج إلى دعم سريع في مجال التحول الرقمي، وأمن المعلومات، كالتقنيات الملاحية، وقطاع التعليم، والقطاع الصحي، وكذلك دعم المصانع والمنشآت الاقتصادية التي لا يتوافر لديها فريق متخصص في مجال أمن المعلومات والتحول الرقمي. وتعتقد أن ارتباطنا بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري، كأحدى مؤسسات جامعة الدول العربية يعطينا قدرة تنافسية أفضل على تحقيق هذه المهمة وبناء سوق إقليمي لأمن المعلومات والتحول الرقمي.

فيما أكد سامح خضمر، المدير العام لشركة لوجيكس في مصر: «لقد دمجت جاتحة كورونا العالم بشكل غير متوقع ومن دون استعدادات مسبقة للتعامل مع نتائجها، وتسبب ذلك في اتخاذ إجراءات سريعة في العديد من القطاعات لكنها اتسمت بالارتجالية».

تسريع تبني التحول نحو التعلم عن بعد والتخلي عن وسائل التعليم التقليدية، والتي كانت تشكل تحدياً كبيراً أمام رفع نوعية التعليم وتطوير مخرجات العملية التعليمية في النظام القديم، فتحن أمام فرصة جديدة للاستفادة من هذا التحول، والذي يحتاج إلى توحيد من خلال تبني أفضل الممارسات الذكية، وتعزيزه بالأمن وحماية المعلومات، لضمان أعلى مستوى من كفاءة الأداء».

ولفت إلى أن منصة التعليم الذكي الأيمن باكورة المبادرة كبرى يتم إطلاقها بناء على هذه الاتفاقية، تتمثل في إطلاق أول سوق إقليمي لأمن المعلومات في المنطقة، توفر حلولاً شاملة تبدأ بمساعدة المؤسسات على اختيار منظومات التحول الرقمي، وبناء الشبكات عالية القدرة، مع تعزيزها بحلول أمن المعلومات والحماية. وتستهدف السوق مختلف القطاعات الاقتصادية، لا سيما تلك التي

والمهندس سامح خضمر، المدير العام لشركة لوجيكس في مصر.

قال أحمد شرف، العضو المنتدب للأكاديمية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات: «تمثل مصر أكبر الخزائن البشرية في المنطقة، فهي الأولى عربياً والثالثة إفريقياً، وتصل نسبة العقول المهاجرة فيها إلى قرابة 10% من إجمالي السكان، واحتل الخبراء والمبدعون المصريين مرتبة الصدارة في كل مؤسسة بحثية وعلمية وأكاديمية حول العالم، من أجل ذلك كان أحد الأهداف الرئيسية لرؤية مصر 2030، تطوير المعرفة والابتكار والبحث العلمي، والتي تشمل خطة إعادة العقول المصرية المهاجرة وتعزيز قدرات منظومة الابتكار والتطوير واقتصاد المعرفة القائم على التعليم الذكي وأدواته».

وأضاف شرف: «على الرغم من السلبيات الكبيرة التي تسببت بها جائحة كورونا، إلا أنها ساهمت في

أطلقت شركة الأكاديمية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، الذراع التقنية للأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري، شراكة استراتيجية مع شركة لوجيكس، الشركة الرائدة في مجال التحول الذكي وأمن المعلومات، من أجل إطلاق أكبر منصة لتعليم الذكي والأمن في مصر والمنطقة العربية، ويأتي ضمن جهودها لتمكين رؤية مصر 2030 في تطوير المعرفة والابتكار والبحث العلمي.

تهدف هذه الشراكة إلى تمكين قطاع التعليم وتأهيل لمرحلة ما بعد كوفيد، لا سيما بعد تزايد الثقة بالتعلم عن بعد، وبرز الحاجة إلى توفير منصة متكاملة وأمنة لتعليم الذكي. وقد وقع الاتفاقية كل من أحمد شرف العضو المنتدب للأكاديمية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات،

وجبات جاهزة وكرتونة رمضان شعار المجتمع المدني في رمضان

كتب - أماني حسين



قال طلعت عبد القوى رئيس الاتحاد العام للجمعيات الأهلية إن الجمعيات والمنظمات الأهلية في كافة المحافظات وعددها 52 ألف جمعية، تقوم بتوزيع الشطط الرمضانية والمبالغ المالية للمستحقين طبقاً لاحتياجات كل محافظة وفقاً لقاعدة بيانات وزارة التضامن. وأضاف عبد القوى أن بعض الجمعيات تقوم بإعداد وجبات جاهزة وتوصيلها للمنازل بعد إلغاء موائد الرحمن تطبيقاً للإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا، مشيراً إلى أنه في نهاية شهر رمضان يتم حصر ما تم توزيعه من شطط رمضانية أو مبالغ مالية من جميع المحافظات.

قال عبد الحميد رخا رئيس اتحاد الجمعيات الأهلية بمحافظة القليوبية، إنه تم توزيع 88 ألف شطط رمضانية كدفعة أولى على إدارات المحافظة وشتمت باقي الدفقات تباعاً كل 5 أيام، ليتم توزيع تلك الشطط على المستحقين ويبلغ عددهم 27 ألف طفل يتيم و51 ألف أسرة فقيرة. وأضاف رخا أنه تم توزيع مبالغ مالية لـ 1000 أسرة في قافلة خبر العام الماضي، كما تم توزيع 10 آلاف كرتونة رمضان بالتعاون مع صندوق تحيا مصر العام الماضي، ويتم التنسيق هذا العام مع الجهات المختصة لاستمرار تلك الأنشطة.

وتواصل قوافل صندوق تحيا مصر ووزارة التضامن الاجتماعي، بالتعاون مع جمعية الأورمان والجمعية الشرعية، عملها لتوفير المواد الغذائية للأسر الأولى بالرعاية في محافظات الفيوم، وبني سويف، وأسيوط، وقنا، والأقصر، وأسوان، والوادي الجديد، في إطار تنفيذ المرحلة الثانية من حملة أبواب الخير.

مؤسسة روزاليوسف

٨٩ شارع قصر العيني

تعلن عن المناقصة العامة لعام 2020/2021 بين الوكلاء التجاريين والموردين المحليين

- رقم (1) لعام 2021/2020 لتوريد ورق طبع وكوشية جلسة يوم 2021/4/27 سعر كراسة الشروط 600 جنيه، فقط ستمائة جنيه لا غير، شامل ضريبة القيمة المضافة.
 - رقم (2) لعام 2021/2020 لتوريد أحبار وزنكات وكاوتش أوهست جلسة يوم 2021/5/5 سعر كراسة الشروط 600 جنيه، فقط ستمائة جنيه لا غير، شامل ضريبة القيمة المضافة.
 - رقم (3) لعام 2021/2020 لتوريد مستلزمات طباعة وفلام وكيموايات الطباعة والتجليد والتجهيزات الفنية جلسة يوم 2021/5/9 سعر كراسة الشروط 600 جنيه، فقط ستمائة جنيه لا غير، شامل ضريبة القيمة المضافة.
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات بخطاب باسم السيد مدير عام المطابع ورئيس لجنة الاحتياجات وعضو مجلس الإدارة من مقر المؤسسة.
- وتفتح المطابع الساعة الثانية عشرة ظهراً في الموعد المحدد بقاعة الاجتماعات (قاعة إحسان عبدالقدوس) الدور السادس بمقر المؤسسة.

لاستعلام ت: 27946671 / 01228778803

مد تشغيل قطارات مترو الأنفاق حتى الثانية صباحاً خلال «رمضان»

كتبت - نيفين صبرى

تبدأ الشركة المصرية لإدارة وتشغيل المترو بدءاً من اليوم الثلاثاء، العمل بمواعيد شهر رمضان الكريم، ومد ساعات التشغيل اليومية لتصل إلى ٢١ ساعة يومياً، بحيث يستمر التشغيل حتى الساعة الثانية صباحاً اليوم التالي بدلا من الواحدة صباحاً، حيث تضمنت جداول التشغيل قيام أول رحلة بكل خط من الخطوط الثلاثة الساعة ٥:٣٠ صباحاً ليستمر حتى الثانية من صباح اليوم التالي، على أن يبلغ زمن تقاطر بين قطارات الخط الأول ٣ دقائق بين كل رحلة و٤ دقائق بالخط الثانى وه دقائق بالخط الثالث.

وتشمل جداول التشغيل قيام آخر قطار للخط الأول من محطة حلوان الساعة ١٢:١٥ صباحاً ومن محطة المرح الجديدة الساعة ١٢:٣٠ صباحاً وللخط الثانى من محطة شبرا الخيمة ومحطة المنيب الساعة ١٢:٣٥ صباحاً وللخط الثالث من محطة عدلى منصور الساعة ١٢:١٥ صباحاً من محطة العتبة الساعة ١٢:٥٥ صباحاً.



افتتاح المحطة الوسيطة لنقل المخلفات بالمقطم

كتبت - هيثم دهمش ومحمد فؤاد

في ضوء تنفيذ توجيهات رئيس الجمهورية، وتكليفات رئيس مجلس الوزراء، لتنفيذ المنظومة الجديدة لإدارة المخلفات البلدية الصلبة بمختلف المحافظات.. افتتح اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، والدكتور ياسين فؤاد، وزير البيئة، واللواء مهندس محمد أحمد مرسى، وزير الدولة للإنتاج الحربي، والفريق عبدالمنعم التراس، رئيس الهيئة العربية للتصنيع، واللواء خالد عبدالعال، محافظ القاهرة، أمس الاثنين، المحطة الوسيطة «لنقل المخلفات بالمقطم» بحي الخليفة.

وعقب ذلك تفقد وزراء التنمية المحلية والبيئة والإنتاج الحربي ورئيس الهيئة العربية للتصنيع ومحافظ القاهرة اصطفاء معدات هيئة النظافة والتجميل الموجودة بجراج بجوار المحطة، التي تم إجراء الصيانة لها ضمن البرنامج الممول من وزارة التنمية المحلية لإصلاح معدات منظومة المخلفات بمختلف المحافظات بقيمة ٤٠٠ مليون جنيه. وأكد وزير البيئة، أن افتتاح المحطة وإصلاح المعدات يأتي في إطار تنفيذ توجيهات القيادة السياسية لتنفيذ البرنامج الأول الخاص بالبيئة التحتية لمنظومة المخلفات، مشيراً أنه تم تخصيص نحو ٢٠٠ مليون جنيه لمحافظة القاهرة لمشروعات المرحلة الأولى من المنظومة، التي تتضمن إقامة وتشغيل المحطات الوسيطة الثابتة والمتحركة وشراء المعدات والآلات الجديدة، مؤكداً سعى الوزارة لرفع كفاءة عمليات النقل والجمع للمخلفات لتحسين مستوى النظافة والحفاظ على صحة المواطنين.



وزيرا الثقافة والسياحة والآثار يكرمان نجوم موكب المومياوات

كتبت - علاء الدين ظاهر ومحمد زكريا

كرمت الدكتورة إيناس عبد الدايم، وزيرة الثقافة، والدكتور خالد الغناني، وزير السياحة والآثار، هنائي دار الأوبرا الذين شاركوا في احتفالية موكب المومياوات الملكية، وذلك على مسرح الأوبرا الكبير بحضور الدكتور مجدى صابر رئيس دار الأوبرا المصرية.

وقالت عبدالدايم: إن الفنانين المشاركين في موكب المومياوات الملكية مثلوا جانباً من قوى مصر الناعمة التي تؤكد ريادة أقدام حضارات الأرض، منوهاً إلى أنهم صورة مشرفة للإبداع المعاصر ونموذجاً للتفوق والتميز، مشيدة بأدائهم الذي جاء بشكل يليق بمكانة مصر أمام العالم، فضلاً عن أن الثقافة والفنون هما الممهدان لخطى التنمية المستدامة موجية الشكر لوزير السياحة والآثار لحرصه على تكريم هؤلاء المبدعين، ومن جانبه، أشار الغناني إلى أن دار الأوبرا تعد أفضل مكان لتكريم نجوم موكب المومياوات، موجهاً الشكر لوزير الثقافة لدعمه الاحتفالية وإلى الفنانين المشاركين على أدائهم المبهر، لافتاً إلى أن الموكب تصدر الأخبار والصفحات الأولى في جميع وسائل الإعلام العالمية، وتفوقوا على أنفسهم في هذا العرض الفني الحضارى السياحى التوعوي الفريد من نوعه، مؤكداً أن ما قدموه أفضل ترويج سياحى لمصر عبر التاريخ.

قوافل «أبواب الخير» تواصل توزيع المواد الغذائية على الأسر الأولى بالرعاية

كتبت - سامى عبدالرحمن

تواصل قوافل صندوق «تحيا مصر» ووزارة التضامن الاجتماعى، عملها لتوفير المواد الغذائية للأسر الأولى بالرعاية في محافظات الفيوم، بنى سويف، أسيوط، قنا، الأقصر، أسوان، الوادى الجديد» استعداداً لشهر رمضان المعظم، وذلك في إطار تنفيذ المرحلة الثانية من حملة «أبواب الخير».

من جانبه قال تامر عبدالفتاح، المدير التنفيذي لصندوق تحيا مصر: إن حملة أبواب الخير تجسد نموذجاً للشراكة الناجحة بين كل أطراف العمل المجتمعي من حكومة ومجتمع مدنى وقطاع خاص، فيشارك مع الصندوق في تنفيذ المرحلة الثانية من الحملة كل من جمعية الأورمان والجمعية الشرعية، لتوفير الدعم المستمر للأسر الأولى بالرعاية، لافتاً إلى أن وزارة التضامن الاجتماعى دعمت جهود الصندوق لرعاية هذه الأسر.

وأوضح أن المرحلة الثانية، تتضمن توفير ٥٨٠ طناً من المواد الغذائية الجافة، و١٨٢ طناً من الدواجن، بالإضافة إلى ٢٩٠ طناً من البطاطس، يتم توزيعها على ٧٣ ألف أسرة مستحقة طبقاً لقواعد بيانات وزارة التضامن الاجتماعى، مشيراً إلى أنه تم توزيع المواد الغذائية على ٦٠ ألف أسرة مستحقة في محافظات «شمال سيناء - جنوب سيناء - مطروح - المنيا - الفيوم - بنى سويف» ضمن فعاليات المرحلة الأولى من حملة «أبواب الخير».



مدارس يابانية تترب شارة الانطلاق مع العام الدراسي الجديد

- 43 مدرسة دخلت الخدمة حتى الآن
- 25 محافظة تم تفتيتها بتلك المدارس
- 35 سنة حداً أقصى لسن قبول المعلمين
- 12 ألفاً جنبه قيمة المصروفات الدراسية تقريباً
- 15 أبريل موعداً نهائياً لتقديم طلبات التناق الطالب

كتبت - مينا فا سعد

مدارس يابانية تترب شارة البدء والانطلاق مع بداية العام الدراسي الجديد، وهي: «المدرسة المصرية اليابانية بالحي الثالث في بمدينة أكتوبر - المدرسة المصرية اليابانية بزهره مدينة نصر - المدرسة المصرية اليابانية بالقاهرة - المدرسة المصرية اليابانية بالعريش - المدرسة المصرية اليابانية ببها»، ليصل بذلك عدد إجمالي تلك المدارس إلى ٤٨ مدرسة في الخدمة، وتعتبر تلك المدارس المصرية اليابانية أحد أهم الإنجازات خلال السنوات القليلة الماضية، حيث تم تغطية ٢٥ محافظة حتى الآن.

وتعمد المدارس اليابانية على نظام دقيق جدا في قبول الطلاب واختيار المعلمين وتطبيق أنشطة التوكاتسو اليابانية، التي تعمل على بناء شخصية الإنسان وتساعد في إدراك معاني التعاون والعمل الجماعي، حيث يعتمد على النظام الإلكتروني في تسجيل كل من الطلاب المتقدمين ومن ثم يتم عمل مقابلات شخصية للطلاب وترتيبهم واختيار الأكبر سناً من بينهم وعمل قوائم الانتظار للطلاب المتبقين.

وكانت قد أعلنت المدارس اليابانية فتح باب التقديم للعمل خلال العام الدراسي المقبل، ابتداءً من الجمعة الموافق ٩ أبريل ٢٠٢١ ولمدة ١٥ يوماً، إلكترونياً عبر الرابط التالي <https://ej.sadm.moc.gov.eg>، حيث يتم الاعتماد على التقديم الإلكتروني بشكل أساسي لضمان أعلى قدر من الشفافية والنزاهة حيث يتم التصفية بينهم خلال ٦ مراحل، ويتم فتح منصة التقديم للمعلمين الراغبين في العمل بالمدارس المصرية اليابانية سواء من داخل منظومة التربية والتعليم أو من خارجها لأن المدارس المصرية اليابانية، تستهدف الشريحة من ٢٥ إلى ٣٥ سنة، ويتم عمل ٣ تقييمات، أولها: إدخال البيانات الشخصية والمؤهلات والخبرات، ثم يتم عمل اختبار موافق، وأخيراً اختبار لغة إنجليزية، والحاصلين على أعلى الدرجات يتم إدخالهم في ٣ مراحل أخرى للتقييم منها مقابلة شخصية وعمل محاكاة لشرح خلال الحصص

وامتحان لغة إنجليزية، فضلاً عن أن التقييمات تظل مستمرة طوال العام الدراسي، حيث يتم عمل تقييم خلال الـ ٣ أشهر الأولى، وبعد انتهاء الترم الأول وعقب انتهاء التعاقد بشهر حتى يتم اتخاذ قرار باستمراره في العمل أو الاستغناء عنه، ناهيك عن أنه يوجد حالياً في مصر ما يقرب من ١٦ خبيراً يابانياً يعملون مع مديري المدارس المصريين لنقل التجربة اليابانية على أكمل وجه، التي تعتمد على نظام الشديدي في المدارس وتحقيق فرص العمل الجماعي ونظام والمسئولية في شخصية الطالب ويقوم برفع تقاريرهم هيئة الجايكا ووحدة المدارس اليابانية التي تقوم بتعميم مقترحاتهم على كل المدارس اليابانية الموجودة في مصر حالياً.

وتقدم المدارس اليابانية المناهج المصرية باللغة الإنجليزية، بالإضافة إلى أنشطة التوكاتسو اليابانية، ويتم اليوم الدراسي إلى ما بعد الثالثة عصرًا، ويعتبر اليوم الأطول في منظومة التعليم المصري كاملة بسبب الوقت كبير الذي تقدمه

وزيرة الصحة خلال زيارتها الميدانية لليوم الثاني بالصعيد: «الكرنك الدولي» وجهة هامة للسياحة العلاجية

كتبت - محمود جودة

أكدت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، أن مستشفى الكرنك الدولي بمحافظة الأقصر سيصبح وجهة هامة لاستقبال الوافدين إلى مصر بغرض السياحة العلاجية، وذلك خلال تفقدها بمرافقة المستشار مصطفى أحمد أحمد، محافظ الأقصر، مستشفى الكرنك الدولي «الأقصر العام سابقاً»، وتفتقدت المبنى الجديد بمستشفى «الكرنك الدولي» الذي تم إنشاؤه بتكلفة ٢٣٠ مليون جنيه، حيث تفقدت غرف المرضى، وغرف العمليات، والأجنحة الفندقية بالمبنى، حيث يضم ٦٢ سريرًا، و٦ غرف عمليات، وأجنحة فندقية للسياحة للعلاجية.

وأشادت بمستوى التجهيزات وتصميم الأجنحة الفندقية، التي ستقدم الخدمات الطبية ضمن مبادرة «نرعك في مصر» الخاصة بالسياحة العلاجية بهيئة الرعاية الصحية بمنظومة التأمين الصحي الشامل، موجبة بتصميم جداريات بالمبنى تعكس الوجه الحضارى للمحافظة بما يساهم في جذب السياحة العلاجية.

وتفقدت زايد مبنى العيادات الخارجية بالمستشفى للاطمئنان على الانتهاء من جميع التجهيزات قبيل افتتاحه رسمياً للعمل ضمن منظومة التأمين الصحي الشامل بمحافظة الأقصر، حيث يضم ١٢ عيادة خارجية مجهزة على أعلى مستوى تم ربطها إلكترونياً بمراكز الرعاية الأولية بالمحافظة ضمن منظومة الميكنة، من جانبه، قال الدكتور أحمد السبكي، مساعد وزيرة الصحة لشئون الرقابة والمتابعة، رئيس



10% زيادة في الصادرات الزراعية

كتبت - إبراهيم رمضان

أعلن السيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، ارتفاع حجم الصادرات الزراعية المصرية إلى أكثر من ٢.٢ مليون طن حتى الآن بزيادة نحو ١٠٪ عن نفس الفترة من العام الماضي، وذلك وفقاً للتقرير الذي تقدمه من الدكتور أحمد العطار، رئيس الحجر الزراعى، منوهاً إلى أن الصادرات بلغت ٢ مليون و٢٠٩ آلاف و٨٠٠ طن من المنتجات الزراعية.

وأوضح وزير الزراعة أن أهم الصادرات الزراعية التي ضمنها القائمة عن هذه الفترة «الموالح البطاطس البصل الفراولة الرمان البطاطا الفاصوليا البنجر الجوافة الفلفل المانجو التوم»، مشيراً إلى أن إجمالي الصادرات الزراعية من الموالح بلغت مليوناً و٢٣٥ ألفاً ١٠٠ طن، بالإضافة إلى تصدير ٤٠٠ ألف ٥٩٠ طن بطاطس، لتحتل المركز الثانى في الصادرات الزراعية بعد الموالح.

وتابع: وتم تصدير ٨٢ ألفاً و١٤٩ طن بنجر علف، محتل المركز الثالث في الصادرات، واحتل البصل المركز الرابع فى الصادرات

الزراعة بإجمالى ٤٦ ألفاً و١١ طناً، فى حين احتلت الفراولة المركز الخامس فى الصادرات بإجمالى ١٧ ألفاً و٥٣٤ طناً، بينما احتلت صادرات مصر من البطاطا على المركز السادس بإجمالى كمية بلغت ١٧ ألفاً و١٣ طناً، بينما احتلت صادرات مصر من الفاصوليا على المركز السابع بإجمالى ١١ ألفاً و٢١٥ طناً.

وأضاف: وجاء في المركز الثامن التوم بإجمالى ٩ آلاف و٧٧٢ طناً، بينما حصلت الجوافة على المركز التاسع فى الصادرات بإجمالى، كمية بلغت ٦ آلاف و٣٧٤ طناً، بينما حصل الرمان على المركز العاشر فى الصادرات الزراعية بإجمالى ٦ آلاف و٢٢٩ طناً، وحصل الفلفل على المركز الحادى عشر بإجمالى ٢٤٠٩ أطنان، وحصلت المانجو على المركز الأخير بإجمالى ٢٩٦ طناً.

يشار إلى أن الأسواق اليابانية استقبلت الأسبوع الماضى أول شحنة برتقال مصرى بعد مفاوضات طويلة قامت بها وزارة الزراعة ممثلة فى الحجر الزراعى ودعمت جهود الصندوق لاستيفاء جميع المواصفات الفنية اليابانية الشديدي، الأمر الذى يؤكد جودة المنتجات الزراعية المصرية التى أصبحت تغزو معظم أسواق العالم.

إعلان

شركة قطاع أعمال تعمل في مجال المقاولات تطلب لتعيين في أدنى المستويات الوظيفية طبقاً للمؤهل الدراسي

الوظيفة	م
مهندس مدنى/ ميكانيكا/ كهرباء	٦
إدارى	٧
محاسب	٨
محامى	٩
مدخل بيانات	٥

شروط التقديم:

- أن يكون أدي الخدمة العسكرية أو اعفى منها بالنسبة للذكور، وأدى الخدمة العامة أو الإعفاء منها بالنسبة للإناث، والقيد بقنطرة المهندسين بالنسبة للمهندسين.
- تقدم الطلبات مستوفاة رسم الدفعة ص. ب (١٠٩٧) العتبة فى موعد غايته ٢٢/٤/٢٠٢١.

سهولة نفاذ المستخدمين من متحدي الإعاقة إلى خدمات الاتصالات والإنترنت، باعتبارهم جزءا لا يتجزأ من نسيج المجتمع المصري. تهدف مبادرة الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات إلى إتاحة الاستخدام المجاني لمجموعة من التطبيقات الخاصة بالمستخدمين من متحدي الإعاقة البصرية والسمعية والتي تساعدهم في تسهيل مختلف أمور حياتهم.

تنظيم الاتصالات، يوجه شركات المحمول بإتاحة تطبيقات مجانية لمتحدي الإعاقة في رمضان

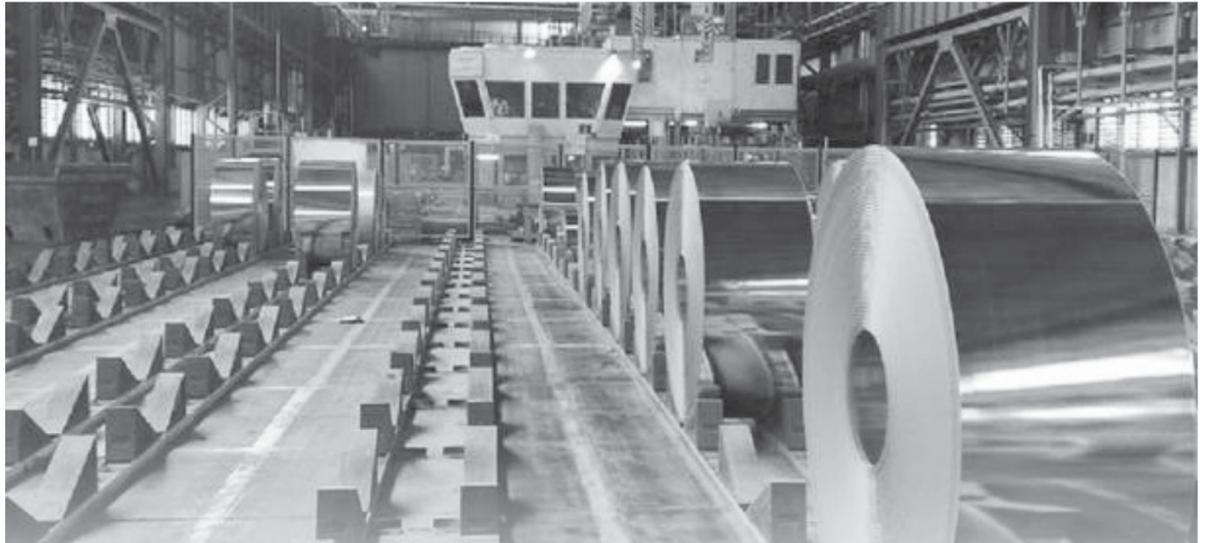
انطلاقاً من دور الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات في ضمان وصول خدمات الاتصالات إلى جميع المستخدمين، وجه الجهاز شركات المحمول بإتاحة الاستخدام المجاني لمجموعة من تطبيقات المحمول الخاصة بمتحدي الإعاقة مع بداية شهر رمضان الكريم، يأتي هذا التوجه بما يضمن



«المشروعات الصغيرة» يعلن خطوات الحصول على شهادات التصنيف لمنح المزايا الجديدة للمشروعات

||| كتب - هيثم يونس

أعلن جهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر عن الخطوات التي سيقوم بها أصحاب المشروعات القائمة للحصول على شهادة تصنيف المشروع وفقا للائحة التنفيذية لقانون تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر رقم 152 لعام 2020 والتي ستسمح لأصحاب المشروع بالاستفادة من مختلف التيسيرات والمزايا الجديدة التي يقدمها الجهاز أو مختلف جهات الدولة المعنية بهذا القطاع.. وتتضمن أولى خطوات الحصول على شهادة التصنيف للمشروعات من خلال قيام أصحاب المشروعات بالتوجه لفرع الجهاز بالمحافظات للتقدم بطلب الحصول على الشهادة أو تقديم الطلب إلكترونيا من خلال موقع الجهاز www.msmeda.org.eg والدخول على الرابط الخاص للحصول على خدمات قانون تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر رقم 152 لسنة 2020 ثم اختيار طلب الحصول على شهادة تصنيف مشروع واستيفاء الطلب والمعلومات المطلوبة والتي تتضمن البيانات الأساسية الخاصة بالمشروع ونوع النشاط وبيانات المتقدم للحصول على الشهادة. تتمثل الخطوة التالية في الدخول على رابط «الاستعلام عن الطلب» لمتابعة موقف الطلب الذي سيوضح للمتقدمين قبول الطلب أو ضرورة استيفاء بيانات أخرى.. الجدير بالذكر أن القانون الجديد يتضمن تعريفاً محدداً لأنواع المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر على النحو التالي: فالمشروع الجديد صنف بالقانون على أنه المشروع الذي لم يمر على تأسيسه أكثر من عامين من تاريخ بدء مزاولة النشاط، ويتم تصنيفها لتوعين وفقا لرأس المال المدفوع المحدد في السجل التجاري، النوع الأول يتمثل في المشروعات الصناعية متناهية الصغر والتي يكون رأسمالها أقل من 50 ألف جنيه، ومشروعات صغيرة يتراوح رأسمالها بين 50 ألف جنيه حتى 5 ملايين جنيه، ومشروعات متوسطة يتراوح رأسمالها من 5 ملايين حتى 15 مليون جنيه.. أما النوع الثاني فهو المشروعات غير الصناعية متناهية الصغر والتي يقل رأسمالها عن 50 ألف جنيه ومشروعات صغيرة يتراوح رأسمالها بين 50 ألف جنيه وحتى 2 ملايين جنيه أما المشروعات المتوسطة فيتراوح رأسمالها بين 2 ملايين جنيه و5 ملايين جنيه.



وزيرة التجارة والصناعة تبحث تطوير قطاع الصناعات الهندسية وزيادة حجم الصادرات

نفيين جام: اهتمام كبير من القيادة السياسية والحكومة للارتقاء بالصناعات الهندسية قاطرة التنمية الصناعية

وحوّل جهود الوزارة لمواجهة التحديات التي تواجه القطاع الصناعي أشارت وزيرة إلى أن لجنة تحفيز الصناعة وحل مشكلاتها قاربت من الانتهاء من رصد وتحديد جميع التحديات التي تواجه القطاع الصناعي وذلك تمهيدا لإصدار قرارات حكومية داعمة للصناعة للتغلب على هذه التحديات. وفي هذا الإطار لفتت جامع إلى الدور المهم لمركز تحديث الصناعة في تطوير الصناعة الوطنية وزيادة الصادرات للأسواق الخارجية، مشيرة إلى أن المركز يعد أحد الركائز الأساسية لتنفيذ استراتيجية الوزارة للنفوس بالقطاع الصناعي.

وأوضحت جامع إن المعمل المعتمد الصادر رئيس المجلس التصديري للصناعات الهندسية أن وجود معمل مصري معتمد لإصدار شهادات المطابقة من شأنه تقليل التكلفة وتقليل زمن الحصول على شهادات المطابقة من نحو 6-9 أشهر حاليا إلى شهر واحد، مشيرة إلى أن وجود معمل مصري معتمد دوليا تسهم في تمكين المشروعات الصغيرة والمتوسطة من الحصول على شهادات المطابقة لمنتجاتها والتصدير

والمهندس هاني السوقي المدير التنفيذي للمجلس الوطني للاعتماد والمهندس أشرف عفيفي رئيس هيئة المواصفات والجودة. وقالت الوزيرة: إن إنشاء أول معمل مصري معتم دوليا لإصدار شهادات المطابقة للصناعات الهندسية من خلال القطاع الخاص المصري طبقا للمواصفة القياسية الدولية ISO 17025 يمثل خطوة مهمة نحو زيادة تنافسية المنتج المصري بالسوقين الداخلي والخارجي وفتح أسواق جديدة أمام منتجات الصناعات الهندسية إلى جانب زيادة الصادرات المصرية للأسواق العالمية.

وأوضحت جامع إن المعمل المعتمد الصادر رئيس المجلس التصديري للصناعات الهندسية أن وجود معمل مصري معتمد لإصدار شهادات المطابقة من شأنه تقليل التكلفة وتقليل زمن الحصول على شهادات المطابقة من نحو 6-9 أشهر حاليا إلى شهر واحد، مشيرة إلى أن وجود معمل مصري معتمد دوليا تسهم في تمكين المشروعات الصغيرة والمتوسطة من الحصول على شهادات المطابقة لمنتجاتها والتصدير

أكدت نفيين جامع وزيرة التجارة والصناعة أن قطاع الصناعات الهندسية يعد أحد أهم القطاعات الإنتاجية الرئيسية بالاقتصاد القومي، مشيرة إلى أن القيادة السياسية والحكومة يوليان القطاع أهمية كبيرة باعتباره محورا أساسيا وقاطرة لعدد كبير من القطاعات الصناعية. جاء ذلك خلال اللقاء الموسع الذي عقده العيوى في ظل المتغيرات التي يشهدها الاقتصادين المحلي والعالمي وكذا استعراض جهود الشركات الهندسية في إنشاء معمل معتمد لإصدار شهادات المطابقة للصناعات الهندسية، وقد شارك في اللقاء الدكتور جيهان صالح المستشار الاقتصادي لرئيس مجلس الوزراء والمهندس حسام عبدالعزيز مستشار رئيس الوزراء لشؤون الصناعة والمهندس محمد المهندس رئيس غرفة الصناعات الهندسية باتحاد الصناعات

||| كتب - رضا داوود



الحكومة تبدأ إطلاق مكاتب شهر عقارى مُتنقلة

||| كتب - أحمد زعلول

كل من وزارتي العدل والاتصالات، ووزارة التنمية المحلية، والتي تتضمن قيام وزارة التخطيط بتوفير سيارات مجهزة مزودة بالأجهزة اللازمة للعمل كمراكز خدمية متنقلة تعمل كمكاتب شهر عقارى وتوثيق، ومراكز خدمة مواطنين في الأماكن المختلفة.

وأشارت دهالة السعيد إلى تطبيق معايير الجودة داخل مراكز الخدمة المتنقلة، التي تتعامل بشكل مباشر مع الجمهور. فضلا عن متابعة وضمان استدامة تشغيل المراكز التكنولوجية التابعة لجهة أحدث الوسائل التكنولوجية والاتصالات المؤمنة. وأشارت إلى أن الهدف من سيارات خدمة المواطنين يتمثل في زيادة قنوات إتاحة الخدمات للمواطنين بشكل أكثر سهولة ويسرا.

وأكدت أن أحد أهم أدوار الدولة تخفيف العبء على المواطنين، ووصول الخدمة له بأسرع وأفضل وسيلة ممكنة.

بدأت الحكومة إطلاق مكاتب شهر عقارى وتوثيق متنقلة عبارة عن سيارات خدمة تكنولوجية توفرها وزارة التخطيط لوزارة العدل. وفي هذا الإطار أعلنت وزارة التخطيط عن تسليم وزارة العدل ممثلة في مصلحة الشهر العقارى عدد (10) سيارات خدمة تكنولوجية متنقلة مجهزة بالكامل للعمل كمكاتب شهر عقارى وتوثيق. ليتم تشغيل هذه السيارات في الأماكن المراد خدمة بهدف دعم المكاتب التقليدية الموجودة، أو تشغيلها في المناطق النائية التي لا يوجد بها مكاتب شهر عقارى.

وقالت دهالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية إن التسليم جاء في إطار جهود الوزارة لتطوير الخدمات المقدمة للمواطنين بالتعاون مع كل وزارات وجهات الدولة. كما جاء طبقاً لبروتوكولات التعاون الموقعة مع

5.3 مليار جنيه حجم تعاقدات بروجيت خلال 2020



||| كتب - سمر العربى

أكد المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية خلال رئاسته الجمعية العامة لشركة بروجيت لإعتماد نتائج أعمال عام 2020، أن الشركة التي تعد ذراعاً تنفيذياً لقطاع البترول في تنفيذ جميع مشروعاته قد أصبحت كذلك واحدة من الأذرع الاستراتيجية المهمة للدولة في تنفيذ مشروعات قومية بمختلف القطاعات، موضحاً أنها أثبتت كفاءة كبيرة في تنفيذ جميع المشروعات المسندة إليها في قطاع البترول في مصر والخارج أو المشروعات القومية للوفاء بخطة الدولة التنموية مشيدا بالتزامها بالبرامج الزمنية للتنفيذ والتشغيل للمشروعات في ظل جائحة عالمية تأثرت بها مختلف الدول والقطاعات بالعالم اجمع.. وأضاف أن تنفيذ وتشغيل المشروعات في قطاع البترول والغاز تتجلى أهميتها بدعم جهود الدولة المخططة للمساهمة في تحقيق معدلات نمو اقتصادي مرتفعة بعد تجاوز جائحة كورونا خاصة وأن مشروعات البترول والغاز ركيزة أساسية في النمو الاقتصادي.. وأشار الملا إلى أن بروجيت التزمت بتطبيق الإجراءات الاحترازية وضوابط السلامة في المشروعات للحفاظ على صحة وسلامة العاملين الذين يمثلون ثروتها الحقيقية، موجهاً الشكر للعاملين على التفاني والتميز في الأداء في ظل تحديات جائحة كورونا مشيراً إلى أن شعور الولاء والالتزام لديهم عزز بدرجة كبيرة من أدائهم وتحديدهم للظروف الصعبة التي يمر بها العالم في ظل جائحة كورونا ودعم انتمائهم لمصر.. واستعرض المهندس وليد لطفى رئيس شركة بروجيت استراتيجية عملها خلال عام 2020 والتي عملت على تطويرها لتتناسب مع المتغيرات الجديدة وظهور جائحة كورونا من خلال إقرار العديد من الإجراءات السريعة والشاملة والخطط البديلة للتعامل مع التحديات الجديدة، حيث شملت استمرار العمل والتوسع بالسوق المحلية في ظل النمو المتواصل للاستثمارات بقطاع البترول وتنفيذ المشروعات القومية التي تنفذها الدولة والتي تساهم بروجيت في تنفيذها ومن أبرزها مشروع ازدواج نفق الشهيد أحمد حمدي 2 بالسويس ومشروع المرحلة الأولى من الخط الرابع لمرور الأنفاق ومشروع القطر السريع المكهرب (السلام/العاشر من رمضان) ومشروع مجمع إنتاج الأسمدة الأزوتية بالعين السخنة ومشروع تطوير الطريق الدائري الأوسطي ومشروعات البنية التحتية.

صندوق النقد الدولي: الاقتصاد المصري «صلب»..

وتوقعات بارتفاع معدلات النمو بالشرق الأوسط وأفريقيا

||| كتب - إسلام عبدالرسول

رفع صندوق النقد الدولي توقعات النمو لمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، متوقفا تحقيق نمو خلال عام 2021 يصل إلى 4٪، في حين يتوقع أن يسجل النمو عام 2022 نحو 3.7٪.. وقال الصندوق في تقريره آفاق النمو الاقتصادي إن الاقتصاد المصري تمتع بصلاية نسبية خلال العام الماضي وسط التحديات التي خلفتها جائحة كورونا، وتوقع تعافياً بطيئاً في العام الجاري.

وتوقع الصندوق عودة تحسن أوضاع المالية العامة مع نمو الإيرادات، بالتزامن مع جهود العودة لضبط أوضاعها.. وتبنا بأن يشكل التحسن في أسعار النفط خلال 2021 ضغطاً على عجز الحساب الجاري للدول المستوردة له في منطقة الشرق الأوسط. وأضاف أنه بعد مضي عام على جائحة فيروس كورونا (كوفيد-19)، دخل السياق بين اللقاح والفيروس مرحلة جديدة في منطقة الشرق الأوسط وآسيا الوسطى، بينما الطريق إلى التعافى في 2021 من المتوقع أن يكون طويلاً ومتعباً. وسوف تختلف الأفاق اختلافاً كبيراً عبر البلدان ويتوقف الأمر على مسار الجائحة، ونشر اللقاحات، وأوجه الهشاشة الأساسية، والتعرض لمخاطر قطاع السياحة والقطاعات كثيفة الاعتماد على الاتصال المباشر.

وزير الإسكان: تشغيل محور الفردوس لحل أزمة التكدس المروري قبل شهر رمضان

||| كتب - طه النجار وناهد سعد

أعلن الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، بدء التشغيل التجريبي، أمس الاثنين، للمرحلة الأولى بمحور الفردوس الحر، بمحافظة القاهرة، وذلك تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، بتشغيل المحور قبل شهر رمضان لحل مشكلة التكدس المروري، وتيسير حركة المواطنين. وأوضح وزير الإسكان، أن الهدف من مشروع محور الفردوس، هو الربط بين منطقة وسط القاهرة، والمعاور الرئيسية الطولية (صلاح سالم - الأوتستراد - امتداد محور المشير طنطاوى)، والطريق الدائري، والقاهرة الجديدة، وصولاً إلى العاصمة الإدارية الجديدة، بالإضافة إلى المساهمة في تقليل الكثافات المرورية.

||| كتب - هاني الروبي

توصيل كابلات الألياف الضوئية إلى الوحدات السكنية (FTTH) وكذلك تقديم خدمات الاتصالات المتكاملة داخل هذه المشروعات.. ويشمل بروتوكول التعاون كذلك منح المصرية للاتصالات حزمة من حقوق الرعاية الدعائية والإعلانية والتسويقية داخل المشروعات العقارية التابعة لشركة أورا ديفلوبرز، وظهور المصرية للاتصالات وشركائها التابعة كراعى رسمى وحصرى في مجال الاتصالات والإنترنت لجميع الأحداث الكبرى والمهرجانات التي سيتم إقامتها داخل هذه المشروعات العقارية.. وكانت شركة أورا ديفلوبرز قد بدأت مشروعاتها الضخمة في الشيخ زايد منذ سنتين بإطلاق حديقة زايد الترفيهية والتي لاقت نجاحاً كبيراً بين المصريين نظراً لحداثة الفكرة في مصر.

وقعت الشركة المصرية للاتصالات بروتوكول تعاون مع شركة أورا ديفلوبرز لتوصيل شبكات الاتصالات وتقديم خدمات الاتصالات المتكاملة بمشروعاتها العقارية، وقع الاتفاقية كل من المهندس عادل حامد، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للمصرية للاتصالات، والمهندس نجيب ساويرس الرئيس التنفيذي لأورا العالمية ورئيس مجلس إدارة شركة أورا ديفلوبرز.. وبموجب هذا البروتوكول تقوم الشركة المصرية للاتصالات بتوصيل شبكاتها وإتاحة خدمات الاتصالات بأحدث التقنيات المتطورة للمشروعات العقارية المملوكة والتابعة لشركة أورا ديفلوبرز، من خلال تقنية



استأنفت تصوير مسلسلها كل ما فترق، بعد أن استعانت الشركة المنتجة بالمخرج مصطفى أوسيف لاستكمال التصوير في ظل اعتذار المخرج كريم العدل عن المسلسل الذي يعرض ضمن السياق الرمضاني ويشارك في البطولة رانيا يوسف وآيتن عامر وعمرو عبد الجليل وطارق عبدالعزيز وتأليف محمد أمين راضي

رغم حجاج



تستكمل تصوير فيلم «المحكمة» بعد انتهاء الموسم الرمضاني حيث صورت أكثر من نصف الأحداث وبشاركها البطولة مجموعة كبيرة من الفنانيين منهم فتحي عبدالوهاب وصلاح عبدالله وصبارين وكريم عفيفي وتأليف أحمد عبدالله ويخرجه محمد أمين حيث ينتمي الفيلم لنوعية الأعمال الجماعية التي تدور أحداثها في مكان واحد ويوم واحد.

هذا العام يقدم طارق لطفي شخصية مثيرة للجدل ضمن أحداث مسلسل «القاهرة - كابول» والتي تحمل إسقاطا على عدد من رموز التطرف وعلى رأسهم أسامة بن لادن. حول كواليس رحلته والصعوبات التي واجهته في الشخصية وأسباب غيابه في السنوات الأخيرة وحقيقة تلقيه تهديدات بعد عرض برومو المسلسل وأهم ردود الأفعال التي نقلها يتحدث لطفي في هذا الحوار:

«راضى جدا بما وصلت له وحققته في مشوارى ولم انزعج يوما ما من تأخر النجومية» هكذا لخص الفنان طارق لطفي طريقه في الفن فهو فنان لا يختلف اثنان على موهبته بين أبناء جيله لكنه لم يحظ بالمكانة التي يستحقها إلا في السنوات الأخيرة والتي قدم فيها أدوارا مهمة مثل شخصية كين مع الفنان محمود عبدالعزيز في «جبل الحلال» ومسلسلات «عد تنازلي» و«بداية وشهادة ميلاد» وبين عالمين» وقبلها أدوار مهمة كثيرة.

قال إن العمل رحلة من الوسطية للتطرف

طارق لطفي: «القاهرة - كابول» محاولة لفهم جذور الإرهاب.. وشخصيتي إسقاط على «بن لادن»



شقيقتي صدمت بعد مشاهدة «البرومو» وأولادى انزعجوا من ذقنى

|| حوار . سهير عبد الحميد

تعود بعد غياب 3 سنوات بشخصية مثيرة للجدل في مسلسل «القاهرة - كابول» والتي تحمل إسقاطا على أسامة بن لادن. حدثنا عن تحضيرك لها من ناحية الشكل؟
- عندما قرأت السيناريو الرائع الذي كتبه السيناريست عبدالرحيم كمال وجدت أن شخصية الشيخ رمزي تحمل إسقاطا على أربع شخصيات منهم أسامة بن لادن واختيار اسم رمزي اعتبره ذكاء شديدا من عبدالرحيم لأنه رمز أكثر منه شخصا بعينه وحاولت مع المخرج حسام على أني أقرب بالشكل لرموز الإرهاب الأربعة وهذا كان مجهودا كبيرا على فريق المكياج وعلى رأسهم الماكيب الرائع محمد عبدالحميد كذلك مصممة الملابس التي بذلت مجهودا كبيرا في إحضار الملابس من أفغانستان والسعودية وساعدنا في ذلك سفيرا المصري في أفغانستان.
■ لماذا تم شراء الملابس من أفغانستان ولم يتم تصنيعها في مصر؟
- لأن هناك ملابس لم تقرب من تفاصيل صنعها مثل الخمار الأفغاني والبدلة الأفغاني من ناحية طريقة تفاصيلهم والأقمشة المستخدمة فيهم لذلك فضلنا أننا نحضرهم من بلادهم الأصلية والتي تدور فيها معظم الأحداث في الجزء الخاص بكابول أيضا تم تصوير المشاهد الخارجية في صربيا وهي كانت دولة مناسبة وصورتنا فيها في يناير حيث كان التصوير يتطلب أجواء شتوية.
■ ما أهم الصعوبات التي واجهتكم في تقديم شخصية الشيخ رمزي كواحد من رموز التطرف؟
- قبل بداية التصوير كنت حريصا أني أشاهد فيديوهات لهؤلاء الناس وهي كانت قليلة جدا فوجدت أنهم يجمعون بين تقيضين وهما الهدوء والثبات الانعالي من جهة ومن جانب آخر لديهم شر مطلق وهذا نفسيا كان صعبا خاصة أن هذه الشخصية تؤمن بمبادئ عكس شخصيتي وعلى أن أصدقها حتى نقلها للمشاهد ومن هنا جاءت الصعوبة.
■ ألم تفكر في الاستعانة بطبيب نفسي يساعدك على فهم هذه الشخصية؟
- لم احج لطبيب نفسي في ظل سيناريو كاف وواف كتبه عبدالرحيم كمال الذي ساعدني في ارتداء عيابة هذا الرجل أيضا قرأت عنهم وعن أفكارهم وطريقه حياتهم وتحليلهم عندما يصلون لمناصب.
■ هل حدثت تهديدات من أي جهة بعد عرض برومو المسلسل؟
- لم تكن تهديدات لكن شتائم من بعض اللجان الإلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي واتوقع أنهم أجلاو الهجوم الشديد على العمل بعد عرض المسلسل وبالتحديد بعد الحلقة 10 والحقيقة أن هذا العمل يناقش فكرة مهمة جدا وهي رحلة شاب خارج من بلد الوسطية مصر كيف يتحول إلى متطرف في إرهابي وهو محاولة لفهم جذور الإرهاب

ومحاربته وأعتبره جرس إنذار للشباب.
■ بوستر «القاهرة - كابول» يضم مجموعة كبيرة من النجوم. حدثنا عن تعاونك معهم؟
- اعتبرهم مدعفة من العيار الثقيل واستمعت جدا بالتعاون معهم ووجدت كل نجم منهم على بوستر المسلسل هو شرف لي واعتقد أن أهم ما يميز هذا البوستر أن المشاهد يستطيع أن يشاهده من أي اتجاه.
■ هل غيابك عن الشاشة 3 سنوات كان مقصودا؟
- لم يكن مقصودا ولكن خلال هذا الفترة قدمت تجربة سينمائية مهمة بالنسبة لي وهو فيلم 122 وكان من المفترض أن مسلسل القاهرة كابول يعرض العام الماضي لكن ظروف الكورونا حالت دون خروجه للتور في هذا التوقيت.
■ بمناسبة الكورونا هل أثرت على تقديمك للشخصية وانفصالك عنها في فترة توقف المسلسل؟
- لا فقد راقتني طول الوقت واملت ذقني أكثر من عام وطول الوقت كنت أرجع لها حتى لا أفقد إحساس الشخصية.
■ كيف استقبلت ردود الأفعال بعد عرض برومو المسلسل؟
- سعدت جدا وإربكتنا في نفس الوقت وحرصنا أننا نجد أكثر حتى يخرج العمل بالصورة المشرفة وأنا تلقيت ردود أفعال كثيرة أسعدتني فمثلا شقيقتي قالت لي بعد مشاهدة صور المسلسل والبرومو «بن لادن كيون جنبك» وأولادى وهم جمهوري الأول الذين يعيشون معي تفاصيل كل شخصية انزعجوا من شكل خاصة ذقني الذي لم يتأدوا يرون بها كل هذا الوقت.
■ الموسم الرمضاني الحالي يضم أكثر من عمل يناقش فكرة الإرهاب والتطرف. كيف ترى هذا الأمر؟
- مهم ضروري وجود هذه الأعمال لاننا في وقت ما كان هناك اتجاه لمحو فكرة الانتماء وحب الوطن وهذا ليس له علاقة بدين ووجود أعمال وطنية كثيرة شيء إيجابي لثباتنا واعتقد أن هذا الموسم مميز جدا والجميع فأترون فيه سواء الصناعة أو الجمهور.
■ في السنوات الأخيرة قدمت أعمالا مهمة هل تعتبر أنك بدأت تأخذ حقلك من النجومية؟
- أنا أؤمن دائما بالقدر والتصيب وأن المولى عز وجل يختار التوقيت المناسب والتوقيت يأتي في الوقت الذي يختاره ربنا سبحانه وتعالى وقد شاهدت فنانين كثيرين سعدوا بسرعة وهبطوا بنفس السرعة وأنا الحمد لله راض جدا بما وصلت له.

استعنا بسفيرنا في أفغانستان لشراء ملابس الشخصية وأبطال المسلسل مدفعية من العيار الثقيل



محمد إمام
«النمر» باتمان الغلابة



محمد أنور
لتريزييه، ألف سلامة.. قدر الله وما شاء فعل



أمال ماهر
كل سنة وأنتم طيبين ورمضان كريم علينا جميعا ويتقبل منا ومنكم صالح الأعمال



الفريق

تضرب زوجها في أحد المشاهد

أمينة خليل: لست زوجة مفترية في «خلي بالك من زيزي»

|| كتبت - سهير عبد الحميد

عبرت الفنانة الشابة أمينة خليل عن سعادتها بتجربة مسلسل «خلي بالك من زيزي» التي تخوض بها أولى بطولاتها التلفزيونية في عمل يحمل اسمها مؤكدة أن هذا العمل تركيبة اجتماعية درامية بنكهة كوميدية تشبه الحياة التي نعيشها بكل تفاصيلها من قسوة وسعادة ومرح وحزن وأتمنى المشاهد يستمتع بها في رمضان.
وأشارت أمينة إلى أنها وافقت على المسلسل قبل أن تقرأ لأنها كانت تتمنى العمل مع الكاتبة مريم نعيم التي تحب كل أعمالها وعلى رأسها مسلسل سجن النساء حيث تعتبرها من أذكى الكتاب في جيلها من ناحية رسم الشخصيات وإعطائها الطابع الواقعي.
وتابعت أمينة قائلة: حالة الانسجام التي شعرت بها ليست

فقط مع النص البديع الذي كتبه مريم نعيم لكن مع كل فريق العمل بداية من المخرج كريم الشناوي وهو صديق عزيز ومخرج متميز يهتم بالمشاهدين ولديه طريقته الخاصة في توصيل رؤيته ونفس الأمر بالنسبة لمحمد ممدوح الذي سبق وتعاونت معه في أعمال سابقة لكن الاختلاف هنا في «خلي بالك من زيزي» وجود مشاهد كثيرة مشتركة تجمعنا.
وعن تفاصيل شخصية «زيزي» تقول أمينة: هي بنت متقدمة ومندهفة وعصبية أيضا طيبة القلب وحنونة ولديها مبادئ واضحة فمثلا هناك مشهد يجمعها بزوجها الذي يجسده الفنان على قاسم نقعد أعصابها فيه فتضطر لضربه والموقف كان له أسبابه بمعنى أنها ليست زوجة مفترية وكل تصرف وله مبرراته.
مسلسل «خلي بالك من زيزي» يشارك في بطولته بجانب أمينة خليل ومحمد ممدوح كل من محمد فراج و صفاء الطوخى وبيومي فؤاد وسلاوى محمد على.



أحاديث الصيام

عن عبد الله بن عمر - رضی الله عنهما - أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: «إذا رأيتموه فصوموا، وإذا رأيتموه فأفطروا، فإن غم عليكم فأفطروا له..» وفي رواية أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: «الشهر تسع وعشرون ليلة، فلا تصوموا حتى تروه، فإن غم عليكم فأفطروا العدة ثلاثين»، أخرجه البخاري، ومسلم.

روشتة أزهرية للترحيب بشهر رمضان



د. علي جمعة:
علينا تنظيم اليوم و تقسيمه.. والمداومة على قراءة القرآن ومدارسته



د. فخر: علينا أن نجعل عبادة الصوم.. ونستعرض عظم الجزاء من الله للصائمين



د. فخر

يلبي: قال: ذكر الله تعالى، فقال معاذ بن جبل (رضي الله عنه): ما شيء أنجي من عذاب مثل الذكر، وقوله (صلى الله عليه وسلم): «من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة»، ومن هنا فعل العبد وهو يتقرب إلى ربه في هذا الشهر المبارك أن يرتبط بذكر الله تعالى.

وشدد أن ذكر الله من ضرورات استقامة الحياة، ومن فوائد الذكر جلاء القلب من الهموم والأحزان، وطمانينة للنفس، وجلب للسور والسعادة، واستقامة في السلوك، وتحسين دائم للنفس من مخاطر وساوس الشيطان؛ ولذلك علينا أن نغتنم ساعات الحياة بل دقائقها في الإكثار من ذكر الله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وتلاوة القرآن فإن الذكاريين الله كثيرا والذكار أتت أعد الله لهم مغفرة وأجرًا عظيمًا.

ويعد ذكر الله تعالى من أبرز الأمور التي تدل على قرب العبد من ربه ومحبه له، وأمر الله تعالى عباده بذكره وجعله بابًا لرضاه، حيث قال في كتابه الكريم: «يا أيها الذين آمنوا أذكروا الله ذكرا كثيرا»، فالذكر سكنة للنفس وطمانينة للقلب، به تتفرج الكرب وتحل العقد، ويؤدي إلى محبة الله عز وجل، وقد أعد الله سبحانه وتعالى للذاكرين الله كثيرا والذكار مغفرة وأجرًا عظيمًا: قال تعالى: «الذكارين الله كثيرا والذكار أتت أعد الله لهم مغفرة وأجرًا عظيمًا».

أوضح أن الذكر خير الأعمال، وأزكاها، فمن أبي الورداء (رضي الله عنه) قال: قال النبي (صلى الله عليه وسلم): «الأنبياء خير عبادكم، وأزكاها عند مليككم، وأرفعها في درجاتكم، وخير لكم من إنفاق الذهب والورق، وخير لكم من أن تلقوا عدوكم، فضربوا أعناقهم، ويضربوا أعناقكم» قالوا:

وجعل سبيل ذلك ميسرًا سهلًا لمن أراد، وقد تعهد الله (عز وجل) بمغفرة ذنوب عباده التائبين، والعفو عما اقترفوا من معاصي وأثم إذا تابوا إلى الله بصديق، وفي هذا يقول المولى (جل وعلا): «والذين إذا فعلوا فاحشًا أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب إلا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون».

ولفت إلى أن التوبة التي يريد الله (عز وجل) من عباده هي التوبة النصوح المكتملة للشرط والأركان، وهي التي يكون فيها العبد صادقًا ومخلصًا فيها لله وحده، وهي بهذا تدفعه للعمل الصالح والقربيات، والأصل أن يرافقه تغيرات ملموسة في سلوكه وحياته نحو الأفضل تجاه علاقته بالله تعالى.

فيما يرى الشيخ عصمت عبد المجيد إمام مسجد التوفيق بطلان أن الذكر من العبادات والأعمال الفاضلة في كل زمان ومكان، ويتأكد فضل هذه العبادة في شهر رمضان المبارك.

مع بداية شهر رمضان يزداد اجتهاد المسلمين لاستقبال الشهر الكريم وتكثر الترتيبات استعدادا للصوم لكن يظل سؤال الكثيرين عن أفضل طرق استقبال الشهر الكريم والترحيب به بصورة تزيد من ثواب الصائمين والعابدين.

كتب - صبحي مجاهد

بداية يوضح د. علي جمعة عضو هيئة كبار العلماء ورئيس اللجنة الدينية لمجلس الشعب أن استقبال شهر رمضان يتطلب عدة أمور منها: تنظيم اليوم والرجوع إلى تقسيمه إلى يوم وليلة، والتلاوة، والقيام، والذكر، والدعاء وغير ذلك من العبادات والطاعات.

أضاف أن استقبال الشهر المعظم، يتطلب المداومة على قراءة القرآن الكريم ومدارسته وتلاوته ومحاولة ختم المصحف في شهر شعبان، وذلك لتيسير قرآته وختمه في شهر رمضان، فترتبط قراءة القرآن بعبادة نيرة، تعين المسلم على باقي العبادات في شهر رمضان وغيره، وهي تثير قلب المسلم وتشرح صدره، فلا ينبغي للمسلم أن يتكبر ولا يقصرها على رمضان، إلا أنه يزيد منها فيه لاستغلال هذه الدفعة الإيمانية والنفحة الربانية.

واستطرد قائلا: لا ننسى أن نذكر بأهم ما يعين على ذلك كله ألا وهو ذكر الله عز وجل، وقد ورد الحث على الذكر في كثير من آيات القرآن الكريم، فمن قوله تعالى: «أذكروني الصلاة أتقوا الله وأذكروني لا تقربوا الصلوات وأذكروني ما وضعتن» ويقول رسول الله ﷺ نصيحة عامة: «لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله»، [أحمد] فيذكر الله يعان المؤمن على كل ما أراد أن يقبل به على ربه عز وجل.

د. علي فخر أمين الفتوى يدار الافتاء يرى أن أول شيء نستقبل به رمضان أن نجعل عبادة الصوم باعتبار أنه غاب عنا عام، وأن نستحضر معنى أن الله بعد للصائمين الجزاء مالم يعد لعبادة أخرى، فلو أحببنا عبادة الصيام واستحضرنا أن الله تعالى هو الذي يعد الجزاء عن ثواب الصوم، فنستجد اننا متقبلين على رمضان بقلب منشرح، أضاف: «كان الصحابة يستقبلون رمضان قبل قدومه بسنة أشهر لما يعرفون فيه من نفعات ربانية والثواب الجزيل الذي لا مثيل له، لذلك علينا أن نخلص النية في عبادة الشهر ونصفي القلوب لله».

كما يوضح الشيخ سعيد صبري من علماء الأوقاف أنه لا بد لنا من استقبال هذا الشهر الكريم بالتوبة والإنابة إلى الله (عز وجل) لأن التوبة سبب القرب من الله تعالى لقوله عز وجل: «إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين»، موضعا أن التوبة من أسباب السعادة والفلاح وقد فتح الله (عز وجل) عبادة باب التوبة والإنابة.

رسائل إيمانية



لاشك ان التقوى هي غاية العبادات بما فيها الصوم، الذي يساعد النفس على الرقي والسمو عن رغبات الدنيا ومتها، وحول التقوى يوضح الدكتور محمود الهوارى،

فتوى

هلال رمضان يثبت بالرؤية لا بالحساب



س: ورد سؤال يقول هل يجوز تحديد بداية رمضان وفق الحساب الفلكي؟

وتجيب دار الافتاء المصرية قائلة: يثبت دخول شهر رمضان كغيره من الأشهر العربية القمرية برؤية الهلال، ويستتدل بغروب شمس يوم التاسع والعشرين من شهر شعبان، فإذا تمت رؤية الهلال فقد بدأ شهر رمضان، وإذا لم تتم رؤيته فيجب إكمال شهر شعبان ثلاثين يوما؛ لقوله صلى الله عليه وآله وسلم: «صوموا لرؤيته، وأفطروا لرؤيته، فإن غيب عليكم فأفطروا عدة شعبان ثلاثين»، وبهذه الطريقة أيضا يثبت دخول شهر شوال. كما أن الاعتماد على الرؤية البصرية هو الأصل شرعا، مع الاستئناس بالحساب الفلكي، والمختار للفتوى أن الحساب الفلكي يفتى ولا يثبت، فيؤخذ به في نفي إمكانية طلوع الهلال ولا عبرة بدعوى الرؤية على خلافه، ولا يعتمد عليه في الإثبات، حيث يؤخذ في إثبات طلوع الهلال بالرؤية البصرية عندما لا يمنعه الحساب الفلكي.

وعليه إذا نفي الحساب إمكان الرؤية فإنه لا تقبل شهادة الشهود على رؤيته بحال؛ لأن الواقع الذي أثبتته العلم الفلكي القطعي يكذبهم. وفي هذا جمع بين الأخذ بالرؤية البصرية وبين الأخذ بالعلوم الصحيحة سواء التجريبية أو العقلية وكلاهما أمرنا الشرع بالعمل به، وهو ما اتفقت عليه قرارات المجامع الفقهية الإسلامية».

صوم الخواص



الصوم عن التفكير والتعلق بأعلى درجات الصائمين

أضاف أننا عندما نتأمل آيات المولى -عز وجل- في القرآن الكريم نجد معنى آخر وارتقاء أعلى لمفهوم الصيام، مشيرًا إلى أن قوله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون»، يؤكد لنا أن هناك غاية عميقة من الصيام لا بد أن نهتم بها ونسعى إليها ألا وهي تحقيق التقوى.

إن مفهوم التقوى في الصيام يتحقق عندما يرتقى الإنسان من صوم العوام الذي يمتنع فيه عن شهوات الفرج والبطن من طلوع الفجر إلى غروب الشمس؛ إلى صوم التقوى الذي يصوم في الإنسان عن شهوات الفرج والبطن، وتصوم معه جميع جوارحه عن الحرام، فبذلك يرتقى الإنسان درجة من صوم العوام إلى صوم الخواص.

كما أن هناك درجة أعلى يرتقى بها الإنسان من صوم الخواص، إلى صوم خواص الخواص، وتتحقق هذه الدرجة، وفق حديث د. الهوارى، بأن يصوم الإنسان عن شهوات الفرج والبطن، وتصوم جوارحه عن المعاصي؛ ويصوم قلبه أيضا عن التفكير والتعلق بغير الله، أي يراقب الله في كل أعماله وأفعاله، مؤكداً أن هذا هو الصوم الذي نحقق به غاية التقوى التي فرض الله من أجلها الصيام.



كريمة: النبي صلى التراويح 9 سنوات في بيته عدا ليلتين

الرسول أدى 8 ركعات.. وعمر بن الخطاب 21 ركعة.. وعمر بن عبدالعزيز 36 ركعة

دخل قدراً سيدنا عمر بن الخطاب ووجد عدة جماعات في المسجد، فاجتهد وقال ماذا لو جمعت هؤلاء الرهط على إمام واحد فجمعهم على سيدنا أبي بن كعب؛ لأنه كان جهير الصوت وندى الصوت.

وأكّد: «ظل الأمر على هذا وتعارف المسلمون أنها تؤدي في المسجد وجماعة واستحدثت ختم القرآن الكريم كاملاً في صلاة التراويح ببعض المساجد، واستحدثت أيضاً دعاء القنوت المطول، كما يفعل بالمساجد الكبرى في العالم الإسلامي».

استطرد: أما عدد ركعات صلاة التراويح فاجتهادات، فالرسول الكريم أدى 8 ركعات، وسيدنا عمر بن الخطاب 21 ركعة، وعمر بن عبدالعزيز 36 ركعة، وهذا تترك بحسب الظروف.

أكد د. أحمد كريمة أستاذ الشريعة الإسلامية بجامعة الأزهر أن النبي صلى الله عليه وسلم طوال 9 سنوات من مشروعية صلاة التراويح، أي منذ السنة الثانية من الهجرة حتى وفاته في السنة 11 من الهجرة، أدى بمفرده في حجرته عدا ليلتين فقط خرج إلى المسجد دون أن يدعو الناس، فتم صلاته جماعة فلما كانت الليلة الثالثة لم يخرج إلى المسجد، واستقر الحال على هذا إلى أن جاءت خلافة سيدنا أبي بكر الصديق فشكل والمسلمون بجمع القرآن ومقاومة المرتدين فلم تصل التراويح جماعة في المسجد».

وقال الدكتور أحمد كريمة: «في خلافة سيدنا عمر بن الخطاب رضوان الله عليه صليت التراويح في صدر خلافته في البيوت إلى أن



د. كريمة

اعتادت الأسر خلال شهر رمضان المبارك على تحضير أنواع مختلفة من الحلوى الشرقية، ولعل أبرزها الكنافة، ولكن الكثير لا يعرفون ماهو أصل الأكلة الشهيرة، وهذا ما نعرفه من خلال سلسلة الحلو أصله إليه . . .

أشارت بعض الأقاليم إلى أن تاريخ الكنافة يعود إلى عصر معاوية بن أبي سفيان، حيث قيل إن أهل الشام صنعوها له ليتناولها أثناء السحور، لتسد جوعه الشديد في نهار رمضان، وبعدها انتشرت في مختلف أنحاء البلاد وعرفت باسم «كنافة معاوية».

وأشار آخرون إلى أن أصل الكنافة يعود إلى عهد الفاطميين في القاهرة، حيث صنعت للخليفة المعز لدين الله الفاطمي، لاستقباله عند دخوله القاهرة في رمضان، ومن ثم انتشرت من مصر إلى الدول العربية.. وفي رواية أخرى، قيل أن الكنافة صنعت لسليمان بن عبد الملك الأموي، كما قيل إن تاريخ الكنافة يعود إلى المماليك الذين حكموا مصر، ١٢٥٠-١٥١٧م.

تحت إشراف



خليك هيلثي



يحرق الدهون ويحافظ على البشرة 4 فوائد للصيام على صحتك

للصوم فوائد كثيرة على الإنسان، فهو يساعد على ضبط النفس والتقليل من العادات السيئة، والتقرب إلى الله، إلا أن فوائد الصوم لا تقتصر فقط على الجوانب الروحية والنفسية، بل إنها تشمل أيضا الفوائد الصحية.

تقول دكتورة ولاء أبوالحجاج، استشاري التغذية العلاجية، أن كل أنظمة الدايت والتي تعتمد على سعرات حرارية وكربوهيدرات قليلة والصيام المتقطع هي في حقيقتها أنظمة غذائية مستوحاة من الصيام.

يقلل من مستويات السكر في الدم
وأضافت أن الصيام يجعلنا نبتعد عن الأكل وارتباطنا به يقل بدليل أن آخر الشهر نكون اعتادنا على الصيام ونريد أن نكمل أيامنا كلها في الصيام، لافتة إلى أن الصيام يفيد بشكل كبير في مشكلة الأنسولين الزائد، حيث يقلل من نسبة الأنسولين الذي يتم إفرازه نتيجة تناول الأكل، حيث يقل إفرازه خلال الصيام لأننا لا نأكل طوال النهار وينعكس هذا على الصحة والنفس يكون أفضل.

يخلصك من دهون الكبد
عند تقليل تناول الكربوهيدرات فإن الصيام يعمل على حرق الدهون وتخليص الجسم منها لأنسيميا الدهون الموجودة على الكبد وكذلك الكلى والعضلات.

يقلل التجاعيد
إذا امتنعنا عن تناول السكر والكافيينات مع نظام الصيام ينعكس ذلك على البشرة التي تتحسن وتقل التجاعيد مع الحرص على شرب كميات كبيرة من الماء ما بين وجبتى الإفطار والسحور.

يعزز جهاز المناعة
الصوم يساعد على التخلص من سموم الجسم والدهون ويعزز العادات الغذائية الصحية لدى الأشخاص، وبالتالي فإنه يعزز جهاز المناعة بشكل كبير.



«غادة» تنافس الصين بعرائس من «الفوم» عائلة بوجي وطمطم وإسماعيل ياسين على المدف

||| كتبت - مروة فتحى

المائدة الرمضانية قامت غادة بتصميم مكن الكنافة وحلوانى القطايف، بالإضافة إلى راقص التوتورة الذي يؤدي رقصات دائرية فريدة من نوعها لتضيه ليالى رمضان المبهجة.

حرصت غادة على أن تنافس المنتجات والألعاب الصينية، فقامت بتصميم شخصية المسرحيات يمشى ويغنى، ولم تنس من عمل فانوس رمضان المميز الذي يصدر أصوات ويغنى أغاني رمضان مبهجة من الجوخ والبلاستيك، والجديد أيضا هو تصميمها لشخصية إسماعيل ياسين في شكل ضابط مدفع رمضان، حيث صنعتها من خامات الفوم الملون وخامات أخرى، وهناك كذلك عروسة على شكل شخصية فنانيس التي يعشقها الأطفال.

ولإضفاء ديكورات رمضان مبهجة قامت مصممة العرائس بتصميم خدادية على شكل طمطم وخامتها من الجوخ والفرو للشعر، وهناك كذلك معلقة للغرف مكتوب عليها «رمضان كريم»، بالإنجليزية وبها هلال وفانوس مجسمين ونجوم وبها إضاءة بالفوم الجليتر، بالإضافة إلى هلال رمضان يضئ مصمم من فماش الخيش والخيامية.

رمضان يعنى بوجي وطمطم وعم شكشك.. عمو فؤاد وشهر زاد وشهر يار في ألف ليلة وليلة.. الفانوس والمسحراتي والكنفاني والمدف.. كل هذه الأشياء والشخصيات ارتبطت في أذهاننا منذ الصغر بالشهر الكريم وأجوائه المبهجة وطقوسه التي لم ولن تتغير مع مرور الزمن، وتحرس مصممة العرائس بالفوم غادة إبراهيم على تصميم مجموعة من العرائس والديكورات المناسبة لأجواء الشهر والتي تدخل البهجة على نفوس الأطفال وال كبار أيضا من ناحية، وتنافس المنتجات الصينية بخامات مصرية أكثر جودة وأقل سعرا، بالإضافة إلى ربط الأطفال بالتراث المصرى الأصيل حتى يظل عالقا في أذهانهم حتى مع سيطرة التكنولوجيا الحديثة على كل مجالات الحياة.

صممت غادة مجموعة من الهدايا المميزة للأشخاص الذين تأتي أعياد ميلادهم في رمضان، ولأن الكنافة والقطايف من الحلويات التي تعد ضيفا أساسيا على

مسابقة رمضان الكبرى

الجوائز مقدمة من مؤسسة والشركات الراعية للمسابقة

المسابقة الإسلامية

ما أول هدية أهديت
إلى الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة؟



ترسل الإجابات مجمعة في نهاية شهر رمضان
على البريد الإلكتروني ت: 01001453713 advert@rosaelyoussef.com

حالة واحدة تبقى «رونالدو» في يوفنتوس

وأضافت أن كريستيانو رونالدو، نجم يوفنتوس على الأرض، قام بتوجيه بعض اللكمات لحائط غرفة خلع الملابس، في محاولة منه لإنهاء حالة الغضب التي تسيطر عليه، ثم ذهب للاستحمام وذهب في صمت. وتابعت أن رونالدو من أجل أن يبقى في يوفنتوس بالفترة المقبلة، سيطلب بعض الضمانات، وأبرزها أنه سيبقى إذا قام النادي بالتعاقد مع صفقات مميزة وكبيرة، مشيرة في الوقت ذاته إلى أن النادي لا يستطيع ضمان ذلك بالوقت الحالي. وختمت بأن مستقبل كريستيانو رونالدو في يوفنتوس غير مؤكد حتى الآن.

أثار البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم وهداف يوفنتوس، حالة كبيرة من الجدل في الساعات الماضية، بعدما قام بخلع ورمى قميصه اليوفى على أرض الملعب، عقب نهاية مباراة جنوى. لكن الدون لم يتمكن من وضع اسمه في سجلات مسجلى أهداف اللقاء. وذكرت صحيفة «لاجازيتا ديليو سبورت»، في عددها الصادر صباح أمس الإثنين، أن غضب رونالدو جاء لعدم قدرته على تسجيل أى هدف خلال المباراة.



«فتوة الزمالك» ينتظر الإيقاف بسبب رموز «الأهلى»

«القلعة الحمراء» ترفض التعليق على السقطة الإدارية من الجبلية قمة نارية فاصلة بين القطبين لتحديد البطل



الاعلى، وبالفعل مجلس إدارة كل ناد معهما لائحة وأخرى تمتلك لائحة أخرى. على كل ستقام المباراة الفاصلة بين الفريقين مواليد ٩٩ بعد الثلاثاء بعد المقبل الموافق ٢٠ أبريل بعد ٤٨ ساعة من مباراة القمة للفريق الكروى الأول يومين، حيث يواجه الأهلى نظيره الزمالك يوم الأحد المقبل فى القمة الموحدة من الأسبوع الرابع لبطولة الدورى العام. وفى الوقت الذى تقدم فيه الأهلى شكوى ضد إمام عاشور لاعب الزمالك الذى شارك فى لقاء مواليد ٩٩، بسبب مقطع الفيديو المتداول للاعب تجاوزات خلاله فى حق رموز النادي الأهلى، عقب خوضه المباراة، والتي انتهت بانتصار الأحمر، بنتيجة ١-٢، فى المباراة.

حرية شخصية، خاصة أن بدر قائد الرجاء السابق حصل على إذن بالتواجد؛ من أجل دعم زملائه بعدما قام بزيارتهم فى فندق الإقامة فى وقت سابق؛ حيث يرتبط بانون بعلاقة قوية مع فريق الرجاء الذى تدرج خلاله فى الأعمار السنوية المختلفة حتى وصل لأحد أبرز لاعبي الفريق وقائده وانتقل الموسم الماضى منه لصفوف الأهلى.

من جانب آخر لم يبد الأهلى اعتراضه على الجدل الذى حدث بعد قرار لجنة المسابقات بالاتحاد المصرى لكرة القدم الثلاثاء ٢٠ أبريل الجارى، موعدا إقامة مباراة فاصلة للفريقين فى تمام التاسعة مساء بتوقيت القاهرة، وشدد الأهلى على أن الموقف فى يد اتحاد الكرة، وأن لاعبيه جاهزون لأي قرار تم اتخاذه؛ وقرر اتحاد الكرة إقامة مباراة فاصلة لإنهاء الأزمة الجارية حالياً، منمناً للاحتقان بين الجماهير، التى أعلنت عن غضبها بسبب السقوط الإدارى الشديد.

هذا وقد احتفل الفريقان، ببطولة دورى ٩٩، فى مشهد غريب؛ بعد فوز الأهلى فى اللقاء الذى أقيم منذ ساعات ٢٠١، فاحتفل الأهلى باعتبار أن اللائحة تقول: تذهب البطولة فى حالة التعادل فى النقاط للفائز فى المواجهات المباشرة والتي جاءت لصالحه، بينما احتفل الزمالك باللائحة باعتبار أن اللائحة الأولى تقول إن الفائز صاحب نقاط الأهداف

كتبت - سهام حولة رفض بيتسو موسيماني المدير الفني للأهلى تحديد قائمة المعارين للموسم القادم، إلا بعد انتهاء الموسم بالكامل، خوفاً من إحباط أى لاعب، وقد يحتاجه فى ظل ضغوط المباريات المقبلة، والتي لن تقبل القسمة على اثنين، حيث تبدأ بمواجهة النصر فى مستهل مشوار كأس مصر المحدد لها الأربعاء القادم، وبعدها مباراة الزمالك، إلى لقاء الجونة فى نهاية الشهر؛ ولهذا أعلن الجهاز الفني التمسك بكل العناصر المتواجدة حالياً فى الصفوف وتاجيل عودة اللاعبين المعارين حتى نهاية الموسم والاستمرار على تقارير متابعتهم فى إطار تنفيذ استراتيجية جديدة خاصة أن اللوائح لا تسمح بإعادة أى لاعب أو استعادة آخر، فليس هناك جدوى من الإعلان عن تفكير الجهاز الفني.

وعقد سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بالأهلى، جلسة مع كابتن الأهلى محمد الشناوى لتحذيره بسبب الخطأ الكبير الذى ارتكبه أمام حكم المباراة مصطفى غربال الذى أدار مباراة سيمبا الترنانى الأخيرة، واعتراضه على الحكم بشكل مبالغ نتيجة التدخل العنيف من لاعب سيمبا الترنانى تجاهه بالكوع فى وجهه، دون أن يحتسب الحكم أية خطأ ضد اللاعب المخالف، وقام الشناوى بالانطلاق نحو غربال، وانفعل على حكم المباراة نتيجة عدم احتساب ركلة حرة مباشرة لصالحه.

عبد الحفيظ أكد للشناوى أنه يقدر الموقف خاصة أنها الواقعة هى الأولى من نوعها له، ونبه عليه من تكرار مثل هذه الأمور، خاصة أن الفريق سوف يمر على مباريات كبرى فى بطولة دورى أبطال إفريقيا وتحديداً دور الثمانية الذى لا يقبل أية أخطاء، خاصة أن الاعتراض أسفر عن حصوله على كارت أصفر، وهدد الحكم من الاعتراض مجدداً عندما استمر الحارس فى الأمر، حتى لا يحصل على كارت أحمر ويتم طرده، وفى دور ال٨ ستكون كارثة.

وشنّ عبد الحفيظ فى الوقت نفسه، التعليمات التى يقدمها حارس الأهلى للاعبين خلال الفترة المؤخرة بصفته الأبرز والقائد فى الملعب، ولكن بدون انفعال قد يتسبب فى خروجه عن حالة التركيز التى يجب أن يكون عليها طوال المباراة.

من ناحية أخرى نفى مدير الكرة اعتراض الإدارة على تواجد المغربي بدر بانون مدافع فريق الأهلى بملعب الدفاع الجوى ومساندة فريقه السابق الرجاء المغربي أمام بيراميدز فى الكونفيدرالية الإفريقية والتي انتهت بفوز بطل المغرب ٣-٠.

أشار عبد الحفيظ إلى أنها



دماغ «كارتيرون» صداع فى «الأهلى»

لويس ميكيسونى خارج قائمة صفقات الصيف فى القلعة الحمراء

فكرة التعاقد مع اللاعبين الموزمبيقى وتحديداً بعد مباراة الجولة الثانية بين الفريقين بدور المجموعات التى أقيمت فى تزنانيا وفاز فيها سيمبا بهدف نظيف حمل توقيع ميكيسونى، إلا أن مسئولى الأهلى أكدوا على رفض فكرة ضم أى لاعب لمجرد الظهور أو التسجيل فى مباراة.

وأستعد مسئولو الأهلى إمكانية السماح إلى أكرم توفيق لاعب وسط الفريق للرحيل لخوض تجربة الاحتراف فى نهاية الموسم الحالي، ويتمسك موسيماني المدير الفني للفريق باللعب ويرى إنه عنصر مهم لا يمكن التفريط فيه بنهاية الموسم الحالي، أكرم توفيق يعد من العناصر الأساسية فى حسابات موسيماني خاصة مع ضغط المباريات وفى ظل الاصابات التى تضرب الفريق بشكل مستمر خلال الفترة الحالية وبالتالي سيكون من الصعب السماح له بالرحيل.

ويعانى الأهلى من غياب حمدي فتحي لاعب وسط الملعب للإصابة ويتواجد الثلاثى عمرو السولية وأليو دينانج وأكرم توفيق فقط فى وسط الملعب. ويدخل الأهلى معسكر اليوم استعداداً لمباراة النصر فى بطولة كأس مصر ويعلن موسيماني قائمة الفريق عقب نهاية المران الأخير الذى يقام على ملعب البنات.

كلف بيتسو موسيماني المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى، الجهاز المعاون له بإعداد تقرير شامل عن مباريات الزمالك الأخيرة فى دورى أبطال إفريقيا أو بطولة الدورى الممتاز التى خاضها الفريق تحت قيادة الفرنسي باتريس كارتيرون.

ويرغب موسيماني فى دراسة طريقة لعب كارتيرون مع الزمالك لتحديد خطة اللعب التى تتناسب المباراة، خاصة أنها المواجهة الأولى بين المديرين «موسيماني وكارتيرون» فى قمة الكرة المصرية.

وتصدر مواجهة الزمالك اهتمام موسيماني الوقت الزاهن رغم إقامة مباراة النصر غدا الأربعاء فى بطولة كأس مصر ولكن تظل مباراة القمة هى الأهم فى حسابات المدير الفني.

ويأمل الجنوب إفريقى فى خوض مباراة الزمالك بدون أى غيابات جديدة ويرتقب وجود ياسر إبراهيم الذى اشتكى من ثقل فى العضلة الضامة فيما تأكد غياب الثلاثى جونيور اجاي ومحمد هانى بالإضافة إلى على معلول بسبب الإصابة.

وخرج اللاعب الموزمبيقى لويس ميكيسونى المحترف فى فريق سيمبا الترنانى من حسابات الأهلى فى انتقالات الصيف المقبل لعدم الاقتناع بقدراته فى فترة سابقة طرح البعض فى الأهلى

نقطة يحتل بها المصرى 29 وصافة الدورى

نقطة يتصدر بها الزمالك 33 الدورى المصرى

فى المليان

«بيراميدز» يواصل السقوط و«المهدى سليمان» يشكوه للجبلية

حارس الفريق: هناك مخطط بعدم إشراكى فى الموسم الحالى بعد التعاقد مع «إكرامى»

سريعاً مع المدافعين لعلاج تلك النقطة السلبية خاصة فى الكرات الثابتة، وهى نقطة مهمة للغاية ومن الضروري التعامل معها بأسرع ما يمكن، مشدداً على أن الفريق يصنع الكثير من الفرص ولكن هناك مشكلة بالفعل فى التسجيل وهناك مشكلة أخرى فى المران الثابتة وعدم التركيز فى التعامل معها، والرجاء لم يصل كثيراً للمرمى ولكنه استغل الفرص الثلاث التى وصلت إليه ونجح فى تسجيلها أهدافاً. وأوضح أن غياب محمود وادى للإصابة أثر على الخط الهجومي لأنه أصيب فى فترة تألقه وبغيب لفترة طويلة، والفريق يضم حالياً دودو الجباس وجون أنطوى ورولان أروبارينا حال إن الفريق فقد الشخصية اللاعبين والجهاز الفني الدورى واستكمال المشروع العملاق والخطة المتكاملة. الأوقات الصعبة تظهر شخصية اللاعبين والجهاز الفني والإدارة توفر كل شيء للفريق ولابد من التركيز فوراً فى الدورى واستكمال المشروع العملاق والخطة المتكاملة. أروبارينا حال إن الفريق فقد التركيز وسكنت شباهه الأهداف من كرات ثابتة وكان لابد من التعامل معها بشكل جيد، والفريق المغربى مميز فى تلك النقطة، وعليه العمل

فى بعض الأوقات فى جميع المراكز، مؤكداً أن بيراميدز فقد بعض التفاصيل فى الملعب ولابد من العمل فوراً فى الكرات الثابتة، وهى نقطة مهمة للغاية ومن الضروري التعامل معها بأسرع ما يمكن، مشدداً على أن الفريق يصنع الكثير من الفرص ولكن هناك مشكلة بالفعل فى التسجيل وهناك مشكلة أخرى فى المران الثابتة وعدم التركيز فى التعامل معها، والرجاء لم يصل كثيراً للمرمى ولكنه استغل الفرص الثلاث التى وصلت إليه ونجح فى تسجيلها أهدافاً. وأوضح أن غياب محمود وادى للإصابة أثر على الخط الهجومي لأنه أصيب فى فترة تألقه وبغيب لفترة طويلة، والفريق يضم حالياً دودو الجباس وجون أنطوى ورولان أروبارينا حال إن الفريق فقد الشخصية اللاعبين والجهاز الفني الدورى واستكمال المشروع العملاق والخطة المتكاملة. الأوقات الصعبة تظهر شخصية اللاعبين والجهاز الفني والإدارة توفر كل شيء للفريق ولابد من التركيز فوراً فى الدورى واستكمال المشروع العملاق والخطة المتكاملة. أروبارينا حال إن الفريق فقد التركيز وسكنت شباهه الأهداف من كرات ثابتة وكان لابد من التعامل معها بشكل جيد، والفريق المغربى مميز فى تلك النقطة، وعليه العمل

المدير الفني لفريق نادى بيراميدز إنه يهتن الرجاء بالفوز موضحاً أن فريقه خسر بسبب الأخطاء الدفاعية وخاصة الكرات العرضية، موضحاً أنه حاول التعويض ولكن لم ينجح، مشيراً إلى أن بيراميدز لم يقدم الشكل الهجوى الشرس المطلوب. أكد المدير الفني أنه حزين للغاية على الخسارتين أمام الرجاء المغربى ويجب العمل ونسيان ما حدث والتركيز فى المباريات المقبلة فى ظل صعوبة المهمة مع ضغط كبير فى مختلف البطولات. أوضح أن بيراميدز لا يزال مرشحاً للتأهل للدور المقبل والتأهل بيد الفريق بشرط أن يعود لمشوار الانتصارات وينسى خسارته الرجاء ويفوز على نكاتا ونامونجو فى الجولتين الخامسة والسادسة، وهو الشرط الوحيد للتأهل، والنتيجة غير مرضية على الإطلاق وكذلك الأداء

وقدم المهدي، شكوى ضد النادي بسبب سوء معاملته ضمن خطوات التصعيد ضد إدارة بيراميدز. وكان بيراميدز قد قرر إيقاف المهدي وتجميده وإبعاده عن المران الجماعي، بعد تفريده عبر تويتر، حملت تلميحات مسيئة لإدارة النادي. وخرج الحارس عن صمته، وأكد أنه كان هناك مخطط بعدم إشراكه فى الموسم الحالى، بعد التعاقد مع شريف إكرامى. وكان المهدي سليمان قد شارك أساسياً فى مباريات بيراميدز خلال الموسم الماضى، وقاد فريقه لنهاية كأس الكونفيدرالية. من جهة أخرى قال الأرجنتيني رودolfo أروبارينا



قدم المهدي سليمان، حارس مرمى بيراميدز، شكوى رسمية ضد ناديه، لدى الاتحاد المصرى لكرة القدم، واتهم المهدي سليمان، إدارة ناديه بإجباره على التدريب المنفرد، وإبعاده عن مران الفريق، وهو ما يخالف بنود التعاقد.



«ميسى» وراء توقف مفاوضات «نيمار» وباريس

برشلونة، يوحى بأن العملية ممكنة، بجانب أن عدم وجود جوسيب بارتميو في النادي الكتالوني، يجعل نيمار متحمسا لفكرة العودة إلى الباريسا. وأشارت الصحيفة إلى أن ميسى عندما أعلن رغبته في مغادرة برشلونة، وعد باريس نيمار بأنه سيقا تل لضم ليونيل، ما جعل البرازيلي يتفاوض ويوافق مبدئيا على تجديد عقده. ومن المقرر أن ينتهي عقد نيمار مع باريس سان جيرمان في صيف عام ٢٠٢٢ المقبل، ما يعنى أن اللاعب يمكنه أن يغادر الفريق الفرنسى بشكل مجاني وقتها، وهو ما قد يجعل باريس يتفاوض على بيعه في الفترة المقبلة.

كشفت تقرير صحفي فرنسي، عن توقف مفاوضات نادي باريس سان جيرمان مع نجمه البرازيلي نيمار دا سيلفا مهاجم الفريق، والتي جرت في الأسابيع الماضية من أجل تجديد عقده. وذكرت صحيفة «ليكيب» الفرنسية، أن نيمار أوقف مفاوضاته مع نادي باريس، بعدما كانت المفاوضات تسير بشكل جيد في الفترة الأخيرة. وأضافت أن نيمار كان سيجد لباريس لولا ضغط كل من ليونيل ميسى وبرشلونة، مؤكدة أن النجم البرازيلي قد يعود إلى الباريسا في الفترة المقبلة، خاصة مع رغبته في اللعب مجدداً بجانب البرغوث. ولفتت إلى أن وصول خوان لابورتا، لرئاسة نادي



لقطات

كمال عامر

صبحي يستفز حورس لينتفض (2)

بدعوة من أحمد عفيفي وكيل الوزارة رئيس الإدارة المركزية للمدن الشبابية وبيوت الشباب والمنتديات حضرت الملتقى التثقيفي الرابع للعاملين بالمنتديات وبيوت الشباب بالمحافظات. المكان: مركز التعليم المدني بالقاهرة. الأهداف: بعد ضم المنتديات إلى إدارة المدن الشبابية.. فهي المرة الأولى التي يجتمع فيها قيادات المنتديات والصف الثاني مع الإدارة المركزية وقيادتها.. وأيضا مع وزير شباب منذ سنوات. الوزير مع القيادات وجهها لوجه.. لأكثر من سبب. ١- إذابة الحواجز.. والاستماع وجهها لوجه. ٢- من خلال متابعة الوزير للحضور يمكنه أن يكتشف بنفسه من منهم لديه الطموح.. ويملك مقومات النجاح.. وأيضا الاحتياجيات الشخصية لمرحلة البناء والأولويات. ٣- د. أشرف صبحي يملك أدوات استشعار للكشف عن المواهب في الشباب والرياضة وأيضا في القيادات.. ٤- وهو ما تحقق مع عدد منهم.. من خلال الحوار.. اكتشفت شخصيا..

١- وزارة الشباب والوزارات الأخرى والمحافظون لديهم التزام بتعظيم الموارد.. استغلال أمثل للأصول.. سحب الأراضي المتقاعس في استثمارها.

٢- لدى وزير الشباب والرياضة د. أشرف صبحي حلول ورؤية واقعية لكسر التحديات في منتدى طور سيناء وتسويق وادي الريان بالفسيوم.. ١٥ مايو.. رأس البر بيت شباب شرم الشيخ ومنتدى ٦ أكتوبر ودخل في نقاش معمق حول الأزمة والمشاكل والحل.

الشبابة أن تعترف وتصحح.. وتتمل وتنتج.. وزير الشباب مدرك أن حورس الورقة الراجعة

١- أكد أن مساندة الوزارة لقيادات حورس.. وسوف تنتقل الإدارة إلى أماكن العمل لوضع حلول على الطبيعة. ٢- تعيش الوزارة مرحلة استثنائية.. د. أشرف صبحي وتعليماته الواضحة.. «إحنا في ظهر».. اجتهد واشتغل.

٣- الوزارة لديها تصميم على تطوير كل منظومة العمل.. بجانب رفع كفاءة المبنى.. الإيمان بأن البشر يجب أن يشمله التطوير.. إنهم القاطرة.

٤- شرح عفيفي لضيوفه من قيادات المنتديات وفرع جمعية بيوت الشباب فرص الاستثمار وكيف نجحت الوزارة في جذب القطاع الخاص والنجاحات التي تحققت في هذا الشأن تؤكد أن وزارة الشباب والرياضة أصبحت «براند» جاذبا للاستثمارات.

٥- لم تعد الوزارة الشبابة لعدم تحقيق الأهداف.. أو المشاكل بدون حلول.. والخبرة الممنوحة للحركة لقيادات العمل.. تعنى ضرورة العمل والتفكير وهي سمات تتوقف على شخصية القيادات التنفيذية لا غيرهم.

٦- كشف أيضا عن ضرورة التشبيك بين فنادق الوزارة «حورس الفردقة - حورس العاشر من رمضان - حورس أوفير - حورس الفيوم - حورس الوادي الجديد - حورس بني سويف مع طور سيناء أي التعاون من خلاله يمكن طرح برامج شاملة أمام الشباب وأسر المجتمع.

٧- برنامج يسمح بمشاركة فندقيين أو ثلاثة معا وهو ما يفرض عمل بروتوكولات بين فنادق الوزارة بالمحافظات التي ترى إمكانية التكامل.

٨- وقد رشحت اسم حورس سلسلة فنادق الوزارة يستكمل مع اسم المحافظة.. كمثال حورس الفردقة وحورس الوادي.

Kamal_Amer1@yahoo.com



«البدرى» تحت ضغط مدربى الدورى الممتاز

بين البدرى ومجاهد، تمهيدا لإعداد أجندة المرحلة المقبلة، وكان أول الخلافات رفض البدرى خوض مباراة دولية في مايو المقبل أمام منتخب من خارج القارة السمراء. أما ثاني الخلافات فتتمثل في عدم حسم مجاهد لائحة المكافآت الخاصة بتصفيات المونديال، مسجلا بعض الملاحظات التي لم تلق رضا البدرى، ثالث الخلافات وأهمها على الإطلاق عدم منح المنتخب المساحة الزمنية المطلوبة، الأمر الذي اشتكى منه البدرى كثيرا طوال التصفيات المؤهلة إلى أمم أفريقيا، وكادت تحدث بعض العراقل في إحدى مراحل التصفيات، قبل أن يصحح اللاعبين والجهاز الفني الموقف عبر تصدرة المجموعة السابعة برصيد ١٢ نقطة، من جانبه رفض البدرى مواجهة منتخب عالمي في شهر مايو المقبل وديا، وتمسك بمواجهة منتخب أفريقي في إطار الاستعداد لبدء تصفيات كأس العالم في شهر يونيو المقبل.

يضعف مسؤولها بدورهم على المدير الفني للمنتخب الوطنى الأول حسام البدرى الذى اشتكى كثيرا من مطالبته بضغط برنامج، حيث تواصل المناقشات بين حسام البدرى ومجاهد، بشأن استعداد «الفراعنة» للمرحلة المقبلة، والتي يتصدر مشهدها التصفيات الأفريقية المؤهلة نحو كأس العالم المقبل بقطر ٢٠٢٢، بعد أن حسم البدرى مهمته الأولى بالتأهل إلى نهائيات الأمم الأفريقية المقبلة بالكامبيون خلال شهر يناير القادم، حيث أسفرت المناقشات عن ثلاثة خلافات جديدة فى الآراء

كثرة الارتباطات للأندية والمنتخبات، وحال استكمالها بالشكل المطلوب سيؤثر على الموسم المقبل، مبديا استياءه من قرار الإلغاء حال اتامه بشكل رسمي، لأن الجميع كان في رغبة قوية لعودة النشاط أثناء انطلاق جائحة كورونا التى أثرت سلبا على الموسم الماضى والجارى وبالتأكيد في الموسم الجديد فى العلام كله، وكان التأثير الأكبر على المواعيد، لذا سواجه أزمة أيضا فى مواعيد فترات القيد وخاصة القيد الإفريقي، فالطبيعى لأبد أن يكون هناك قرار حاسم حتى نعيد انضباط المواعيد بشكل صحيح.. تصريحات كشرى وغيره من مدربي الدورى المهددين بالهبوط، تصعد من موجة الضغط على «الجيلالية» التى

شكل عدد من مدربي الدورى الممتاز لكرة القدم، خصوصا من بين أندية القاع المهتدة هذا الموسم بالهبوط لدورى القسم الثانى، وأيا عاما جديدا بشأن إلغاء الموسم الجارى، وهو ما تكرر حدوثه فى الموسم الماضى فى عهد اللجنة الخماسية برئاسة عمرو الجنايتى، لكنه نجح فى ضغط المباريات لاستكمال المسابقة الكبرى، وهو ما يعلم به حاليا أحمد مجاهد رئيس اللجنة الثلاثية المكلفة بإدارة «الجيلالية» من قبل الاتحاد الدولى «فيفا»، وخرج أحمد كشرى المدير الفني للإنتاج الحربى بتصريحات مؤخرًا أكد فيها أنه سيكون هناك صعوبة فى استكمال بطولة الدورى الممتاز لنهائيتها هذا الموسم. وير كشرى توقعه، بسبب الارتباطات الكثيرة للأندية والمنتخبات، قائلاً «ستكون هناك صعوبة فى استكمال الموسم الحالى من الدورى وسط

كتب - وليد العدوى

مشادة كلامية بين حكم ومسئول اللياقة البدنية بلجنة الحكام

إذا تم تبرئة الحكم فهل سيقام اختبار بدنى خاص له أم سينتظر مدة طويلة حتى يقام اختبار اخر للحكام.. الأحد - من أجل الاختبار البدنى لاسيما أنه تم احالته للتحقيق فسأل الحكم عضو اللجنة الرئيسية أنه يريد ورقة رسمية تقيد بإيقافه إلا أن دجيش قال له أنه لا يوجد شيء بذلك وإنما هي تعليمات.. فقام الحكم بسؤال دجيش عن إجراء اتحاد الكرة مع مسئول اللياقة البدنية وهل سيشارك في معسكر - الأحد - الماضى فرد عليه دجيش مؤكدا أن سعد أبوزيد لن يحضر المعسكر بالإضافة إلى أنه تم احالته للتحقيق والذى لم يتحدد موعده بعد.. بالرغم من أنه كان من المفترض أن يسمح للحكم بخوض اختبار الكوبر وفق تعليمات الاتحاد الدولى والتي تسمح بذلك فى حالة وجود مشكلة أو أزمة أو إحالة حكم للتحقيق على ألا تستدل له مباريات حتى الانتهاء منه.. لكن ماذا سيحدث

«اللفة» الرابعة فما كان من مسئول اللياقة البدنية إلا أن سخر من الحكم قائلا له «معلش هابقى الف ليم لك فى الاختبار القادم» يقصد «اللفات» الأربع الذى قام بهم محمد ربيع وقال أيضا «ده عيل ملوش لازمة ومتخلف!» مما جعل الحكم يضطر للرد عليه قائلا له أنه «طرطور».. ثم قام محمد ربيع بالاتصال بأحمد مجاهد رئيس اللجنة الثلاثية والتي تدير شئون اتحاد الكرة وحكى له ما حدث فطلب مجاهد من الحكم كتابة ما وقع فى المعسكر في مذكرة وهو ما فعله الحكم.. ثم تلقى الحكم اتصالا هاتفيا من اللجنة الرئيسية للحكم يوم - الأربعاء - الماضى طلبوا منه الاستعداد لإجراء اختبار كوبر» لياقة بدنية مع باقى الحكام الذين رسبوا فى معسكر ٢٣ مارس والذى تم إجراؤه بإستاد القاهرة وكان موعده - الأحد - الماضى.. لكن الأمر لم ينته عند هذا الحد حيث تلقى

مزالا معسكر الحكام الذى أقيم يوم ٢٣ مارس الماضى بمركز شباب الجزيرة والسدى كان يجرى للحكام الراسبين من بداية الموسم والذين منعتهم الظروف من المشاركة فى المعسكر الذى يحمل الكثير من الأحداث حيث حدثت مشادة كلامية قوية بين الحكم محمد ربيع من منطقة القليوبية مع سعد أبوزيد مسئول اللياقة البدنية بلجنة الحكام الرئيسية والمسئول البدنى للمعسكر حيث كان الحكم يجرى فى «اللفة» الرابعة فقام مساعد أبوزيد بإعطاء ربيع الإنذار الثانى بالرغم أنه كان يتبقى له أربع ياردات فقط فى «الأسبرنت»، وهو ما أغضب محمد ربيع والذى ذهب لسعد أبوزيد ليستفسر منه عن سبب حصوله على الإنذار الثانى بالرغم من أنه كان فى

كتب - ياسر صادق

الاولى أيضا لمصر فى بطولات العالم للشباب. وجاءت ذهبية منتخبنا «المصنف رقم ٥ عالميا» التاريخية بعد تغلبه على منتخب روسيا المصنف رقم ٣ عالميا فى المباراة النهائية بنتيجة ٤-٥. ٢٨- واصبح منتخبنا بهذه الذهبية التاريخية اول منتخب عربى وإفريقي يتوج بطلا للعالم للمبارزة فى منافسات الفرق عبر التاريخ. وتوج ادهم معتز لاعب منتخبنا الوطنى للسلاح بالميدالية البرونزية فى منافسات سلاح السيف فى انجاز تاريخى وجاءت ميدالية ادهم معتز التاريخية حيث انها الاولى فى بطولة العالم للشباب منذ ٦ سنوات، حيث ان آخر ميدالية لمصر فى بطولات العالم للشبابين والشباب كانت برونزية محمد عامر فى منافسات سلاح السيف ببطولة العالم باوزبكستان عام ٢٠١٥. واصبح ادهم معتز اول لاعب مصرى

27 نقطة يحتل بها الأهلي رابع الدورى

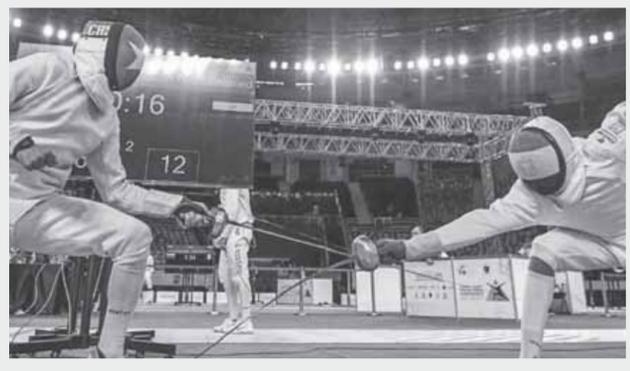
28 نقطة يحتل بها الاتحاد ثالث الدورى المصرى

فى المليان

5 ميداليات حصاد السلاح المصرى فى بطولة العالم بالقاهرة

كتبت - فاطمة التابعى

اسدل الستار على منافسات بطولة العالم لتأشيتن وشباب السلاح والتي استضافتها مصر بمجمع الصالات المغطاة بإستاد القاهرة الدولى، وخرجت البطولة ناجحة بامتياز تنظيميا وفنيا ونالت اشارة دولية. وتوج الاتحاد المصرى للسلاح برئاسة عبد المنعم الحسينى فى التنظيم جاء بالتوازي مع نجاحه فى تحقيق نتائج متميزة وانجازات تاريخية غير مسبوقة بحصد ٥ ميداليات متنوعة ذهبية وفضية وثلاث برونزيات فى منافسات الفردي والفرق لسلاح السيف وسلاح سيف المبارزة. حيث حقق منتخبنا الوطنى لشباب السلاح انجازا تاريخيا بنتويجه بذهبية منافسات الفرق لسلاح السيف، وهي الميدالية الاولى فى تاريخ مصر بمنافسات الفرق والذهبية



وعربى وإفريقي يتوج بميداليتين عالميتين فى بطولة عالم واحدة فى منافسات سلاح السيف عبر التاريخ هما الميدالية البرونزية والذهبية للمبارزة فى الفردي، بينما أصبح مازن العربى ثانى لاعب مصرى وعربى وإفريقي عبر التاريخ يفوز بالميدالية الاولمبية والعالمية بعد بطلنا الاولمبى علاء الدين أبوالقاسم، حيث فاز بالميدالية البرونزية لاولمبياد الشباب ٢٠١٨ فى الفردي والميدالية الذهبية للفرق فى بطولة العالم ٢٠٢١، فيما فاز علاء ابو القاسم بذهبية بطولة العالم ٢٠١٠ والميدالية الفضية فى اولمبياد لندن ٢٠١٢. وتصدر بعدها منتخبنا الوطنى لسلاح السيف ناشيتن والتصنيف العالمى الصادر عن الاتحاد الدولى لموسم ٢٠٢٠/٢٠٢١. وتوج البطل المصرى محمد ياسين لاعب

مستقبل البث التلفزيوني

الصفحة الثانية بجريدة الاهرام كانت من أهم الصفحات في سنوات الطفولة وديابات سن الشباب حيث كنا نجد بها مواجيد المواد المذاعة لتلفزيونيا في هذا اليوم على قناتي التلفزيون المتاحيتين في هذا العصر - الأولى والثانية- زاد هذا بنهاية الثمانينات بإضافة القناة الثالثة... أتذكر أحيانا محاولة اصناعة الوقت انتظارا لموعده إذاعة فيلم أو مسرحية... أحيانا كان النوم هو الحل لقتل الوقت وصولا لميعاد الإذاعة.

كان هذا قبل انتشار جهاز الفيديو والذي أعطى مساحة أكبر للحرية فيما يمكن أن نشاهده واستمر الوضع كذلك حتى وصلنا إلى عصر الفضائيات المجانية والقنوات المشفرة مدفوعة القيمة والتي تزامنت مع انتشار تقنيات الوسائط المتعددة على أجهزة الحواسيب الآلية من خلال الأسطوانات المدمجة ثم عصر شبكات التواصل الاجتماعي ومنصات المواد المصورة وعلى رأسها موقع اليوتيوب الشهير.

دخلنا حاليا في عصر البث الرقمي من خلال شبكات المعلومات والتي ساعدت على انتشارها واستقرار تلك الشبكات وازدياد السرعات المتاحة بها من ألياف ضوئية وسرعات كبيرة لشبكات التلفزيون المحمول وصولا إلى تقنيات الجيل الخامس وهو ما أدى إلى وجود عدد من المنصات العالمية والمحلية والتي تقدم المحتوى بناء على الطلب On Demand وفي التوقيت الذي نختاره وربما تقوم تلك المنصات باقتراح المواد المناسبة لنا بناء على ما سبق أن شاهدناه وتفاعلا معه وذلك من خلال تقنيات الذكاء الاصطناعي الحديثة.

يتوقع الخبراء أن يسيطر على البث عدد محدود من المنصات الرقمية المحلية والعالمية وتتقنى أساليب البث الحالية من راديو وتلفزيون تهما

المعلومات مباشرة حيث يمكن الاستغناء عن البث المحلي أو البث من خلال الأقمار الصناعية بصورة جزئية أو كلية بناء على رغبات المشاهدين وتفضيلاتهم وإذا كان ذلك كذلك على مستوى العالم كله فمأذا عن مستقبل تلك الصناعة وأساليب التواصل والاعلان وخلافه.

هذا الأمر يتوقع الخبراء وجود أكثر من سناريو لما قد يحدث أولها أن يسيطر على البث عدد محدود من المنصات الرقمية المحلية والعالمية وتتقنى أساليب البث الحالية من راديو وتلفزيون تماما حيث يتم التواصل مباشرة بين مالكي المحتوى والمنتجين مع تلك المنصات لعرض ما لديهم من محتوى من خلالها مباشرة.

السيناريو الثاني أن يتمتع اصحاب المحتوى عن مشاركته مع المنصات الكبرى ويقوم كلا منهم بإنشاء منصة رقمية خاصة به مع ابقاء البث بالأساليب التقليدية متاح أيضا مع وجود مميزات البث الرقمية بالإضافة إلى ميزة الاستدعاء المباشر واختيار المواد المحببة مثل أن تقل مساحة الاعلانات أو تختفي تماما.

السيناريو الثالث أن تقوم هيئات البث مباشرة بعمل منصات رقمية خاصة بهم بعد ترخيصهم على ترخيص من اصحاب المحتوى مع الإبقاء على الأساليب التقليدية وربما أيضا استمرار الإتاحة للمنصات الرقمية الكبرى.

السيناريو الرابع هو الأكثر تعددا حيث يتاح للجميع أن يعمل جنبا إلى جنب فتجد منصات رقمية لأصحاب المحتوى ومنصات رقمية لهيئات البث بالإضافة إلى البث التقليدي والمنصات الرقمية الكبرى كما هو الحال الآن.

وبعض النظر عن أي من تلك السيناريوهات هو الذي سيسود في المستقبل فإن العجلة قد بدأت في الدوران في هذا الاتجاه وهو ما يلزمه الانتباه وسرعة المتابعة والتحرك في كل مكان بناء على ظروفها وحجم الرقمنة بها.

أدى ذلك إلى حدوث تطوير في شاشات العرض وإمكانية دخولها على شبكات المعلومات مباشرة حيث يمكن الاستغناء عن البث المحلي أو البث من خلال الأقمار الصناعية بصورة جزئية أو كلية بناء على رغبات المشاهدين وتفضيلاتهم وإذا كان ذلك كذلك على مستوى العالم كله فمأذا عن مستقبل تلك الصناعة وأساليب التواصل والاعلان وخلافه.

هذا الأمر يتوقع الخبراء وجود أكثر من سناريو لما قد يحدث أولها أن يسيطر على البث عدد محدود من المنصات الرقمية المحلية والعالمية وتتقنى أساليب البث الحالية من راديو وتلفزيون تماما حيث يتم التواصل مباشرة بين مالكي المحتوى والمنتجين مع تلك المنصات لعرض ما لديهم من محتوى من خلالها مباشرة.

السيناريو الثاني أن يتمتع اصحاب المحتوى عن مشاركته مع المنصات الكبرى ويقوم كلا منهم بإنشاء منصة رقمية خاصة به مع ابقاء البث بالأساليب التقليدية متاح أيضا مع وجود مميزات البث الرقمية بالإضافة إلى ميزة الاستدعاء المباشر واختيار المواد المحببة مثل أن تقل مساحة الاعلانات أو تختفي تماما.

السيناريو الثالث أن تقوم هيئات البث مباشرة بعمل منصات رقمية خاصة بهم بعد ترخيصهم على ترخيص من اصحاب المحتوى مع الإبقاء على الأساليب التقليدية وربما أيضا استمرار الإتاحة للمنصات الرقمية الكبرى.

السيناريو الرابع هو الأكثر تعددا حيث يتاح للجميع أن يعمل جنبا إلى جنب فتجد منصات رقمية لأصحاب المحتوى ومنصات رقمية لهيئات البث بالإضافة إلى البث التقليدي والمنصات الرقمية الكبرى كما هو الحال الآن.

وبعض النظر عن أي من تلك السيناريوهات هو الذي سيسود في المستقبل فإن العجلة قد بدأت في الدوران في هذا الاتجاه وهو ما يلزمه الانتباه وسرعة المتابعة والتحرك في كل مكان بناء على ظروفها وحجم الرقمنة بها.

ziad.tawab@gmail.com

الكاتب الصحفي
نزار السيسى يعترف عن
عدم كتابة «كراكيب»
اليوم ويواصل عدا
البريدية تحمل صورة «تيتانيك»
تعرض للبيع في مزاد 15 ألف دولار

من المقرر أن تجلب بطاقة بريدية كتبها بطل سفينة تيتانيك، أخته وقع عليها كلمة «Love Jack» قبل أسابيع قليلة من وفاته في الكارثة، ١٥ ألف دولار في مزاد هذا الشهر، ووفقا لجريدة ديلي ميل البريطانية.

ووفقا لتقرير الصحيفة البريطانية، ترجع البطاقة إلى كبير مشغلي الاتصالات اللاسلكية جاك فيليبس، الذي كان يبلغ من العمر آنذاك ٢٤ عامًا، والذي كتب في بطاقة بريدية تحمل صورة للسفينة الشهيرة قبل ١٠٩ سنوات، وذلك في ٧ مارس ١٩١٢، إلى أخته إلسي فيليبس، في بلدة ووكينج، في بريطانيا.

وأفاد التقرير، أن البطاقة البريدية أرسلت إلى «إلسي» من بلفاست، عاصمة أيرلندا الشمالية، قبل خمسة أسابيع فقط من غرق تيتانيك في ١٥ أبريل ١٩١٢، في رحلتها الأولى من مدينة ساوثهامبتون إلى نيويورك.

وأوضح التقرير، أن جاك - الذي يحمل نفس الاسم الأول للشخصية الخيالية التي لعبها ليونارد دي كابريو في فيلم تيتانيك الحائز على جائزة الأوسكار عام ١٩٩٧ - كتب الرسالة على ظهر بطاقة بريدية لأمعة.

وأظهرت البطاقة البريدية، سفينة تيتانيك في يوم إطلاقها بمدينة بلفاست في ٣١ مايو ١٩١١، وكتب جاك في مذكرة مكتوبة بخط اليد إلى أخته إلسي، «مشغول جدا بالعمل حتى وقت متأخر أمل أن أعاود يوم الاثنين والوصول إلى ساوثهامبتون بعد ظهر الأربعاء».

وأشار التقرير، إلى أنه أثناء غرق السفينة، عمل جاك، على متن السفينة بلا كل لإرسال S.O.S. إشارات الاستغاثة إلى السفن الأخرى لطلب مساعدتها في إنقاذ ركاب وطاقم تيتانيك.

وتمكن جاك من الوصول إلى سفن على بعد مئات الأميال، واحدة منها كانت سفينة كارباثيا، الباهرة التي أنقذت ٧٠٥ ناجين من قوارب النجاة بعد ساعتين من غرق تيتانيك في الساعة ٢:٢٠ صباحًا.

واستطرد التقرير، لكن بالنسبة لجاك، لم يكن محظوظًا جدًا حيث أنه عندما غادر السفينة غمرت المياه قدميه، وانتهى به الأمر على قارب نجاة متقلب حيث توفي لاحقًا بسبب تعرضه للبرد الشديد، ولم يتم العثور على جثته مطلقًا، كما توفي أكثر من ١٥٠٠ في الكارثة.



من المقرر أن تجلب بطاقة بريدية كتبها بطل سفينة تيتانيك، أخته وقع عليها كلمة «Love Jack» قبل أسابيع قليلة من وفاته في الكارثة، ١٥ ألف دولار في مزاد هذا الشهر، ووفقا لجريدة ديلي ميل البريطانية.

ووفقا لتقرير الصحيفة البريطانية، ترجع البطاقة إلى كبير مشغلي الاتصالات اللاسلكية جاك فيليبس، الذي كان يبلغ من العمر آنذاك ٢٤ عامًا، والذي كتب في بطاقة بريدية تحمل صورة للسفينة الشهيرة قبل ١٠٩ سنوات، وذلك في ٧ مارس ١٩١٢، إلى أخته إلسي فيليبس، في بلدة ووكينج، في بريطانيا.

وأفاد التقرير، أن البطاقة البريدية أرسلت إلى «إلسي» من بلفاست، عاصمة أيرلندا الشمالية، قبل خمسة أسابيع فقط من غرق تيتانيك في ١٥ أبريل ١٩١٢، في رحلتها الأولى من مدينة ساوثهامبتون إلى نيويورك.

وأوضح التقرير، أن جاك - الذي يحمل نفس الاسم الأول للشخصية الخيالية التي لعبها ليونارد دي كابريو في فيلم تيتانيك الحائز على جائزة الأوسكار عام ١٩٩٧ - كتب الرسالة على ظهر بطاقة بريدية لأمعة.

وأظهرت البطاقة البريدية، سفينة تيتانيك في يوم إطلاقها بمدينة بلفاست في ٣١ مايو ١٩١١، وكتب جاك في مذكرة مكتوبة بخط اليد إلى أخته إلسي، «مشغول جدا بالعمل حتى وقت متأخر أمل أن أعاود يوم الاثنين والوصول إلى ساوثهامبتون بعد ظهر الأربعاء».

وأشار التقرير، إلى أنه أثناء غرق السفينة، عمل جاك، على متن السفينة بلا كل لإرسال S.O.S. إشارات الاستغاثة إلى السفن الأخرى لطلب مساعدتها في إنقاذ ركاب وطاقم تيتانيك.

وتمكن جاك من الوصول إلى سفن على بعد مئات الأميال، واحدة منها كانت سفينة كارباثيا، الباهرة التي أنقذت ٧٠٥ ناجين من قوارب النجاة بعد ساعتين من غرق تيتانيك في الساعة ٢:٢٠ صباحًا.

واستطرد التقرير، لكن بالنسبة لجاك، لم يكن محظوظًا جدًا حيث أنه عندما غادر السفينة غمرت المياه قدميه، وانتهى به الأمر على قارب نجاة متقلب حيث توفي لاحقًا بسبب تعرضه للبرد الشديد، ولم يتم العثور على جثته مطلقًا، كما توفي أكثر من ١٥٠٠ في الكارثة.

من المقرر أن تجلب بطاقة بريدية كتبها بطل سفينة تيتانيك، أخته وقع عليها كلمة «Love Jack» قبل أسابيع قليلة من وفاته في الكارثة، ١٥ ألف دولار في مزاد هذا الشهر، ووفقا لجريدة ديلي ميل البريطانية.

ووفقا لتقرير الصحيفة البريطانية، ترجع البطاقة إلى كبير مشغلي الاتصالات اللاسلكية جاك فيليبس، الذي كان يبلغ من العمر آنذاك ٢٤ عامًا، والذي كتب في بطاقة بريدية تحمل صورة للسفينة الشهيرة قبل ١٠٩ سنوات، وذلك في ٧ مارس ١٩١٢، إلى أخته إلسي فيليبس، في بلدة ووكينج، في بريطانيا.

وأفاد التقرير، أن البطاقة البريدية أرسلت إلى «إلسي» من بلفاست، عاصمة أيرلندا الشمالية، قبل خمسة أسابيع فقط من غرق تيتانيك في ١٥ أبريل ١٩١٢، في رحلتها الأولى من مدينة ساوثهامبتون إلى نيويورك.

وأوضح التقرير، أن جاك - الذي يحمل نفس الاسم الأول للشخصية الخيالية التي لعبها ليونارد دي كابريو في فيلم تيتانيك الحائز على جائزة الأوسكار عام ١٩٩٧ - كتب الرسالة على ظهر بطاقة بريدية لأمعة.

وأظهرت البطاقة البريدية، سفينة تيتانيك في يوم إطلاقها بمدينة بلفاست في ٣١ مايو ١٩١١، وكتب جاك في مذكرة مكتوبة بخط اليد إلى أخته إلسي، «مشغول جدا بالعمل حتى وقت متأخر أمل أن أعاود يوم الاثنين والوصول إلى ساوثهامبتون بعد ظهر الأربعاء».

وأشار التقرير، إلى أنه أثناء غرق السفينة، عمل جاك، على متن السفينة بلا كل لإرسال S.O.S. إشارات الاستغاثة إلى السفن الأخرى لطلب مساعدتها في إنقاذ ركاب وطاقم تيتانيك.

وتمكن جاك من الوصول إلى سفن على بعد مئات الأميال، واحدة منها كانت سفينة كارباثيا، الباهرة التي أنقذت ٧٠٥ ناجين من قوارب النجاة بعد ساعتين من غرق تيتانيك في الساعة ٢:٢٠ صباحًا.

واستطرد التقرير، لكن بالنسبة لجاك، لم يكن محظوظًا جدًا حيث أنه عندما غادر السفينة غمرت المياه قدميه، وانتهى به الأمر على قارب نجاة متقلب حيث توفي لاحقًا بسبب تعرضه للبرد الشديد، ولم يتم العثور على جثته مطلقًا، كما توفي أكثر من ١٥٠٠ في الكارثة.

القوية

13 أبريل 2021م - السنة السادسة عشر

العدد 4901

تابعونا على

WWW.ROSAEVERYDAY.COM

الرعى بالقانون

د. خالد القاضي



قانون شهر رمضان

المسوخ.. وفي قوله تعالى (يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر) أي: إن الله تعالى لم يجعل على عباده مشقة فيما كلفهم به، فالمرضى والمسافرين، يفطرون ويقضيان في أيام أخرى، ومن لا يطيق الصوم لكبر سن، أو لمرض مزمن، يفطر وعليه كفارة: إلعام مسكين عن كل يوم، وفي الحديث: «إن الله يحب أن تؤتى رخصه، كما يحب أن تؤتى عزائمه».. وأتاح المولى عز وجل للمعزير إتمام ما فاتته من صيام رمضان في قوله (وتكلموا العدة وتكبروا الله على ما هداكم وتلكم تشكرون) أي تكلموا العدة بقضاء ما فاتكم من شهر رمضان، بسبب المرض أو السفر.. وأخيراً فإن للصائم عند فطره دعوة ما ترد بإذن الله.

ثم نأتى للجائز الكبرى.. وهي فرحة الصائم عند فطره.. وعند لقاء ربه.. والصائمون على طبقتين: إحداهما: من ترك طعامه وشربه وشهوته لله، يرجو عند عوض ذلك، فهذا قد تاجر مع الله وعامله، والله تعالى لا يضيع أجر من أحسن عملاً، ولا يخيب معه من عامله، بل يبرح عليه أعظم البرح.. الطبقة الثانية: من يصوم في الدنيا عما سوى الله، فيحفظ الرأس وما حوى، ويحفظ البطن وما وعى، ويذكر الموت والبلى، ويريد الآخرة فيترك زينة الدنيا، فهذا عيد فطره يوم لقاء ربه، وفرحه برويته، وفيها قال الشاعر:

أهل الخصوص من الصوأم صومهم.. صون اللسان عن
البيهتان والكذب والعارفون وأهل الألس صومهم.. صون
القلوب عن الأغيار والحجب.

وبالقانون تحيا مصر
elkady67@gmail.com

نستقبل اليوم الثلاثاء الموافق ١٣ أبريل ٢٠٢١ شهر رمضان المعظم.. ويحكم هذا الشهر الفضيل قانونه الخاص به، بداية من فرضه بنص قرآني محدد، ومروراً بأحكام الصوم ذاتها، وانتهاء بالجائز الكبرى وهي فرحة الصائم عند فطره، وعند لقاء ربه.

فقد فرض الله سبحانه تعالى صوم رمضان بنص قرآني ملزم لجميع المخاطبين بأحكامه وهو كل مسلم، مكلف بالغ عاقل، مطيق للصوم، صحيح، متيقظ، غير معذور، وحددت الآيات من ١٨٢ - ١٨٥ من سورة البقرة ضوابط قانون شهر رمضان: فأوجب الله تعالى صوم رمضان في قوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ﴾ أي فرض عليكم الصيام، ثم حدد سبحانه وتعالى مدة الصيام بأنها شهر رمضان في الآية ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالرَّقْآنِ، فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾.. وشهر رمضان هو الشهر التاسع من أشهر السنة القمرية، وفرض صيامه في السنة الثانية من الهجرة النبوية، ووقت الصيام من طلوع الفجر الثاني، إلى غروب الشمس، وفيه قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم: «إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة وغلقت أبواب النار وصفت الشياطين».

ويتيمز شهر رمضان المعظم أنه أفضل العبادات إلى الله، فيختص بكونه فرضاً بمعنى: أن العبادة المفروضة أفضل من النفل، والتقرب إلى الله بما فرض أفضل رتبة من الترتيب بالنوافل، كما يختص شهر رمضان بفضيلة نزول القرآن فيه، ويقام ليله بالصلاة والدعاء والتبتل إلى

قانون شهر رمضان ليس في أحكام الصوم والإفطار فقط بل صوم الجوارح عن الكذب والنميمة منه أنقيا، أصفيا

بفانوس وجلابية وشبشب جلسة تصوير تحيي أجواء رمضان بطعم زمان

«الشبشب» ويسيرون بأمان وسط الناس دون قلق أو خوف.

اختر عاطف إحدى حارات شارع المعز لعمل جلسة التصوير إذ أنها منطقة شعبية شيبة بحواري زمان فالسلام والمباني تعطي إيجاء بالزمن الجميل وارتداء الأطفال بالبيسبن «فيروز» ٧ سنوات ومريم ٥ سنوات، جلابيب وشبشب وإمساهم وفانوس صاج يعزز هذه الفكرة، «الناس لما شافتنا بنصور البيسبن كانوا مبسوطين باللبس والأجواء التي فكرتهم بأيام زمان الجميلة والتي كان رمضان فيها طعم مميز».

وأوضح عاطف أن جلسة التصوير تهدف إلى تشجيع الناس على العودة لحياتنا البسيطة قديماً وإدخالهم في مود رمضان وطقوسه الجميلة وأجواءه الممتعة فهي فكرة نشعر من خلالها بروايج الشهر المعظم والتي اخفت خلال السنوات الأخيرة خاصة بعد انتشار فيروس كورونا الذي منعنا من الشعور بهذه الأجواء الجميلة.

فانوس وجلابيب وضفائر بشرائط بيضاء.. بهجة وفرحة وضحكة وبراءة.. هكذا كنا نشعر بقدم شهر رمضان المعظم.. فالأطفال كانوا يسارعون بالأمسك بالفانوس ويلعبون في الحارة ويملاؤن الشارع صياحاً ولهاوياً وجرى وتخطيط.. يرددون أغاني زمان «وحوى يا وحوى وحالو يا حالو» تلك الأغاني الشعبية التي تربينا عليها ولا نشعر بفرحة قدم الشهر إلا بها.. كل هذه الأجواء استطاع المصور الفوتوغرافي محمد عاطف أن يعبر عنها بجلسة تصوير أو «بيسبن» تعيد إلى الأذهان روايج الشهر الجميل وطقوسه التي اقتنناها كثيراً بعد انتشار جائحة كورونا منذ العام الماضي.. يقول محمد عاطف لـ«روزاليوسف» إن رمضان ليس زينة وبيوج وملطم وفظوظة فقط، فقدرت عمل سيشن أحيي فيه رمضان بطعم زمان وفرحة الأطفال في الحواري والمناطق الشعبية ونزولهم للعب في الشارع بالفانوس ويرتدون

الماشع

تحويل النجمة العالمية المحافطة على لياقتها، لذلك فهي تتبع نظاما غذائيا صارما جدا من أجل التنحيف، وربما هذا ما سمح لها بلعب دور باربي، فالنسب الجسدية المطلوبة للدور لم تكن تتوفر في غيرها، إذ بذلت قصارى جهدها للوصول إلى نسخة واقعية من لعبة الأطفال الشهيرة.

تحويل النجمة العالمية المحافطة على لياقتها، لذلك فهي تتبع نظاما غذائيا صارما جدا من أجل التنحيف، وربما هذا ما سمح لها بلعب دور باربي، فالنسب الجسدية المطلوبة للدور لم تكن تتوفر في غيرها، إذ بذلت قصارى جهدها للوصول إلى نسخة واقعية من لعبة الأطفال الشهيرة.

«رمضانك بهجة» في جامعة سوهاج

«رمضانك بهجة» عنوان ورشة العمل التي نظمتها مركز الحرف اليدوية والصناعات البيئية بجامعة سوهاج لتدريب الأطفال من سن ٤ وحتى ١٤ سنة على كيفية صنع الزينة الخاصة بشهر رمضان من فوانيس وغيرها، وكذلك تشجيعهم على استغلال الوقت، وحتم على الإبداع والابتكار واكتسابهم مهارات جديدة ومختلفة.

وقالت الدكتورة ريهام محمد على مديرة المركز، أن ورش العمل تضمنت ورشة بعنوان «فانوسك الوان» لتعليم الأطفال تلوين الفوانيس من عمر ٤ حتى ٨ سنوات، واستمرت على مدار ٦ ساعات لمدة يومين، وهدتها ٣ ساعات.

ويومين، والثانية بعنوان «فنانيسك» لتعلم كيفية صب وتلوين شخصيات رمضان الكرتونية، واستهدفت الأطفال من سن ٦ حتى ١٤ سنة، واستمرت على مدار يومين، مشيرة إلى أن الفعاليات شملت أيضا ورشة عمل بعنوان «فانوسك بايدك» لتعلم كيفية عمل زينة رمضان باستخدام خيوط الكروشيه وتستمر لمدة ٣ أيام، والأخيرة بعنوان «رمضانك كروشيه» وتتناول كيفية صنع فانوس من خيوط الكروشيه وتصميم ديكور رمضان، واستهدفت الفئة العمرية من سن ٦ وحتى ١٤ سنة وتستمر لمدة يومين ومدتها ٣ ساعات.

كشفت نجمة تلفزيون الواقع عن صور جديدة جمعتها مع ابنتها الكبرى نور، حيث ظهرت كيم أثناء قضايتها وقتاً ممتعاً برفقة ابنتها وهما لتعبان سونيا وتتبادلان الضحك، حيث ظهرت فرحة نور في ابتسامتها، والتي تحظى باهتمام كبير من والدتها كيم بشكل واضح من خلال الصور.

كشفت نجمة تلفزيون الواقع عن صور جديدة جمعتها مع ابنتها الكبرى نور، حيث ظهرت كيم أثناء قضايتها وقتاً ممتعاً برفقة ابنتها وهما لتعبان سونيا وتتبادلان الضحك، حيث ظهرت فرحة نور في ابتسامتها، والتي تحظى باهتمام كبير من والدتها كيم بشكل واضح من خلال الصور.